



**Процессор цифровой стерео
Модель DSP2401**

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПРОЧТИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСТРОЙСТВО

- ♦ Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если Вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.
- ♦ Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.
- ♦ Не пытайтесь поставить на предохранитель «жучка» или использовать предохранитель другого номинала.
- ♦ Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть Вас опасности электрошока и другим рискам.
- ♦ Позвольте квалифицированным специалистам заняться ремонтом.
Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например если был поврежден штепсель или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство было подвержено воздействию дождя или сырости, не функционирует нормально или было уронено.
- ♦ Не удаляйте средства безопасности с поляризованного штепселя или штепселя с заземлением. Поляризованный штепсель это штепсель, один из щупов которого шире другого (*при питании от 110 вольт*). Штепсель с заземлением оснащен двумя щупами и одним хвостовиком заземления. Широкий щуп и третий хвостовик сделаны для безопасности. Если поставляемый в комплекте штепсель не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.
- ♦ Не пользуйтесь усилителем в сырых или влажных условиях.
- ♦ Шнур питания следует отключить от розетки, если Вы не пользуетесь устройством в течение долгого промежутка времени.
- ♦ Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к штепселю и гнезду устройства.
- ♦ Когда приборный или сетевой штепсель используются для выключения устройства, выключатель самого устройства останется в положении **ВКЛЮЧЕНО**.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Чтобы снизить риск поражения электрическим током, не снимайте крышку (или заднюю часть). Внутри нет деталей, обслуживаемых пользователем. Обращайтесь за обслуживанием только к квалифицированному обслуживающему персоналу.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Во избежание возгорания или поражения электрическим током не подвергайте устройство воздействию дождя и влаги. Электрическое оборудование НИКОГДА не должно храниться или храниться во влажной среде.



Этот символ, где бы он ни появлялся, предназначен для предупреждения пользователя о наличии неизолированного опасного напряжения внутри корпуса устройства, которое может иметь достаточную величину для риска поражения электрическим током.



Этот символ, где бы он ни появлялся, предназначен для предупреждения пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации и техническому обслуживанию (обслуживанию) в литературе, прилагаемой к данному устройству.



Этот символ означает: только для использования внутри помещений.



Этот символ означает: прочитайте инструкцию.

ИНСТРУКЦИИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

- 1. Прочтите инструкции** → Все инструкции по технике безопасности и эксплуатации необходимо прочитать перед подключением и использованием данного продукта.
- 2. Сохраните инструкции** → Инструкции по безопасности и эксплуатации следует сохранить для дальнейшего использования.
- 3. Будьте внимательны** → Необходимо соблюдать все предупреждения, касающиеся данного устройства и настоящей инструкции по эксплуатации.
- 4. Следуйте инструкциям** → Соблюдайте все инструкции по эксплуатации и другие инструкции.
- 5. Тепло, вода и влага** → Не устанавливайте прибор рядом с источниками сильного тепла, такими как радиаторы. Кроме того, этот прибор должен быть защищен от прямого контакта с жидкостями.
- 6. Вентиляция** → Прибор должен быть расположен таким образом, чтобы его местоположение или размещение не мешали правильной вентиляции. Например, прибор не должен быть расположен на диване, кровати или подобной поверхности, которая может заблокировать вентиляционное отверстие; или держите прибор подальше от таких предметов, как газеты, ковер, который может закрывать вентиляционное отверстие или препятствовать потоку воздуха через вентиляционное отверстие.
- 7. Источник питания и шнур питания** → Данное устройство должно быть подключено к источнику питания только того типа, который описан в настоящей инструкции по эксплуатации или указан на устройстве.
Убедитесь, что прибор подключен к электрической розетке с защитным заземлением.
Шнур электропитания должен быть проложен таким образом, чтобы его нельзя было защемить или передавить, установив на него предметы. При извлечении шнура из электрической розетки обязательно извлеките его, удерживая штекер, а не потянув за шнур.
Проверьте общую максимальную мощность вашей сетевой розетки переменного тока и убедитесь, что она имеет достаточную мощность, соответствующую потребляемой мощности данного устройства, в противном случае вы можете перегрузить настенную розетку, что может привести к пожару.
- 8. Внутренние/внешние селекторы напряжения** → Внутренние селекторные переключатели внешнего напряжения, если таковые имеются, должны быть сброшены и переоборудованы соответствующей вилкой для переменного напряжения только квалифицированным специалистом по обслуживанию. Не пытайтесь изменить это самостоятельно.
- 9. Попадание предметов и жидкости** → Будьте осторожны, чтобы не допустить попадания каких-либо предметов или жидкостей внутрь устройства.
- 10. Очистка** → Сначала отключите прибор от сети и чистите только сухой тканью.
- 11. Период неиспользования** → Шнур питания прибора следует отсоединять от розетки, если он не используется в течение длительного времени, а также во время грозы.
- 12. Распаковка и настройка** → Пожалуйста, проверьте устройство на наличие повреждений после распаковки (перед подключением) и свяжитесь с вашим дилером в случае любых связанных жалоб. Позаботьтесь о выборе места установки и правильного подключения к сети переменного тока. Если усилитель встроен в корпус, имейте в виду, что глубина и вес какого-либо прибора (например, усилителя) требуют дополнительного крепления на задней стороне или использования опор полки в стойке. Никогда не устанавливайте усилитель в стойку, просто закрепив его винтами на передней панели - в этом случае производитель не несет ответственности.
- 13. Повреждения, требующие обслуживания** → Обслуживание требуется, если прибор был поврежден каким-либо образом, например, поврежден шнур питания или штепсельная вилка, пролилась жидкость или в него попали какие-либо предметы, прибор подвергся воздействию дождя или влаги, не работает нормально или был сброшен. По всем вопросам обслуживания обращайтесь к квалифицированному обслуживающему персоналу или обратитесь к вашему дилеру. Не пытайтесь отремонтировать самостоятельно.

ВНИМАНИЕ!

- Не подвергайте данное оборудование воздействию влаги и не допускайте попадания на него предметов, наполненных жидкостями, таких как вазы.
- Этот аппарат должен быть заземлен.
- Используйте трехжильный провод с заземлением, как тот, что поставляется вместе с продуктом.
- Имейте в виду, что для разных рабочих напряжений необходимо использовать разные типы сетевого шнура и разъемов.
- Проверьте напряжение в вашем районе и используйте правильный тип. Смотрите таблицу ниже:

Напряжение	Штекер в соответствии со стандартом
110-125В	UI817 и CSA C22.2 no 42
220-230В	CEE 7 страница VII,SR секция 107-2-D1/IEC 83 страница C4
240В	BS 1363 от 1984 года. Спецификация для вилок с предохранителями и 13А розеток с выключателем и без него

- Это оборудование должно быть подключено к розетке, розетка должна быть легко доступной, ничто не должно затруднять отключение оборудования от сети.
- Не устанавливайте в ограниченном пространстве.
- Не открывайте устройство, рискуя электрическим током внутри.

ВНИМАНИЕ!

Предупреждаем, что любые изменения или модификации, не одобренные явно в этом руководстве, могут лишить вас права на эксплуатацию данного оборудования.

Обслуживание

Внутри нет деталей, обслуживаемых пользователем.

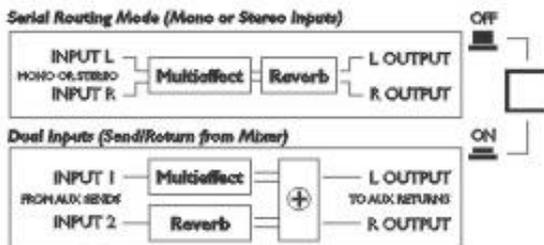
Все работы по обслуживанию и ремонту должны выполняться квалифицированным персоналом.

БЫСТРЫЙ СТАРТ - ЕСЛИ ВЫ НЕ МОЖЕТЕ ЖДАТЬ

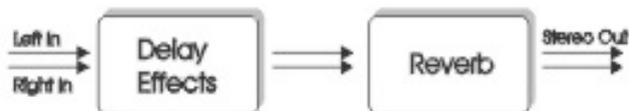
Соединения и маршрутизации:

Процессор имеет две опции маршрутизации, которые требуют двух разных способов подключения.

Режим маршрутизации установлен на задней панели процессора и должен соответствовать вашим текущим настройкам.

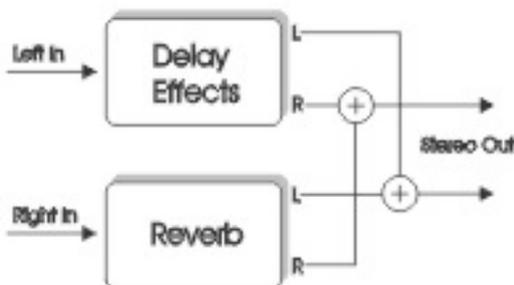


Последовательная маршрутизация (переключатель в положение OUT) - использование обоих процессоров в последовательном режиме.



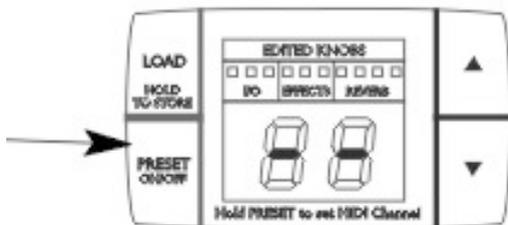
Режим двойного входа (переключатель в положении IN)

- Этот режим подходит, если вам нужно отправить сигналы от двух разных усилителей на ваш микшер и вернуть на стерео усилитель или два других канала.



Для получения подробной информации о маршрутизации и соединениях, пожалуйста, прочитайте следующие страницы данного руководства пользователя.

Когда все аудио устройства подключены, подключите питание.
Установите процессор Dual Effects в режим Preset off с помощью кнопки PRESET ON/OFF:



Когда процессор Dual Effects находится в режиме Preset off, дисплей выглядит, как показано выше.

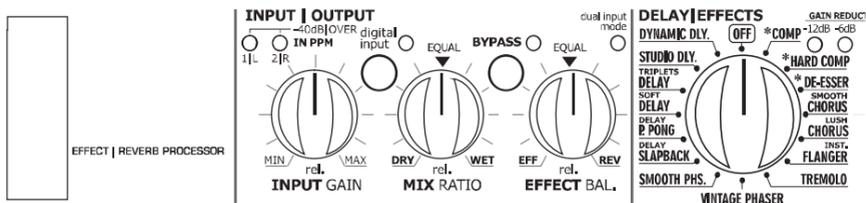
- Установите все регуляторы в положение "12 часов", чтобы услышать заводские настройки.

(Для режима двойного входа установите MIX на 100%)

- Выберите эффект в секции Delay/Effects.
- Выберите тип реверберации в разделе Reverb.
- Начните воспроизведение музыки через процессор.
- Отрегулируйте уровень входного сигнала до уровня чуть ниже точки, в которой два индикатора INPUT PPM становятся красными.
- Установите желаемое соотношение между чистым и обработанным сигналом всего процессора с помощью регулятора MIX.
- Установите желаемый баланс между процессором задержки/эффектов и процессором реверберации с помощью ручки EFFECT BALANCE.
- Теперь настраивайте элементы управления для двух секций, пока не получите желаемый эффект.

(При использовании режима двойного входа всегда устанавливайте MIX на 100%)

ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ



Регулятор INPUT

Настройка уровня входного сигнала

Индикаторы 1/L и 2/R

3-цветный индикатор уровня входного сигнала левого и правого входов
Зеленый: -40дБ
Желтый: -6дБ
Красный: -1дБ

Регулятор MIX

Настройка соотношения чистого сигнала к обработанному. 100% чистый сигнал выводится, когда регулятор полностью повернут по часовой стрелке.

Регулятор EFFECT BALANCE

Регулирует баланс между процессором эффектов и процессором реверберации. Максимальный эффект от обоих процессоров достигается в положении "12 часов".

Кнопка и индикатор DIGI IN Индикатор выключен

Цифровой вход отключен. Процессор обрабатывает аналоговые входы.

Индикатор зеленый

Процессор правильно привязан к цифровому входному сигналу.

Индикатор мигает

Цифровой вход выбран, но цифровой сигнал не получен или поврежден. Процессор автоматически возвращается к внутренним тактовым и аналоговым режимам.

Кнопка и индикатор BYPASS

Функция BYPASS варьируется в зависимости от выбранной маршрутизации (устанавливается на задней панели):

Режим маршрутизации с двумя входами:
Байпасс ВКЛЮЧЕН.

Режим последовательной маршрутизации:

Байпасс ВКЛЮЧЕН.

Переключатель

MULTY-EFFECT

Выбор между 15 эффектами и выключением процессоров задержки/эффектов.

Регулятор DELAY/TIMING

Кнопка DE&TAP

Выберите общий темп, используя клавишу TAP, задав четвертные ноты. Теперь используйте ручку синхронизации, чтобы умножить заданный темп. Диапазон варьируется от 0,5 до 2.

Пример:

Нажмите четвертные ноты в темпе 120 ударов в минуту. Это равно 500 миллисекундам. Диапазон ручки TIMING составляет от 0,5 до 2, что дает вам время задержки от 250мс до 1000 мс. Обратите внимание, что тип задержки Slapback по своей природе является короткой задержкой.

Регулятор DELAY/TIMING в качестве регулятора AMOUNT/DRIVE

Для алгоритмов Compressor (Компрессор) и De-Ess (Деэссер) (помеченных "*") эта ручка имеет различные функции:
De-Ess: Значение
Compressor: Тип

Регулятор FEEDBACK/DEPTH

Управляет параметрами обратной связи или глубины в зависимости от выбранного эффекта.

Delay: Feedback

Phaser: Depth

Tremolo: Depth

Flange: Depth

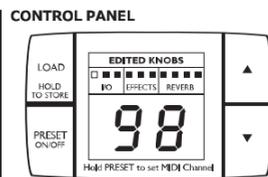
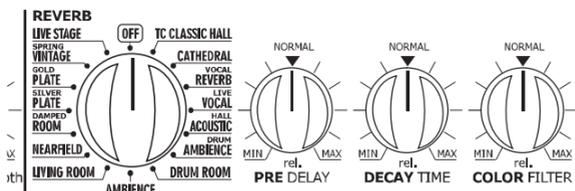
Chorus: Depth

Регулятор FEEDBACK/DEPTH в качестве регулятора FREQ/RATIO

Для алгоритмов Compressor (Компрессор) и De-Ess (Деэссер) (помеченных "*") эта ручка имеет различные функции:
De-Ess: Частота
Compressor: Коэффициент

Индикаторы -3, -6, -12

Эти светодиоды показывают применяемое уменьшение усиления, когда выбраны алгоритмы компрессора или деэссера. Обратите внимание, что компрессор использует автоматическое усиление подпитки, чтобы естественным образом компенсировать уменьшенное усиление.



Переключатель REVERB

Выбирает из 15 различных типов реверберации или устанавливает для процессора реверберации значение "OFF" (ВЫКЛ).

Ручка PRE DELAY

Управляет относительной предварительной задержкой выбранного ревербератора.

Ручка DECAY

Управляет относительным затуханием выбранной реверберации.

Ручка COLOR

Управляет относительным цветом выбранной реверберации.

Кнопка LOAD/NODE TO STORE

Эта кнопка имеет две функции: Нажмите один раз, чтобы загрузить пресет, выбранный с помощью кнопок курсора ВВЕРХ/ВНИЗ.

Нажмите и удерживайте, чтобы сохранить текущий пресет.

Кнопка PERSET ON/OFF

Процессор имеет два предустановленных режима: Режим пресета "Выкл.": На дисплее отображается сообщение "--".

В режиме процессор будет воспроизводить эффекты в соответствии с элементами управления на передней панели.

При переходе из режима «Вкл.» в режим «Выкл.» эффекты всегда будут обновляться в соответствии с положениями регуляторов на панели управления. Предустановленный режим «Вкл.»:

Этот дисплей считывает определенный номер предустановки.

В этом режиме вы можете вызывать и загружать различные пользовательские пресеты.

(Обратите внимание, что процессор не содержит сохраненных заводских предустановок, кроме настроек по умолчанию для различных эффектов).

Переключение между режимами Preset On/Preset Off создает две ситуации:

От «Вкл.» до «Выкл.»

Пресет обновляется в соответствии с положением регуляторов на панели управления.

От «Выкл.» до «Вкл.»

Ранее вызванный номер пресета начинает мигать на дисплее, в то время как процессор все еще обрабатывает сигнал в соответствии с настройками на панели управления. Чтобы загрузить пресет, нажмите LOAD.

Установить MIDI канал

Нажмите и удерживайте кнопку PRESET ON/OFF приблизительно 2с. Теперь установите желаемый MIDI-канал от 1 до 16 или "o" для OMNI (принимает на всех каналах) или OF для «Off», используя клавиши со стрелками ВВЕРХ/ВНИЗ. Меню Bulk Dump также может быть выполнено. Нажмите кнопку PRESET ON/OFF один раз, чтобы выйти из режима установки MIDI-каналов.

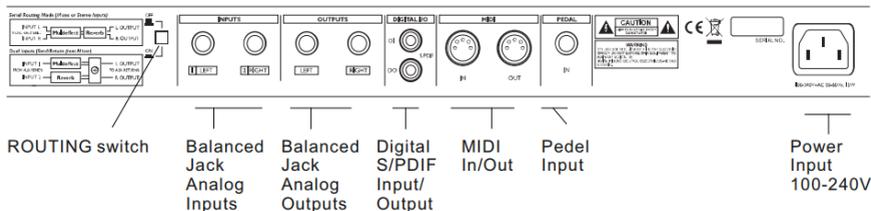
Светодиоды

Светодиоды актуальны только в режиме PRESET ON. Они показывают, когда регуляторы на панели управления не соответствуют настройкам, сохраненным в вызванном пресете.

Клавиши ВВЕРХ/ВНИЗ

Прокрутка между пресетами в режиме «Вкл.».

ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ



Переключатель ROUTING

Переключение между режимами двойной входной и последовательной маршрутизации.

Режим маршрутизации с двумя входами:

Переключатель включен, и зеленый светодиод на передней панели включен.

Режим последовательной маршрутизации:

Переключатель выключен, а зеленый светодиод на передней панели выключен.

Аналоговый вход

Аналоговый вход на разъемах 1/4 дюйма. Используйте левый вход для подключения моно сигнала.



Если вы подключаете источник только к левому и используете режим Dual Input, входной сигнал подается как на процессор задержки/эффектов, так и на процессор реверберации. Это означает, что вы можете использовать процессор как два независимых блока эффектов с общим выходом.

Аналоговый выход

Аналоговый выход - это стереовыход на двух 1/4" разъемах.

Цифровой вход/выход

Процессор может блокировать входящий цифровой сигнал 44,1 или 48кГц через цифровой разъем S/PDIF в разъеме RCA/наушников.

Процессор всегда отправляет сигнал на цифровой выход.

- в аналоговом режиме тактовая частота цифрового выхода составляет 44,1кГц.

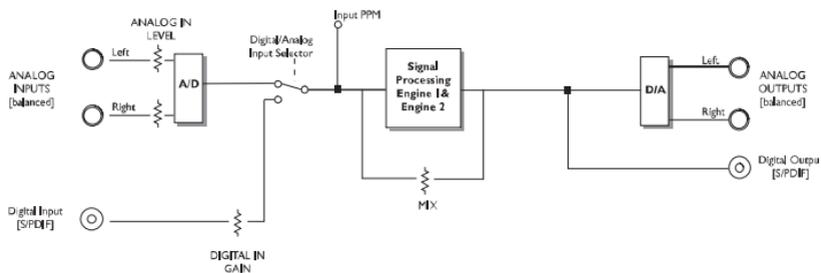
- при синхронизации с цифровым входным сигналом 48кГц, тактовая частота цифрового выхода составляет 44,4кГц.

- при синхронизации с цифровым входным сигналом 48кГц тактовая частота цифрового выхода составляет 48кГц.

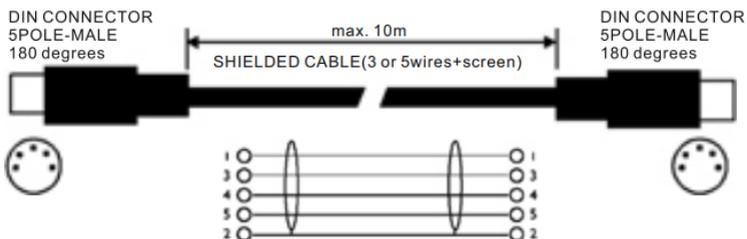
Разъем подключения педали

Вход педали позволяет вам включать байпас и задавать темп с помощью кратковременных нажатий на педаль. Общий темп можно использовать для установки времени задержки. Соединение представляет собой стереофонический разъем 1/4" с контактом байпасса на кончике и темпом постукивания по кольцу.

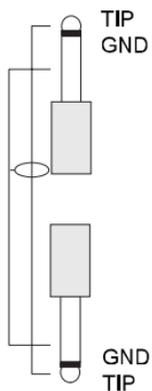
СХЕМЫ РАСПАЙКИ КАБЕЛЕЙ



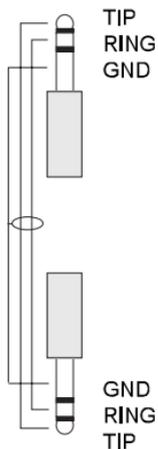
MIDI Cable



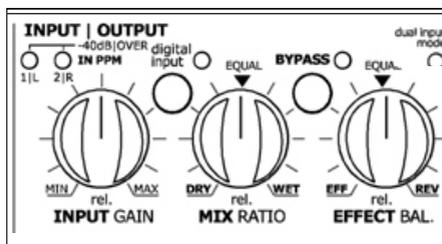
Jack Cable Mono to Mono



Jack Cable Stereo



УПРАВЛЕНИЕ – СЕКЦИЯ ВХОД/ВЫХОД



Регулятор INPUT GAIN

Этот регулятор управляет уровнем входного сигнала как для аналогового, так и для цифрового входа. Для оптимальной производительности процессора необходим хорошо настроенный уровень входного сигнала.

Диапазон аналогового входа

Против часовой стрелки: -10дБ

Центр: 0дБ

По часовой стрелке: + 14дБ

Диапазон цифрового входа

Против часовой стрелки: -16дБ

Центр: 0дБ

По часовой стрелке: + 6дБ

Индикаторы INPUT 1/L-2/R

Эти трехцветные светодиоды сигнализируют о состоянии входных каналов.

Зеленый: означает, что вы "в безопасности"

Желтый: достижение оптимальной производительности.

Красный: должен мигать только на максимальных пиках в аудио материале, которым вы загружаете процессор.

Ручка INPUT регулирует уровень для левого и правого входных каналов. Если между входом левого и правого каналов есть существенная разница, следует отрегулировать выход устройства, питающего процессор.

Кнопка DIG. IN

Процессор имеет как аналоговые, так и цифровые опции ввода. Цифровой вход - это тип S/PDIF, подключенный через кабели RCA.

Чтобы выбрать/отменить выбор цифрового входа, нажмите кнопку DIG IN один раз.

Зеленый светодиод рядом с кнопкой DIG IN показывает различные состояния.

Светодиод выключен

Цифровой вход установлен в положение «Выкл.». Процессор обрабатывает только один из присутствующих на аналоговых входах. Это выполняется с внутренней частотой дискретизации 44,1кГц.

Зеленый светодиод

Процессор правильно привязан к сигналу на цифровом входе. Цифровым сигналом генерируется тактовая частота. Процессор может синхронизироваться с частотой дискретизации 44,1 или 48кГц, которая является наиболее часто используемой частотой дискретизации. Например, частота обычного компакт-диска - 44,1кГц.

Мигающий светодиод

Если выбран цифровой вход, но цифровой сигнал не получен или сигнал поврежден, процессор автоматически возвращается к внутренним тактовым и аналоговым режимам. Однако процессор продолжит поиск цифрового сигнала на входе S/PDIF. На это указывает мигающий светодиод. Если вы хотите остаться в аналоговом режиме, нажмите DIG IN один раз, и светодиод перестанет мигать.

Индикатор режима двойного входа

Когда этот светодиодный индикатор горит (зеленым), это означает, что режим двойной входной маршрутизации был выбран с помощью переключателя, расположенного на задней панели.

Регулятор MIX RATIO

Установите соотношение между чистым и обработанным сигналом. Параметр Mix работает по-разному в зависимости от выбранной маршрутизации:

В режиме маршрутизации с двумя входами регулятор MIX RATIO управляет общим миксом чистого/обработанного сигналов как секции задержки/эффектов, так и секции реверберации.

В режиме последовательной маршрутизации функциональность регулятора MIX RATIO в разделе «Эффекты» зависит от выбранного эффекта:

Эффекты Компрессор и Деэссер в последовательной маршрутизации имеют фиксированную настройку микширования 100%.

Эффекты Chorus, Flanger, Phase и Tremolo в последовательной маршрутизации имеют фиксированную настройку микширования 50%.

Уровень микширования реверберации и задержки MIX в последовательной маршрутизации устанавливается с помощью ручки. Для индивидуальной настройки микса между реверберацией и задержкой используйте ручку BALANCE.

BYPASS

Функция обхода работает по-разному в зависимости от выбранной маршрутизации.

Маршрутизация с двумя входами

Байпасс действует как функция отключения звука, то есть, когда байпасс включен, сигнал не поступает на выходы.

Последовательная маршрутизация

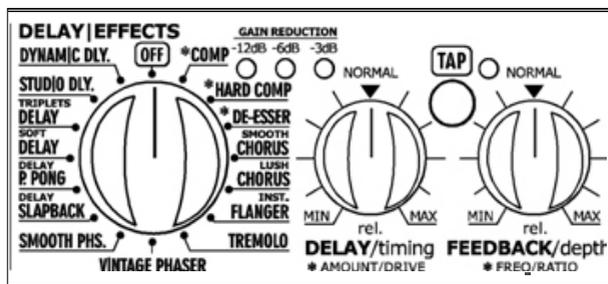
Здесь функция обхода просто передает исходный необработанный сигнал на выход.

EFFECTS BAL

Устанавливает баланс между двумя процессорами. Оба процессора имеют максимальную мощность в положении регулятора 12 часов.

Настройки по часовой стрелке или против часовой стрелки могут рассматриваться как 100% -й уровень одного из процессоров.

DELAY – ПРОЦЕССОР ЗАДЕРЖКИ



Процессор Задержки/Эффектов Переключатель эффектов

С помощью переключателя EFFECT вы можете выбрать один из следующих эффектов и выключить его.

- *Динамический дилей
- *Студийный дилей
- *Ленточный дилей
- *Дилей
- *Фланжер 1
- *SlapBack
- *Винтажный фазер
- *Фазер
- *Деэссер
- *Компрессор
- *Хорус
- *Мягкое тремоло
- *Жесткое тремоло

Индикатор понижения усиления -12дБ, -6дБ, -3дБ

Эти светодиоды указывают на применяемое уменьшение усиления в алгоритмах сжатия и деэсирования.

Кнопка TAP и регулятор TIMING

Эффекты задержки:

Темп эффектов задержки устанавливается с помощью клавиши TAP и регулятора TIMING.

Нажав клавишу TAP, вы задаете "общий темп", который вы можете увеличивать / уменьшать с помощью регулятора TIMING, который действует как множитель.

Диапазон регулятора TIMING составляет от 0,5 до 2.

Пример

Допустим, вы задаете четвертные ноты в темпе 120 ударов в минуту, используя клавишу TAP. Когда регулятор TIMING находится в положении "12 часов", время задержки составляет 500 мс.

Если вы поверните регулятор TIMING полностью против часовой стрелки, фактическое время задержки будет 0,5 в 500 мс = 250 мс.

Если повернуть регулятор TIMING по часовой стрелке полностью, темп будет 2 раза 500 мс = 1000 мс (1 секунда)

При включении процессора общий темп по умолчанию составляет 120 ударов в минуту, но, как объяснено выше, положение регулятора TIMING определяет фактический темп.

* Задержка Slapback характеризуется очень коротким временем задержки. Соответственно, временной диапазон для этого типа задержки намного короче.

Регулятор TIMING – Деэссер и Компрессор

Для алгоритма Леэссер регулятор TIMING управляет параметром Значение.

Для алгоритма компрессора регулятор TIMING управляет параметром Тип.

Чем выше вы установите регулятор TIMING, тем сильнее будет сжатие компрессора. Или вы можете сказать, что порог понижен и усиление сигнала применяется одновременно с компенсацией уровня сжатия.

Регулятор TIMING – Chorus.Flanger, Phaser и Tremolo:

Увеличивает / уменьшает темп.

Помните, что настройка по умолчанию достигается установкой регулятора на 12 часов.

Регулятор FEEDBACK/DEPTH - FREQUENCY/RATIO

Этот регулятор меняет функциональность с выбранными алгоритмами.

Регулятор управляет параметром Feedback в:

Все задержки

Регулятор управляет параметром Depth в:

Хорус

Флажер

Фазер

Тремоло

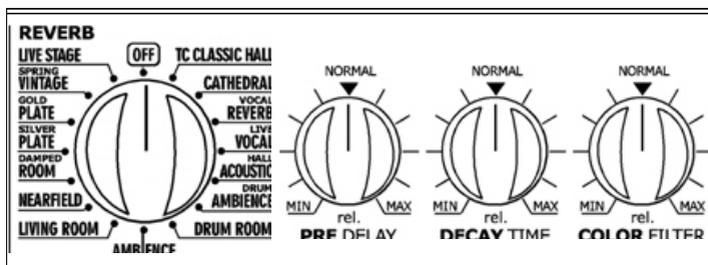
Регулятор управляет параметром Frequency в:

Деэссер

Регулятор управляет параметром Ratio в:

Компрессор

REVERB – ПРОЦЕССОР РЕВЕРБЕРАЦИИ



Процессор реверберации

Переключатель реверберации

Выберите один из следующих типов реверберации или "Выкл."

- *Concert Hall
- *Living Room
- *Club
- *Plate I
- *Plate II
- *Spring
- *"Live" Reverb
- *Ambience
- *Classic Hall
- *Vocal Studio
- *Vocal Room
- *Vocal Hall
- *Drum Box
- *Drum Room
- *Large Cathedral

Чтобы услышать тщательно разработанные настройки по умолчанию для каждого из типов реверберации, установите регуляторы PRE DELAY, DECAY и COLOR в положение "12 часов" (нейтральное).

Стоит отметить, что диапазон каждого из этих параметров будет варьироваться от алгоритма к алгоритму. Например, можно установить гораздо более длительное время затухания для реверберации в классическом или концертном зале, чем для Drum Box.

Регулятор Pre Delay

Короткое замыкание между прямым сигналом и диффузным полем ревербератора. Используя предварительную задержку, исходный материал остается чистым и без помех благодаря более диффузному "хвосту реверберации", появляющемуся вскоре после этого.

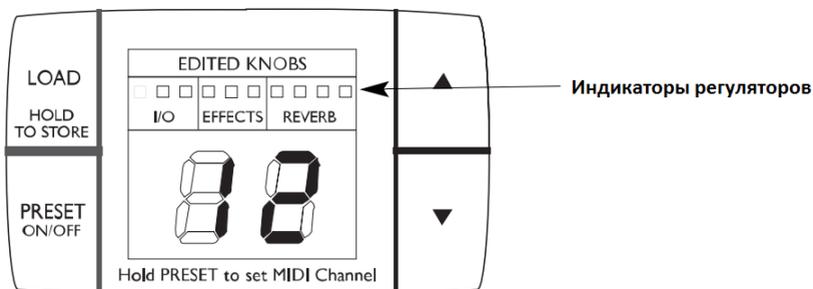
Регулятор Decay

Параметр затухания определяет длину диффузного поля реверберации. Длина определяется как время затухания реверберации примерно в 60дБ.

Регулятор Color

Изменяет "цвет" реверберации. От темного до четкого и яркого, параметр Color действительно может изменить характеристики и стиль реверберации.

СОХРАНЕНИЕ-ВЫЗОВ И ДИСПЛЕЙ



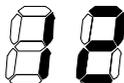
Предустановленные режимы

Процессор поддерживает два существенно разных режима. Для переключения между этими режимами нажмите кнопку PRESET ON/OFF.

Режим «Preset On»

В этом режиме можно загрузить любой из ранее сохраненных пресетов.

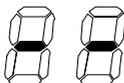
Режим «Preset On» активен, когда на дисплее отображаются номера локаций от 1 до 99.



Если вы попытаетесь загрузить пресет из ячейки, где пресет не сохранен, никаких действий не произойдет.

Режим «Preset Off»

В режиме «Preset Off» процессор обрабатывает сигнал в соответствии с положением регуляторов на передней панели - настройка «то, что вы видите, это то, что вы слышите».



Как только вы перейдете в режим Preset Off и вернетесь в режим Preset On, номер пресета начнет мигать, указывая на то, что вы должны нажать LOAD, чтобы вызвать настройки, сохраненные с этой конкретной предустановкой.

Дисплей

Индикаторы регуляторов

(актуально только в режиме «Preset On») Эти светодиоды относятся к 10 элементам управления на передней панели. Смотрите иллюстрацию выше.

Они указывают, когда положение регуляторов не соответствует текущим настройкам активной предустановки.

Когда вы поворачиваете любую из ручек и проходите положение, физически соответствующее текущему значению параметра, параметр "захватывается", светодиод не горит, и вы можете настроить параметр.

Загрузить / сохранить пресеты

Загрузить пользовательский пресет

Войдите в режим "Preset On" с помощью клавиши PRESET ON/OFF. Процессор находится в режиме «Preset On», когда на дисплее отображается номер ячейки от 1 до 99. Используйте стрелки ВВЕРХ/ВНИЗ для выбора необходимой предустановки (1-99).

Цифры мигают, показывая, что вы просматриваете пресет, который еще не был вызван.

Нажмите LOAD для вызова предустановки. Теперь цифры постоянны.

Сохранение пользовательских настроек

Войдите в режим «Preset On» с помощью клавиши PRESET ON/OFF. Процессор находится в режиме «Preset On», когда на дисплее отображается номер ячейки от 1 до 99. Используйте стрелки ВВЕРХ/ВНИЗ, чтобы выбрать желаемую позицию, в которой вы хотите сохранить пресет (1-99).

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Цифровой вход и выход	
Разъемы	RCA Phono (S/PDIF)
Форматы	S/PDIF (24bit), EIAJ CP-340, IEC958
Частота сэмплирования	44.1kHz. (44.1kHz и 48kHz @Digital input)
Задержка	0.08ms @48kHz
АЧХ	DC to 23.9kHz±0.01dB @48kHz
Аналоговые входы	
Разъемы	1/4" phone jack balanced, mono sense
Импеданс Бал/Небал	21 kOhm/13 kOhm
Макс/Мин уровень входа @dBFS	+24dBu/0dBu
Диапазон чувствительности @12dB headroom	-12dBu to +12dBu
Конверсия Аналог/Цифра	24bit, 128 x oversampling bitstream
Задержка Аналог/Цифра	0.70ms/0.65ms @44.1kHz/48kHz
Динамический диапазон	typ< -92dB, 22Hz to 20kHz
Коэффициент нелинейных искажений (THD)	typ< -90Db(0.0032%) @1 kHz, -1 dBFS
Частотная чувствительность	+0/-0.1dB, 20Hz to 20kHz
Перекрестные помехи	typ <-100dB, 20Hz to 20 kHz
Дисплей	2x7 segment +LED's
Питание	100 to 240VAC, 50 to 60 Hz (auto-select)
Потребляемая мощность	<15W
Габариты (ШxГxВ)мм продукт/упаковка	483 x 44 x 229 (540 x 245 x 105)mm
Вес, нетто/брутто (кг)	3.5kg/4.0kg

Аксессуары: Шнур питания, РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

ПРИМЕЧАНИЕ: В целях улучшения качества продукции, характеристики и внешний вид устройства могут быть изменены без уведомления.

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Усилитель мощности ВЕМА серии Т отвечает утвержденным образцам и требованиям стандартов: Декларация соответствия ТР ТС 020/2011 «Электромагнитная совместимость технических средств» и ТР ТС 004/2011 «О безопасности низковольтного оборудования», Директивы 2006/95/ЕС, 2004/108/ЕС. Маркирование устройства :модели, торговой марки, знаком соответствия ТР ТС производится на потребительской упаковке. Гарантийные обязательства отвечают Закону РФ «О защите прав потребителей». В соответствии с «Постановлением Правительства от 19 января 1998 года №55» музыкальные инструменты относятся к технически сложным товарам бытового назначения и попадают в «Перечень не продовольственных товаров надлежащего качества, не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации». Гарантийный срок – 12 месяцев со дня продажи усилителя магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации и условий хранения. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы что поломка или неисправность относится к разряду гарантийных; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдении условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть или части инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подверглось ремонту или модернизации лицом или организацией не то уполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные несоблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя.

Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются.

Наименование (модель)	Профессиональное оборудование обработки звука не бытового назначения для работы в студии и живых выступлений: усилитель мощности	
Заводской серийный номер		
Производитель	GUANGZHOU WIND FORCE ELECTRONIC MANUFACTURING CO., LTD., Адрес: NO.4, ROAD 2, CAIER INDUSTRIAL AND BUSINESS ZONE, PANYU DISTRICT, GUANGZHOU, CHINA	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка	BIEMA	
Маркировка модели	T2, T4, T6 T8, T10, T12	
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Дата выпуска (месяц, год)		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		
Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С правилами эксплуатации ознакомлен (а), претензий по внешнему виду и качеству инструмента не имею:		
<hr style="width: 50%; margin: 0 auto;"/> (подпись покупателя)		

BIEMA
PROFESSIONAL SOUND U.S.A.