





Цифровой гитарный усилитель

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

## **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**:ПРОЧТИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСТРОЙСТВО

- Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если Вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.
- Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.
- ◆ Не пытайтесь поставить на предохранитель «жучка» или использовать предохранитель другого номинала.
- Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть Вас опасности электрошока и другим рискам.
- Позвольте квалифицированным специалистам заняться ремонтом. Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например если был поврежден штепсель или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство было подвержено воздействию дождя или сырости, не функционирует нормально или было уронено.
- Не удаляйте средства безопасности с поляризованного штепселя или штепселя с заземлением. Поляризованный штепсель это штепсель, один из щупов которого шире другого (при питании от 110 вольт). Штепсель с заземлением оснащен двумя щупами и одним хвостовиком заземления. Широкий щуп и третий хвостовик сделаны для безопасности. Если поставляемый в комплекте штепсель не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.
- Не пользуйтесь усилителем в сырых или влажных условиях.
- Шнур питания следует отключить от розетки, если Вы не пользуетесь устройством в течение долгого промежутка времени.
- Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к штепселю и гнезду устройства.
- Когда приборный или сетевой штепсель используются для выключения устройство, включатель самого устройство останется в положении ВКЛЮЧЕНО.

#### ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Нам очень приятно, что Вы решили приобрести 50 Ваттный усилитель LGA-50SE производства компании LUTNER.

LGA-50SE это качественный цифровой гитарный комбоусилитель мощностью 50 Ватт, который позволит получить максимальное удовольствие от игры. Используя 32-битный звуковой процессор, 24-битный АЦ/ЦА преобразователь и наши технологии TSAC (точный симулятор аналоговых цепей), LGA-50SE реалистичное звучание гитарного усилителя и высокое качество цифровых эффектов.

Комбоусилитель LGA-50SE был разработан для точной имитации лампового гитарного усилителя.

Полезные функции, такие как встроенный тюнер, вход AUX IN для подключения MP3/CD или иного источника фонограммы, разъем подключения наушников или микшерского пульта, возможность подключения одной или двух педалей позволят Вам максимально комфортно совершенствовать навыки игры на гитаре и показать превосходное звучание.

12-дюймовый динамик мощностью 50 Ватт образует очень мощный усилитель, достаточно компактный для путешествий или работы в студии.

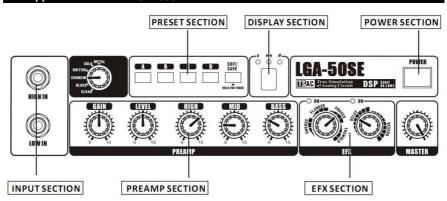


#### OCHOBHЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ LGA-50SE ---

- Семь усилителей звука, использующих технологию TSAC (точный симулятор аналоговых цепей);
- Передовой алгоритм моделирования лампового звучания;
- Трехполосный винтажный эквалайзер дает ощущение лампового гитарного усилителя;
- Четыре модуляционных эффекта: chorus, flanger, phaser и tremolo;
- Эффекты задержки delay и реверберация, которые могут использоваться одновременно с эффектами модуляции;
- Встроенный тюнер;
- Разъемы MP3/CD и AUX IN для подключения внешних источников фонограммы;
- Pasъem MIXER/PHONES для подключения микшерского пульта или наушников;
- Два входа для подключения гитар;
- Два разъема для подключения педалей;
- Возможность сохранения четырех пресетов;
- Выходная мощность 50 Ватт;
- Встроенный динамик диаметром 12 дюймов.



#### ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ LGA-50SE ---



#### СЕКЦИЯ INPUT

HIGH IN: Этот вход больше всего подходит инструментам с высоким выходным сигналом звукоснимателя, таких как активный хамбакер.

LOW IN: Этот вход больше всего подходит для подключения инструментов с низким выходным сигналом звукоснимателя, например с синглом.

#### СЕКЦИЯ РКЕАМР

Переключатель типа предварительного усилителя: Вы можете выбрать из следующих шести типов предусилителя.

- CLEAN: Моделирует чистое звучание транзисторного усилителя.
- BLUES: Смоделирован с классического американского блюзового звука.
   Эмулирует кабинет с четырьмя 10-дюймовыми динамиками и вырабатывает low-end сигнал с чистой высокой серединой, звучание уникальных тонов перегруза crunch сделал этот звук фаворитом среди блюз-роковых гитаристов.
- CRUNCH: Смоделирован со звучания легендарного классического стэка
   Великобритании 60х. Известен благодаря плотному звучанию low-end и мягкому присутствию, характерному для классического и тяжелого рока.
- BRITISH: Смоделирован со звучания британских комбо класса А, создает звучание Ливерпуля 60х. Вырабатывает сигнал с чистым низом / серединой и плотным звучанием low-end.
- SOLO: Смоделирован со звучания современного американского усилителя с высоким коэффициентом усиления. Этот высокий коэффициент усиления является фаворитом в среде металла 80х.
- МЕТАL: Смоделирован с созданной в 90х популярной педали для стиля металл.
   Вырабатывает звучание обогащенных низов и шокирующей верхней серединой.

КОЭФФИЦИЕНТ УСИЛЕНИЯ / GAIN: Регулирует уровень искажения выбранного типа предусилителя.

ГРОМКОСТЬ / VOLUME: Регулятор громкости выбранного предусилителя.

ЭКВАЛАЙЗЕР / EQ: Peryляторы HIGH, MID и BASS влияют на все предусилители. Регуляторы середины и высоких частот влияют друг на друга, данный эффект является нормальным и желанным в ламповых усилителях. Повышение уровня высоких частот снижает гудение середины и наоборот. Повышение середины снижает «мерцание» высоких частот.

#### СЕКЦИЯ ЭФФЕКТОВ

CHORUS/FLANGER/PHASER/TREMOLO:

Поворотом данного регулятора выберите эффект chorus, flanger, phaser или tremolo. Поворачивая данный регулятор в пределах шкалы выбранного эффекта, настройте уровень. Красный светодиод над этой ручкой загорается, когда работают эффекты EFX, и потухает, когда эффекты выключены.

# ПРИМЕЧАНИЕ: Маркировка эффектов **CHORUS, FLANGER, PHASER и TREMOLO** примерная. Регулируя параметр, проверяйте звук.

- CHORUS: Эффект Chorus добавляет короткую задержку к вашему сигналу. Сигнал с задержкой модулируется по частоте и смешивается с чистым сигналом, чтобы создать более плотный звук.
- FLANGER: В эффекте Flanger используется тот же принцип, что и в эффекте Chorus, но задержка более короткая и при этом используется регенерация (или повторение) моделированной задержки. В результате рождается расширенный эффект «вращения» звука вверх и вниз.
- PHASER: В эффекте Phaser входящий сигнал делится, после чего меняются фазы сигнала. Этот сигнал вводится в фазу и выводится из нее и смешивается с оригинальным сигналом. По мере изменения фазировки сигнала глушатся различные частоты, в результате чего рождается теплый, «крутящийся» звук.
- TREMOLO: Эффект Tremolo это просто изменение уровня сигнала, контролируемое ГНЧ (Генератор Низкой частоты).

DELAY/REVERB: Поверните выключатель в положение DELAY или REVERB, чтобы включить эффект. Поворотом данного регулятора настройте уровень выбранного эффекта. Красный светодиод над этой ручкой загорается, когда работают эффекты DELAY/REVERB, и потухает, когда эффекты выключены. В режиме DELAY светодиод будет мигать в соответствии с временем задержки, заданным кнопкой TAP.

# ПРИМЕЧАНИЕ: Маркировка эффектов ECHO, DELAY и REVERB примерная. Регулируя параметр проверяйте звук.

- DELAY: Эффект Delay записывает часть входящего сигнала и спустя некоторое время повторно воспроизводит её. Запись может повторится один или несколько раз.
   Время задержки можно задать кнопкой TAP!
- REVERB: Вращением ручки регулируйте уровень реверберации.

#### **СЕКЦИЯ PRESET**

Пресеты выбираются клавишами [A], [B], [C] и [D].

Нажмите кнопку, чтобы выбрать нужный пресет. Чтобы сохранить пресет, нажмите кнопку [EDIT/ SAVE], поворачивая регуляторы, установите нужное звучание и нажмите клавишу [A], [B], [C] или [D], чтобы сохранить настройки. (Пресет сохранится автоматически).

КНОПКА РЕДАКТИРОВАТЬ/СОХРАНИТЬ / [EDIT/ SAVE]: Нажмите эту кнопку SAVE, чтобы войти в режим редактирования пресета [A], [B], [C] или [D].

ПРИМЕЧАНИЕ: Для входа в режим ТЮНЕР, нажмите и удерживайте кнопку [EDIT/ SAVE] в течение 2 секунд.

КНОПКА ВЫБОРА КАНАЛА / CHANNEL: Нажатием кнопки переключаются каналы. Служит для переключения между каналами CLEAN и LEAD, загорится соответствующий светодиод.

#### **СЕКЦИЯ DISPLAY**

ЖК индикатор: семисегментный ЖК индикатор отображает режим работы усилителя или настройки тюнера.

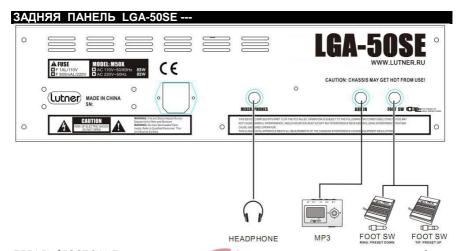
Красные и зеленый светодиоды: загораются, указывая звучит ли струна выше, ниже или точно в тон (зеленый)

### СЕКЦИЯ "POWER"

РЕГУЛЯТОР ГРОМКОСТИ / MASTER: Поворачивая данный регулятор, изменяйте громкость усилителя без искажения звука.

ТУМБЛЕР ПИТАНИЯ: Включение и выключение питания.





ПЕДАЛЬ / FOOT SW: Подключив одну или две педали, вы сможете зациклить пресет (при одной подключенной педали) или переключать пресеты вверх/вниз (при двух подключенных педалях).

ЛИНЕЙНЫЙ BXOД / AUX IN: Вы може<mark>те подключит</mark>ь профессиональное музыкальное устройство, CD-player, MP3-player или другое устройство с разъемом 6,35 мм типа ДЖЕК и играть под фонограмму.

**ВАЖНО**: Регулируйте уровень громкости устройства регулятором громкости самого устройства.

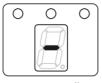
ВЫХОД MIXER/PHONES: Используйте монофонический штекер наушников 1/4" для подключения к этому гнезду или подключите в этот вход наушники. Прим.: При использовании данного гнезда динамик устройства глушится.

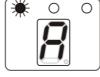
ГНЕЗДО ПИТАНИЯ: Подключите в это гнездо шнур, поставляемый в комплекте. Перед включением шнура в розетку удостоверьтесь, что напряжение и сила тока в розетке соответствуют допустимым параметрам усилителя.

#### НАСТРОЙТЕ ВАШУ ГИТАРУ

- 1. Нажмите и удерживайте кнопку [EDIT/ SAVE] в течение 2 секунд, чтобы переключить усилитель в режим тюнера, на индикаторе отобразится "—".
- 2. Негромко сыграйте одну ноту на гитаре и посмотрите, название какой ноты отобразится на индикаторе. Примечание: во время использования функции тюнера, через динамик усилителя звук идти не будет.

ВАЖНО: Эталонный тон А4 (Ля первой октавы) = 440 Герц.







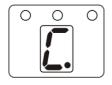


Режим настройки

Ниже тона

В тон

Выше тона



Точка в прав<mark>ом нижнем углу</mark> заменяет знак диеза и означает, что нота звучит на пол-тона выше (т.е. на рисунке С# (До Диез)).

## ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЗАВОДСКИХ НАСТРОЕК

В любой момент вы можете восстановить заводские настройки. В режиме тюнера нажмите и удерживайте кнопку [А]. Когда на индикаторе отобразится "F", нажмите кнопку [EDIT/ SAVE], чтобы восстановить заводские настройки LGA-50SE.

важно: Сброс настроек LGA-50SE приведет к потере ваших настроек, сохраненных в памяти усилителя.

### ХАРАКТЕРИСТИКИ

Выходная мощность: 50 ватт Номинальный импеданс входа: 1МОм

 Вход MP3/CD:
 ~10dBu/3.3кОм

 Линейный вход:
 ~10dBu/3.3кОм

 Выход наушников/микшера:
 ~10dBu/600 Ом

Диапазон настройки E0 (20.60Hz) –C8 (4186Hz)

Питание: Перем. ток 110V, 220V или 230V

Потребляемая мощность: 83 W

Габариты, мм: 490(Ш)x265(Д)x430(В)

Вес, кг: 15,0

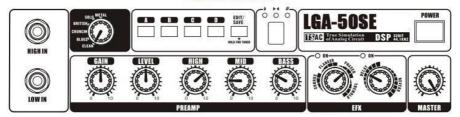
Аксессуары: Шнур питания, РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

ПРИМЕЧАНИЕ: В целях улучшения качества продукции, характеристики и внешний вид устройства могут быть изменены без уведомления

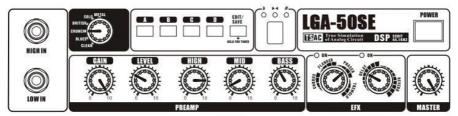


## ПРЕДЛАГАЕМЫЕ НАСТРОЙКИ

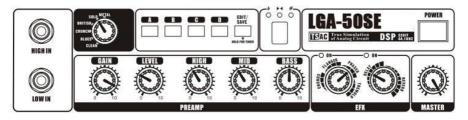
# **ULTRA CLEAN**



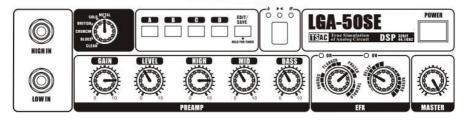
# **CRUNCH ROCK**



## SUPER LEAD



# **HEAVY METAL**



Гарантийный срок 12 месяцев со дня продажи его магазином при условии соблюдения покупателем правил хранения и эксплуатации. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену устройства на протяжении гарантийного срока. Претензии по качеству товара без предъявления паспорта со штампом магазина и чека магазина не принимаются. Гарантийный срок продлевается на время нахождения устройства в ремонте. Отметка о продлении вносится в паспорт.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные не соблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя;

механи теские повреждения, произошедшие по вине покупатели,						
Наименование (модель)						
Заводской серийный номер	7					
Дата продажи	1					
Подпись продавца						
Штамп продавца						

Исправность устрой	иства про	верена в	в присутствии	и покупателя. С	условиями гарантии
ознакомлен:					
Поимпатель					

