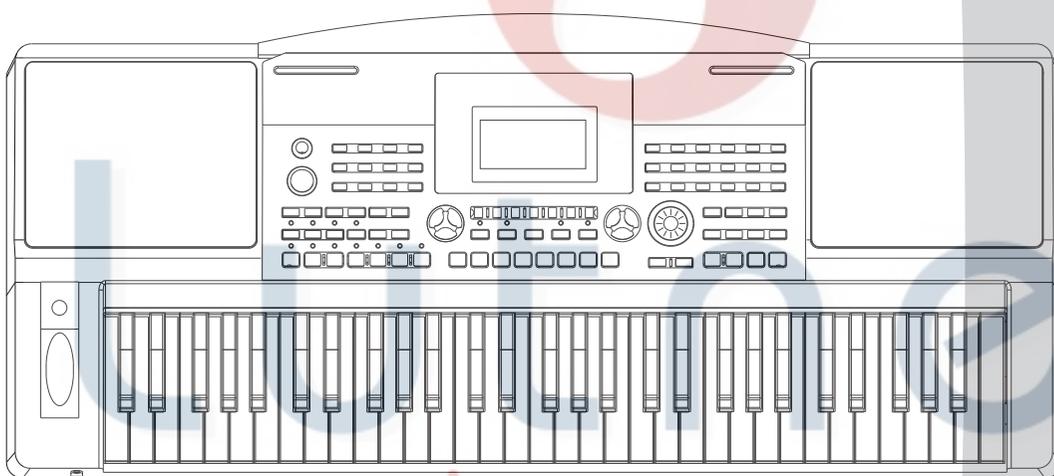




MEDELI

Синтезатор A800



Lutner
music company
www.LUTNER.ru

Руководство пользователя



Информация для вашей безопасности!

Предупреждение о соблюдении требований FCC. (для США)

Это оборудование прошло тестирование и соответствует требованиям для цифровых устройств класса В, согласно Части 15 правил FCC (Американской государственной комиссии по коммуникациям).

Эти требования разработаны для обеспечения защиты от вредных помех при использовании техники в быту. Это оборудование создает, использует и может излучать радио частоты, и в случае неправильной установки и использования в несоответствии с инструкциями, может быть причиной сильных помех для радиосвязи. Кроме того, нет никакой гарантии, что помехи не возникнут при правильной установке. Если это оборудование производит помехи, которые влияют на прием радио и теле сигналов, и это можно установить при включении и выключении оборудования, то пользователю стоит попытаться исправить это влияние одним из следующих способов:

- По-другому направить или переместить в другое место приемную антенну.
- Увеличить расстояние между приемником и устройством.
- Подключить устройство к розетке, которая не находится на одной линии с розеткой к которой подключен приемник.
- Обратиться к продавцу или опытному радио-теле мастеру за консультацией.

Самостоятельное внесение изменений в конструкцию может привести к потере прав на использование этого устройства.

Предостережение

На нормальную работу устройства могут негативно влиять сильные электромагнитные излучения. Если это произошло, то для восстановления работоспособности выполните перезагрузку инструмента согласно инструкциям. Если помехи в работе продолжают, переставьте инструмент в другое место.

Меры предосторожности

ПОЖАЛУЙСТА, ПРОЧИТАЙТЕ ОЧЕНЬ ВНИМАТЕЛЬНО

Пожалуйста, сохраните это руководство, чтобы вы могли сверяться с ним в будущем.

Блок питания

Пожалуйста, подключайте идущий в комплекте кабель питания к электросети с правильным напряжением.

Не подключайте его к розеткам с напряжением, не рассчитанным на работу вашего инструмента.

Отключайте кабель питания, если не используете инструмент долгое время, и во время грозы.

Подключения

Перед подключением инструмента к другим устройствам выключайте питание всех устройств. Это поможет предотвратить повреждение и/или поломку других устройств.

Расположение

Для предотвращения деформации, выцветания и других повреждений не подвергайте инструмент воздействию:

- Прямого солнечного света
- Повышенной температуры или влажности
- Чрезмерной пыли и грязи
- Сильной вибрации или ударов
- Сильных магнитных полей

Во избежание помех не устанавливайте инструмент рядом с электронными устройствами. Радио и телевизоры могут привести к появлению помех и наводок. Используйте этот инструмент на значительном расстоянии от радио и ТВ.

Чистка

Протирайте только сухой мягкой тканью. Не используйте растворители, чистящие жидкости или салфетки, пропитанные химикатами.

Обращение

Не прилагайте слишком большое усилие при нажатии на переключатели и кнопки.

Следите, чтобы в инструмент не попадали бумага, металл или другие предметы. Если это случилось, немедленно отключите кабель питания из розетки. Затем отнесите инструмент для осмотра квалифицированному специалисту.

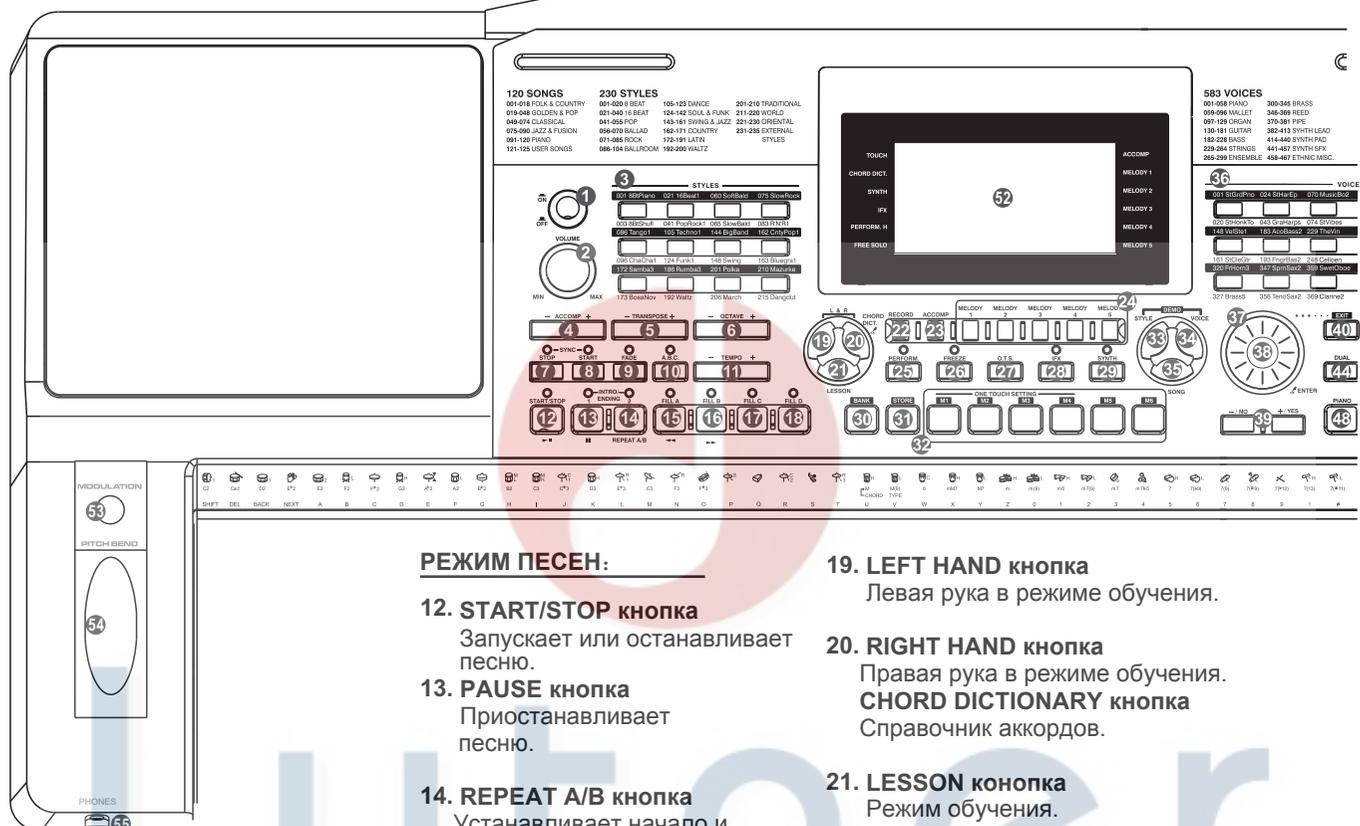
Перед перемещением инструмента отключайте все кабели.

Содержание

Описание панелей и дисплея	
Передняя панель.....	4
Задняя панель.....	5
Дисплей.....	6
Установка	
Питание.....	7
Подставка для нот.....	7
Подключение педали сустейна.....	7
Подключение педали громкости.....	7
Подключения	
Подключение пары наушников.....	8
Подключение аудио оборудования.....	8
Подключение MP3/CD плеера.....	8
Подключение компьютера.....	8
Подключение других устройств.....	9
Проигрывание демонстраций.....	10
Игра голосами	
Игра голосами.....	10
Игра двумя голосами одновременно-DUAL.....	11
Игра разными голосами двумя руками-LOWER.....	11
Чувствительность.....	11
Сустейн.....	12
Изменение высоты.....	12
Модуляция.....	12
Транспонирование.....	12
Октава.....	13
Режим пианино.....	13
Метроном.....	13
Свободное соло.....	14
Авто аккомпанемент	
Игра с авто аккомпанементом (только дорожка ритма).....	14
Игра с авто аккомпанементом (все дорожки).....	15
Секции аккомпанемента.....	15
Запуск различных секций аккомпанемента.....	15
Нарастание и затухание громкости.....	16
Громкость аккомпанемента.....	16
Аппликатура аккордов.....	16
Темп.....	18
Настройка одним касанием.....	18
Гармонизатор	
Включение гармонизатора.....	19
Применение эффекта.....	19
IFX.....	20
Система Performance Assistant	
О системе performance assistant.....	21
Запуск системы Performance Assistant.....	21
Режим гитары.....	21
Игра в режиме гитары.....	22
Режим пианино.....	22
Игра в режиме пианино.....	22
Выход из системы Performance Assistant.....	23
Функция Synth	
Включение функции synth.....	24
Создание пользовательского голоса.....	24
DSP.....	25
Микшер.....	25
Функции педалей	
Педаль громкости.....	26
Ножной переключатель.....	26
Другие функции	
Настройка.....	27
Размер такта.....	27
Точка разделения клавиатуры.....	28
Назначение педали.....	28
Нарастание громкости.....	28
Затухание громкости.....	28
Гармонизатор.....	29
Уровень реверберации.....	29
Уровень хоруса.....	29
MIDI вход.....	29
MIDI выход.....	29
Память	
Сохранение настроек.....	30
Вызов настроек.....	30
Выбор банка памяти.....	30
Замораживание параметров аккомпанимента.....	30
Запись песен	
Начало записи.....	31
Остановка записи.....	32
Воспроизведение записи.....	32
Удаление песни пользователя.....	32
Песни	
Прослушивание песни.....	33
Управление песней.....	33
Режим обучения.....	33
Справочник аккордов	
DICT 1 (Режим изучения аккордов).....	35
DICT 2 (Режим проверки аккордов).....	35
Подключение устройства USB	
Управление устройством.....	36
Воспроизведение.....	36
Загрузка.....	37
Сохранение.....	38
Удаление.....	38
Форматирование.....	38
Сравнительная таблица клавиатуры и символов ASCII.....	39
MIDI	
Что такое MIDI?.....	40
MIDI терминалы.....	40
Загрузка данных с компьютера.....	40
Поиск и устранение неисправностей.....	41
Технические характеристики.....	41
Приложения	
Список голосов.....	42
Список стилей.....	46
Список песен.....	48
Список демонстраций.....	49
Список аккордов.....	50
Таблица реализации MIDI.....	51

Описание панелей и дисплея

Передняя панель



1. Кнопка **POWER**
Включает/отключает питание.
2. **MASTER VOLUME** Регулирует громкость инструмента.
3. Кнопки **прямого выбора** стиля.
4. **ACCOMP VOLUME +/-** кнопка
Регулирует громкость аккомпанимента.
5. **TRANSPOSE +/-** кнопка
Регулирует значение транспонирования.
6. **OCTAVE +/-** кнопка
Регулирует значение октавы.
7. **SYNC STOP** кнопка
Выключает синхронный старт.
8. **SYNC START** кнопка
Включает синхронный старт.
9. **FADE** кнопка
Плавное нарастание или затухание громкости.
10. **A.B.C.** кнопка
Режим A.B.C. басовый аккомпанимент.
11. **ТЕМПО +/-** кнопка
Регулирует текущий темп.

РЕЖИМ ПЕСЕН:

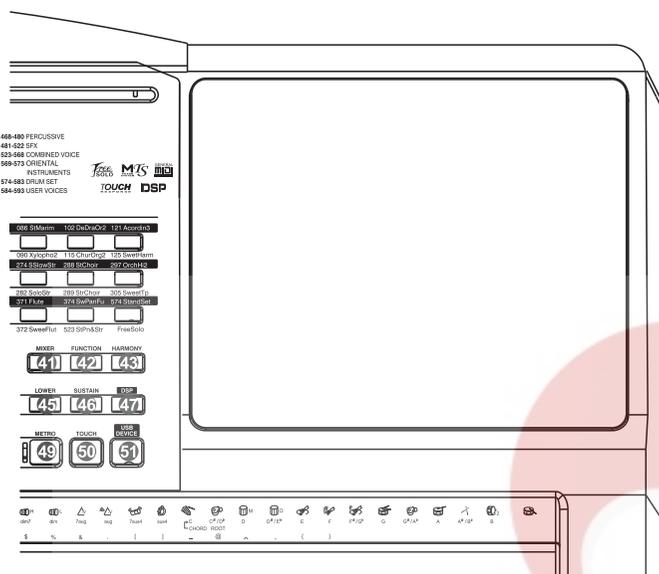
12. **START/STOP** кнопка
Запускает или останавливает песню.
13. **PAUSE** кнопка
Приостанавливает песню.
14. **REPEAT A/B** кнопка
Устанавливает начало и окончание цикла в песне.
15. **REW** кнопка
Перематывает песню назад.
16. **FF** кнопка
Перематывает песню вперед.

РЕЖИМ СТИЛЕЙ:

12. **START/STOP** кнопка
Запускает или останавливает стиль.
13. **INTRO1/ENDING1** кнопка
Вступление/окончание 1.
14. **INTRO2/ENDING2** кнопка
Вступление/окончание 2.
15. **FILL-IN A** кнопка
Заполнение A.
16. **FILL-IN B** кнопка
Заполнение B.
17. **FILL-IN C** кнопка
Заполнение C.
18. **FILL-IN D** кнопка
Заполнение D.

19. **LEFT HAND** кнопка
Левая рука в режиме обучения.
20. **RIGHT HAND** кнопка
Правая рука в режиме обучения.
- CHORD DICTIONARY** кнопка
Справочник аккордов.
21. **LESSON** конопка
Режим обучения.
22. **RECORD** кнопка
Режим записи.
23. **ACCOMP** кнопка
Выбор трека аккомпанемента для записи.
24. **MELODY 1-5** кнопки
Выбор трека мелодии для записи.

25. **PERFORM.** кнопка
Функция Performance Assistant.
26. **FREEZE** кнопка
Замораживание параметров стиля.
27. **ONE TOUCH SETTING** кнопки
Режим настроек одним касанием.
28. **IFX** кнопка
Включает режим IFX (вставки эффекта).
Удерживайте кнопку для входа в меню IFX.
29. **SYNTH** кнопка
Меню эффекта Synth.
30. **BANK** кнопка
Выбор банка памяти
31. **STORE** кнопка
Сохранение настроек.



32. M1-M6 кнопки
Вызов сохраненных настроек **ONE TOUCH SETTING**

Нажмите кнопку для перенастройки всех параметров.

33. STYLE кнопка
Режим стилей.

34. VOICE кнопка
Режим голосов.

35. SONG кнопка
Режим песен.

36. VOICE DIRECT SELECT кнопка
Прямой выбор голоса.

37. DATA DIAL
Колесо настройки параметров.

38. ENTER кнопка
Вход в меню/подтверждение операции.

39. - / NO, + / YES кнопки
Выбор параметра.

40. EXIT кнопка
Выход из меню/отмена операции.

41. MIXER кнопка
Меню микшера.

42. FUNCTION кнопка
Меню функций.

43. HARMONY кнопка
Включение/отключение гармонизатора.

44. DUAL кнопка
Режим DUAL.

45. LOWER кнопка
Режим LOWER.

46. SUSTAIN кнопка
Включает и отключает эффект сустейна.

47. DSP кнопка
Включает и отключает эффект DSP.

48. PIANO кнопка
Режим пианино.

49. METRO кнопка
Включает и отключает метроном.

50. TOUCH кнопка
Меню чувствительности клавиатуры.

51. USB DEVICE кнопка
Меню устройства USB.

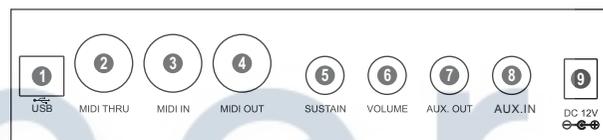
52. ЖК Дисплей
Отображает настройки инструмента.

53. MODULATION кнопка
Включает и отключает эффект вибрато.

54. PITCH BEND
Понижает и повышает высоту звучания ноты.

55. PHONES гнездо
Подключение наушников.

Задняя панель



1. USB гнездо
Подключение к компьютеру.

2. MIDI THRU гнездо
Используйте MIDI кабель для того чтобы подключить инструмент к гнезду MIDI IN другого инструмента.

3. MIDI IN гнездо
Соедините кабелем выход MIDI OUT другого устройства и вход MIDI IN на задней панели инструмента.

4. MIDI OUT гнездо
Соедините кабелем вход MIDI IN другого устройства и выход MIDI OUT на задней панели инструмента.

5. SUSTAIN гнездо
Подключение педали сустейна.

6. VOLUME гнездо
Подключение педали громкости.

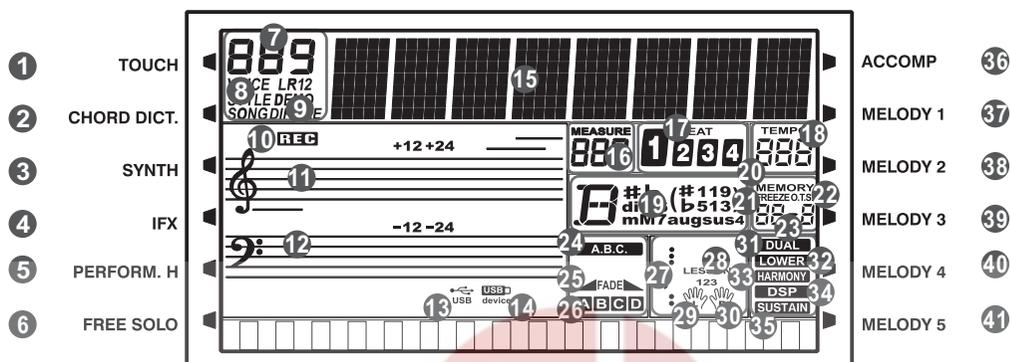
7. AUX.OUT гнездо
Подключение аудио оборудования.

8. AUX.IN гнездо
Подключение MP3/CD плеера.

9. DC 12V
Подключение адаптера питания DC 12V.

Описание панелей и дисплея

Дисплей



- | | | |
|---------------------------|------------------------------------|---------------------|
| 1. Чувствительность | 14. USB устройство | 27. Индикация нот |
| 2. Справочник аккордов | 15. Строка дисплея | 28. Урок |
| 3. Эффект SYNTH | 16. Такт | 29. Левая рука |
| 4. IFX | 17. Ритм | 30. Правая рука |
| 5. PERFORM. H | 18. Темп | 31. Режим DUAL |
| 6. Свободное соло | 19. Аккорд | 32. Режим LOWER |
| 7. Номер | 20. Индикатор памяти | 33. Гармонизатор |
| 8. Голос/Стиль/Демо/Песня | 21. Индикатор заморозки | 34. DSP |
| 9. Директория/Файл | 22. Настройки одним касанием | 35. Сустейн |
| 10. Запись | 23. Номер ячейки памяти | 36. Аккомпанемент |
| 11. Скрипичный ключ | 24. А.В.С. басовый аккомпанемент | 37-41. Мелодия 1--5 |
| 12. Басовый ключ | 25. Затухание/нарастание громкости | |
| 13. USB | 26. Секции A/B/C/D | |

Установка

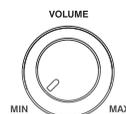
В этом разделе вы найдете информацию об установке вашего инструмента и подготовке к игре. Пожалуйста, внимательно выполните все инструкции из этого раздела.

Источник питания

1. Убедитесь, что переключатель питания POWER установлен в положение "выключено" (OFF). Установите уровень громкости на минимальное значение.

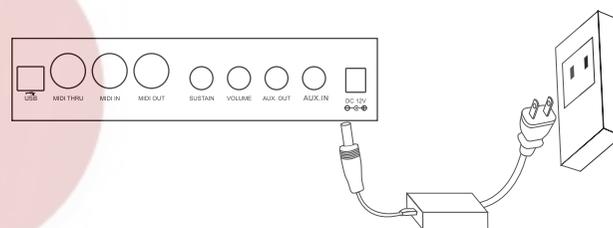


2. Подключите блок питания к гнезду питания.



3. Подключите блок питания к розетке.

4. Включите питание инструмента (ON).

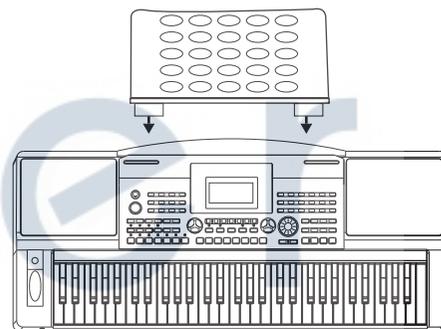


Примечание:

В целях безопасности, отключайте питание инструмента во время грозы и длительного простоя.

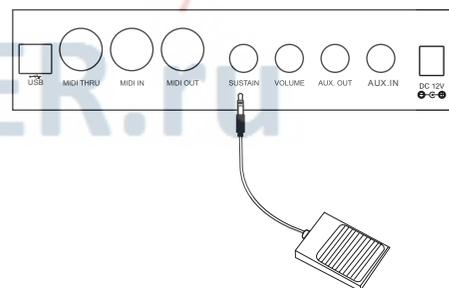
Установка подставки для нот

Вместе с синтезатором поставляется подставка для нот. Вы можете легко прикрепить ее к инструменту, вставив ее в пазы на задней панели.



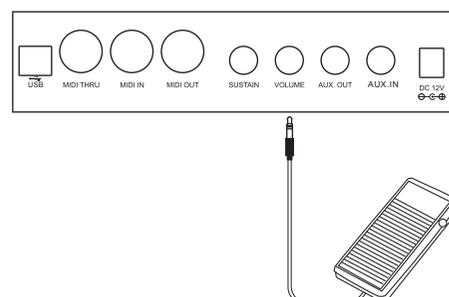
Подключение педали сустейна

Подключите педаль к гнезду на задней панели и используйте ее для включения и отключения эффекта сустейна.



Подключение педали громкости

К гнезду "volume" на задней панели инструмента может быть подключена педаль для регулировки нажатием громкости инструмента.



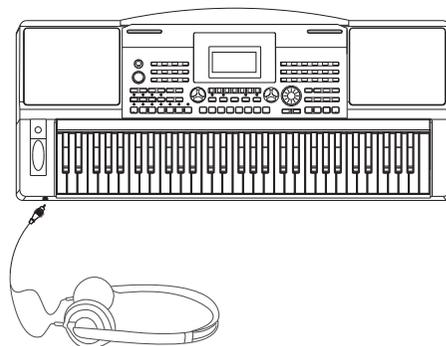
Подключения

Подключение наушников

Стандартная пара стереонаушников подключается к гнезду PHONES и позволяет заниматься в позднее время, никому не мешая. При подключении наушников, встроенные динамики отключаются автоматически.

Примечание:

Пожалуйста, не играйте на синтезаторе долгое время на большой громкости, чтобы не повредить слух.

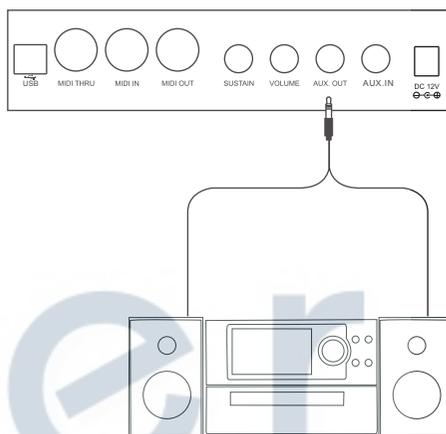


Подключение аудио оборудования

Гнездо на задней панели AUX.OUT обеспечивает подключение инструмента к усилителю, стереосистеме, микшерному пульту или магнитофону. Подключите синтезатор к усилителю с помощью аудио кабеля, подсоединив его к гнезду AUX.IN усилителя.

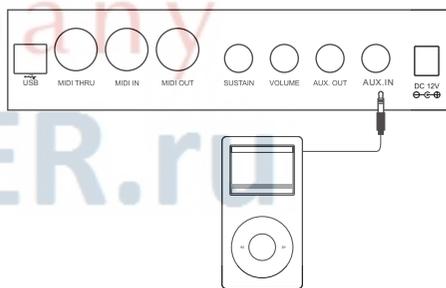
Примечание:

Чтобы избежать повреждения динамиков, перед подключением убедитесь, что все оборудование выключено, а громкость установлена на минимальном уровне.



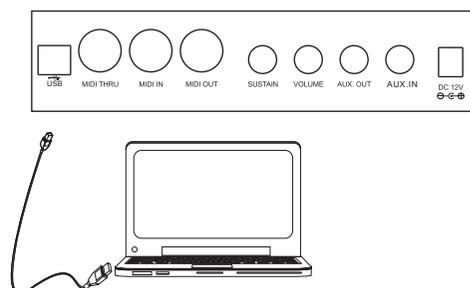
Подключение MP3/CD плеера

Подключите аудиовыход MP3/CD плеера или другого источника аудио к стерео гнезду AUX.IN на задней панели инструмента. Входной сигнал смешивается с сигналом синтезатора, что позволяет подыгрывать любимому треку.

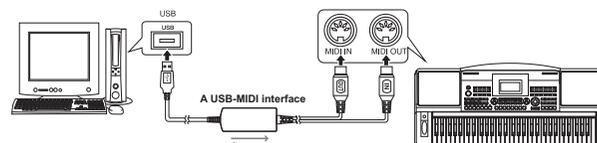


Подключение компьютера

Инструмент получает и передает MIDI сообщения через кабель USB.



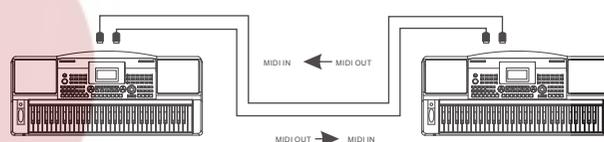
Подключение инструмента к компьютеру через MIDI/USB конвертер.



Подключение к другим устройствам

Подключите выход MIDI OUT другого устройства к входу MIDI IN на задней панели, ваш инструмент будет звуковым модулем.

Подключите вход MIDI IN другого устройства к выходу MIDI OUT на задней панели, ваш инструмент станет Midi контроллером.



Lutner
music company
www.LUTNER.ru

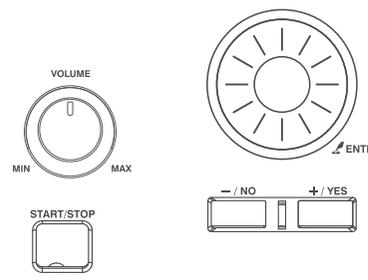
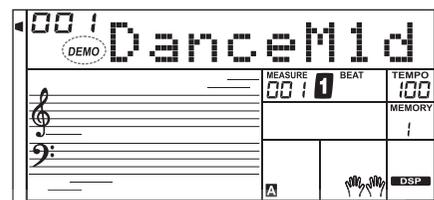
Проигрывание демонстраций

У инструмента 5 замечательных демонстраций. Смотрите список демонстраций.

- 1.Нажмите кнопки [STYLE] и [VOICE] одновременно чтобы начать воспроизведение демонстраций.
- 2.Выбор демо песни.
Используйте колесо data dial или кнопки [+ /YES] и [- /NO] для выбора демо песни.
- 3.Установите уровень громкости.
- 4.Нажмите кнопки [STYLE] и [VOICE] одновременно еще раз или нажмите кнопку [START/STOP] чтобы остановить песню и выйти из демо режима.

Примечание:

В демо режиме недоступны все кнопки, кроме START/STOP, TEMPO+, TEMPO-, +/YES, -/NO, VOLUME, POWER ON/OFF.



Игра голосами

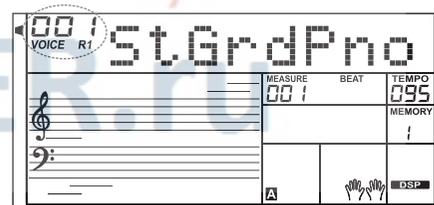
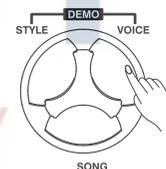
Синтезатор имеет 583 удивительно реалистичных встроенных голоса, включая фортепиано, саксофон, деревянные духовые, ударные и многие другие.

Игра голосами

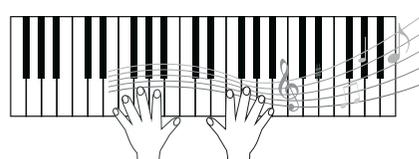
- 1.Нажмите кнопку [VOICE] для входа в режим голосов. Дисплей отобразит надпись "VOICE R1" и номер текущего голоса.
- 2.Выберите голос.
Используйте колесо Data dial или кнопки [+ /Yes] / [- /No] для выбора голоса. Вы также можете использовать кнопки прямого выбора голоса. 2 голоса на каждую кнопку (верхний и нижний).
- 3.Играйте выбранным голосом.
Играйте на клавишах и наслаждайтесь прекрасным звуком.

Примечание:

При смене голосов, обратите внимание на следующие правила. При нажатии одной и той же кнопки происходит смена голосов между верхним и нижним. Если включен верхний или нижний голос, при нажатии другой кнопки прямого выбора включится соответствующий верхний или нижний голос.

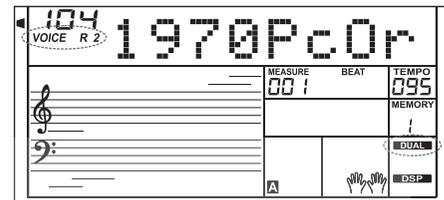
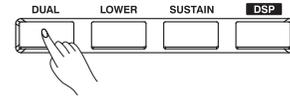


VOICES									
001 StGrdPno	024 StHarEp	070 MusicBo2	086 StMarim	102 DeDraOr2	121 Acordin3				
020 StHonkTo	043 GraHarps	074 StVibes	090 Xylopho2	115 ChurOrg2	125 SvetHarm				
148 VelStle1	183 AcoBass2	229 TheVin	274 SSlowStr	288 StChoir	297 OrchH12				
161 StCleGtr	193 FngrBas2	248 Celloen	282 SoloStr	289 StrChoir	305 SweetTp				
320 FrHorn3	347 SprnSax2	359 SweetOboe	371 Flute	374 SWPanFu	574 StandSet				
327 Brass5	356 TenoSax2	369 Clarinet2	372 SweetFlut	523 StPn&Str	FreeSolo				



Игра двумя голосами одновременно-DUAL

- 1.Нажмите кнопку [DUAL].
- 2.Играйте двумя голосами.
Два различных голоса зазвучат одновременно. Номер второго голоса отобразится на экране.
- 3.Выбор второго голоса.
Когда на экране отображен номер голоса, вы можете выбрать второй голос - R2. Используйте колесо Data dial или кнопки [+ /YES] / [- /NO] для выбора второго голоса. Также вы можете использовать кнопки прямого выбора голоса.

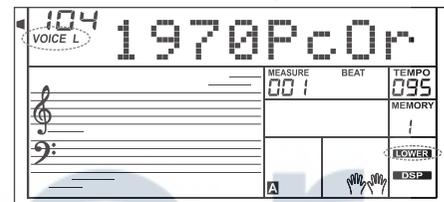
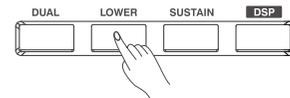


Примечание:

Когда клавиатура разделена, только правая часть может работать в режиме двух голосов, левая часть не будет откликаться.

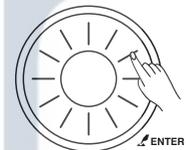
Игра разными голосами двумя руками-LOWER

- 1.Нажмите кнопку [LOWER] .
- 2.Ноты, которые вы играете левой и правой рукой звучат разными голосами. На дисплее показан номер голоса lower.
- 3.Выбор голоса VOICE L.
Когда на экране отображен номер голоса lower, вы можете выбрать голос - L. Используйте колесо Data dial или кнопки [+ /YES] / [- /NO] для выбора голоса.



Точка разделения клавиатуры

Точка разделяет голоса на клавиатуре на голос L и голос R1/R2. Точка разделения установлена на ноту F#3/G3, но вы можете изменить ее положение на свое усмотрение. Подробнее в разделе "Точка разделения".



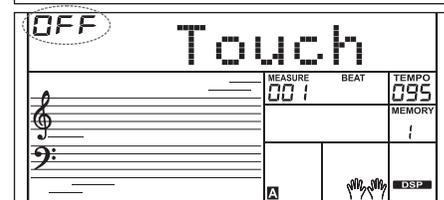
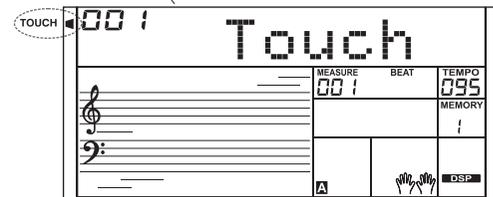
Точка разделения по умолчанию



Чувствительность - Touch

Инструмент оснащен функцией настройки чувствительности, позволяющей динамично и выразительно контролировать уровень голосов силой нажатия так, будто вы играете на акустическом инструменте.

- 1.Нажмите кнопку [TOUCH]. Дисплей отобразит значение чувствительности: от "выкл" (Off) до 3.
- 2.Используйте кнопки [+ /YES] / [- /NO], колесо Data dial или кнопку [TOUCH] для выбора типа чувствительности.
Значение чувствительности по умолчанию: 2.
Если значение чувствительности установлено на OFF, это означает, что функция отключена.



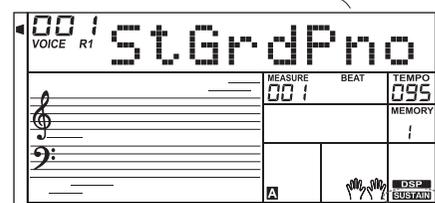
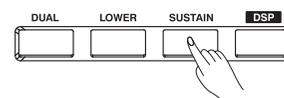
Игра голосами

Сустейн - Sustain

1. Когда включен эффект сустейна, все сыгранные ноты звучат дольше.
2. Нажмите кнопку [SUSTAIN] чтобы включить или выключить эффект.

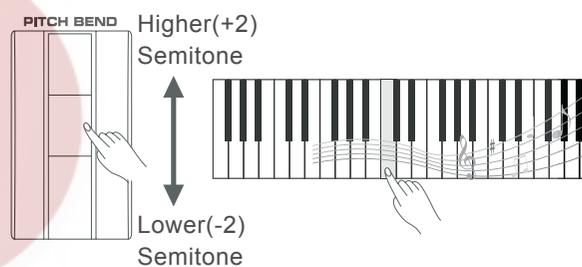
Примечание:

Использование педали делает эффект сильнее.



Изменение высоты - Pitch Bend

Используйте колесо Pitch Bend для того, чтобы повысить ноту (колесо от себя) или понизить ее (колесо на себя) во время игры. Колесо самоцентрируется и вернется в исходное положение, после того как вы его отпустите.



Модуляция - Modulation

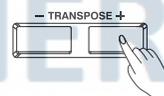
Функция модуляции применяет эффект вибрато ко всем играемым нотам на клавиатуре. Нажмите кнопку [MODULATION] во время игры и вы услышите эффект вибрато.



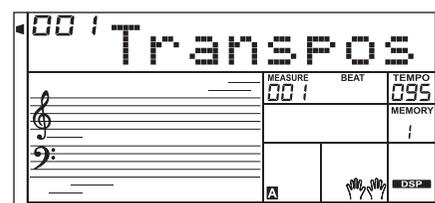
Транспонирование - Transpose

Функция транспонирования позволяет изменить высоту звучания инструмента в пределах одной октавы с шагом в полутон.

1. Нажимайте кнопки [TRANSCOPE +] и [TRANSCOPE -] чтобы установить значение транспозиции от -12 до +12 полутонов.



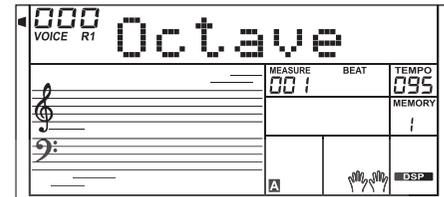
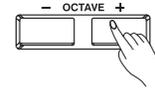
2. Нажмите кнопки [TRANSCOPE +] и [TRANSCOPE -] или кнопки [+ / YES] и [- / NO] одновременно, чтобы установить значение по умолчанию: 0.



Октава

Функция Октава определяет настройки октав для голосов разных частей клавиатуры: R1, R2 и L.

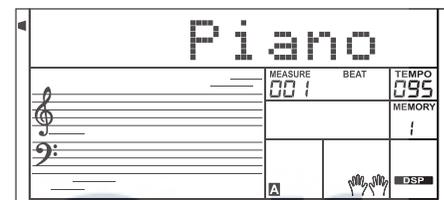
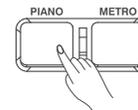
1. Нажимайте кнопку [OCTAVE +] или [OCTAVE -] чтобы изменить значение. Функция изменяет значение октавы в диапазоне: -1~ +1.
2. Нажмите кнопки [OCTAVE +] и [OCTAVE -] или кнопки [+ / YES] и [- / NO] одновременно, чтобы установить значение по умолчанию: 0.



Режим пианино

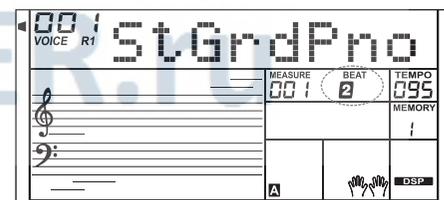
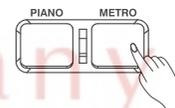
Вне зависимости от текущих настроек, вы можете вызвать настройки пианино нажатием одной кнопки.

1. Нажмите кнопку [PIANO] чтобы войти или выйти из режима пианино.
2. В режиме пианино вы можете запустить стиль. Для этого нажмите кнопку [START / STOP].



Метроном

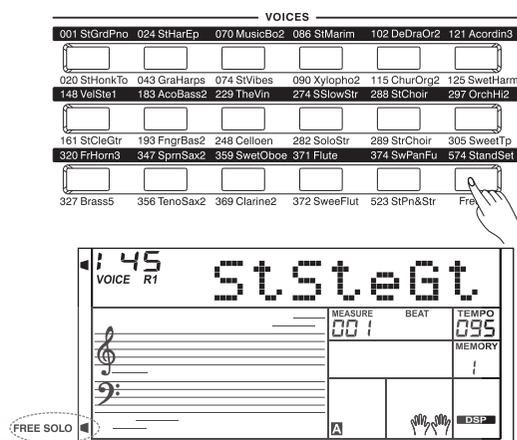
1. Нажмите кнопку [METRO] чтобы включить метроном.
2. Нажмите кнопку [METRO] еще раз чтобы выключить метроном.



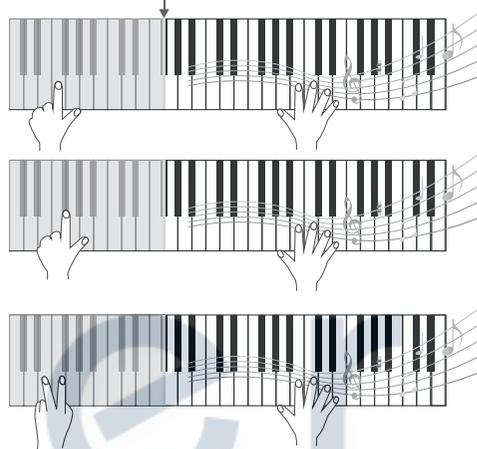
Свободное соло

Используя функцию свободного соло (Freesolo) вы можете переключаться между голосами быстро, точно, плавно и использовать приемы игры на настоящих инструментах. Использование техники сэмплирования реального звука, делает вашу игру еще более реалистичной.

1. Нажмите кнопку [Freesolo] для включения функции, авто аккомпанемент и функция игры двумя голосами будут отключены.
2. Используйте правую часть клавиатуры для игры, а левую для переключения голосов.
3. **Нажмите** и удерживайте белую клавишу в левой части клавиатуры, будет активирован голос первого слоя. Отпустите клавишу, голос первого слоя будет отключен, станет активен базовый голос.
Нажмите и удерживайте черную клавишу в левой части клавиатуры, будет активирован голос второго слоя. Отпустите клавишу, голос второго слоя будет отключен, станет активен базовый голос.
Нажмите две или более белых клавиш в левой части клавиатуры, будет активирован голос первого слоя. Отпустите клавиши, текущий голос не изменится.
Нажмите две или более черных клавиш в левой части клавиатуры, будет активирован голос второго слоя. Отпустите клавиши, текущий голос не изменится.



Точка разделения по умолчанию

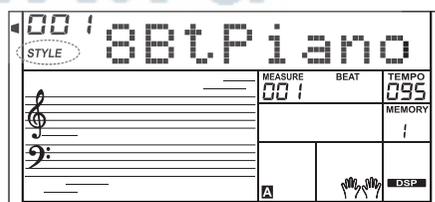
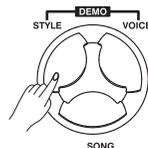


Авто аккомпанемент

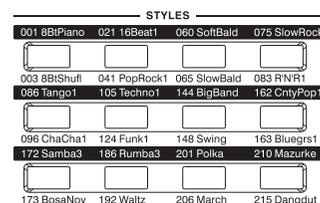
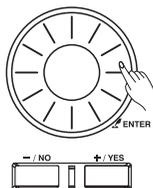
Функция авто аккомпанемента дает вам возможность управлять целой музыкальной группой. Для ее использования, вам нужно лишь играть аккорды левой рукой, а выбранный стиль аккомпанемента будет сопровождать вашу игру, точно следуя аккордам. С функцией авто аккомпанемента даже соло исполнитель может наслаждаться игрой с группой или оркестром. В вашем инструменте есть 230 стилей в различных музыкальных жанрах. Попробуйте выбрать несколько из них (смотрите список стилей) и насладитесь функцией авто аккомпанемента.

Игра с автоаккомпанементом (только дорожка ритма)

1. Нажмите кнопку [STYLE].
Инструмент перейдет в режим стилей. Загорится иконка "STYLE", отобразится номер и название текущего стиля.
2. Выберите стиль.
Используйте колесо Data dial или кнопки [+ / YES] / [- / NO] для выбора стиля. Вы также можете использовать кнопки прямого выбора стиля. 2 стиля для каждой кнопки (нижний и верхний).
3. Нажмите кнопку [START/STOP] для запуска дорожки ритма аккомпанемента.



START/STOP

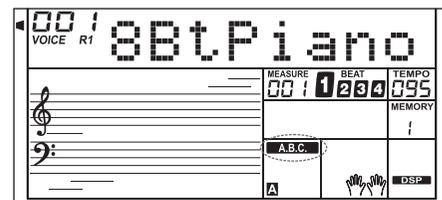
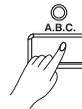


Примечание:

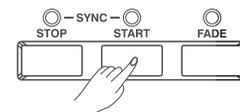
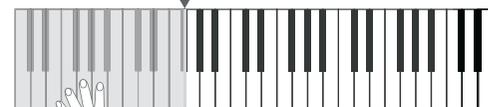
При смене стиля обратите внимание на следующие правила: при нажатии одной и той же кнопки происходит смена стилей между верхним и нижним. Если включен верхний или нижний стиль, при нажатии другой кнопки прямого выбора включится соответствующий верхний или нижний стиль.

Игра с автоаккомпанементом (все дорожки)

1. Нажмите кнопку [STYLE].
2. Выберите стиль.
3. Когда включен режим [A.B.C.], аккорды играемые в секции аккордов на клавиатуре будут автоматически распознаны и использованы для контроля аккомпанемента выбранного стиля.
4. Включите синхронный старт.
Нажмите кнопку [SYNC START] индикатор долей такта мигает вместе с ритмом. Это состояние называется режимом ожидания синхронного старта.
Как только вы сыграете аккорд включится авто аккомпанемент. Сыграйте, например, аккорд До мажор для запуска аккомпанемента.
5. Попробуйте взять другой аккорд левой рукой.
6. Нажмите кнопку [START/STOP] чтобы остановить аккомпанемент.

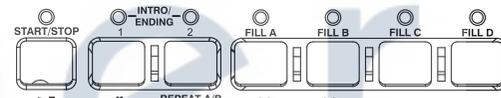


Точка разделения: #F3



Секции аккомпанемента

Различные секции авто аккомпанемента позволяют разнообразить аранжировку аккомпанемента, чтобы она идеально подходила к вашей песне. Секции: Intro (1, 2), Main (A, B,C,D), Fill-in (A, B,C,D) and Ending (1, 2). Переключая их, вы с легкостью можете вставлять динамичные, профессионально звучащие элементы в вашу песню.



Секция INTRO (вступление)

Вступление используется для начала песни. Когда вступление закончится, стиль переходит к основной секции.

Секция MAIN (основная)

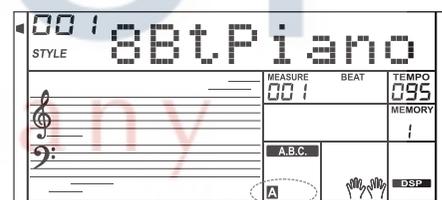
Основная секция самая важная часть песни. Она циклически повторяется до тех пор, пока не будет нажата кнопка другой секции.

Секция FILL IN (заполнение)

Функция автоматически добавляет заполнение к вашей песне. Когда секция закончится, стиль перейдет к основной секции (A,B,C,D).

Секция ENDING (окончание)

Используется для окончания песни. Когда секция закончится, аккомпанемент остановится. Длина секции зависит от выбранного стиля.



Запуск различных секций аккомпанемента

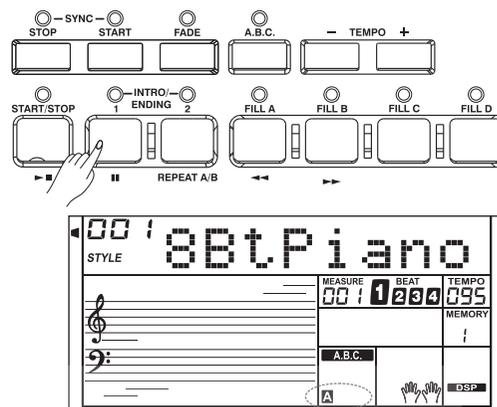
1. Нажмите кнопку [STYLE].
2. Выберите стиль.
3. Включите функцию автоаккомпанемента.
4. Включите синхронный старт.
5. Нажмите кнопку [FILL-IN A].

Авто аккомпанемент

- Нажмите кнопку [INTRO/ENDING]. На дисплее загорелся значок "A", стиль готов к запуску.
- Как только вы сыграете аккорд в зоне аккордов, стиль будет запущен. После окончания вступления, аккомпанемент перейдет к основной секции A.
- Нажмите кнопку [FILL-IN B] / [FILL-IN C] / [FILL-IN D]. Будет сыграно заполнение, после него начнется основная секция B/C/D.
- Нажмите кнопку [INTRO/ENDING] снова, чтобы перейти к секции окончания. Когда она закончится, аккомпанемент остановится.

Примечание:

Нажмите и удерживайте кнопку [FILL A] / [FILL B] / [FILL-IN C] / [FILL-IN D] во время проигрывания стиля и выбранная секция заполнения будет повторяться пока вы не отпустите кнопку. Нажмите кнопку [FILL A] / [FILL B] / [FILL-IN C] / [FILL-IN D] когда стиль остановлен, и включится основная секция.



Нарастание и затухание громкости

Fade In (Нарастание громкости)

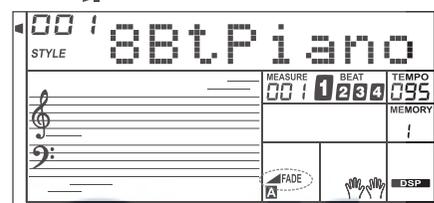
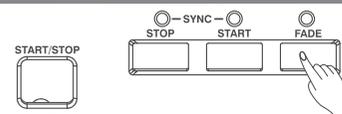
Функция создает плавное нарастание громкости при запуске стиля.

Нажмите кнопку [FADE] когда стиль остановлен и затем нажмите кнопку [START/STOP] для запуска стиля.

Fade Out (Затухание громкости)

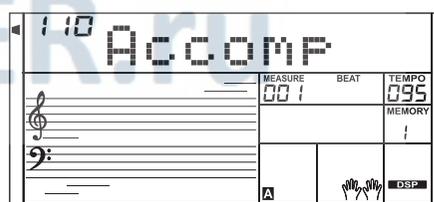
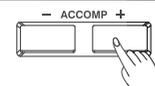
Функция создает плавное затухание громкости при остановке стиля.

Нажмите кнопку [FADE] во время проигрывания стиля.



Громкость аккомпанемента

- Используйте кнопки [ACCOMP +] / [ACCOMP -] чтобы установить громкость аккомпанемента в диапазоне 0~127.
- Одновременно нажмите кнопки [ACCOMP +] / [ACCOMP -] чтобы отключить звук аккомпанемента.
- Одновременно нажмите кнопки [ACCOMP +] / [ACCOMP -] еще раз, чтобы включить звук аккомпанемента.



Аппликатура аккордов

То, как берутся и отображаются на дисплее аккорды, которые вы играете левой рукой в секции аккомпанемента, определяется понятием аппликатура. В инструменте используются два типа аппликатуры аккордов.

Основные понятия

Три или больше нот, сыгранных вместе составляют аккорд. Наиболее часто встречаются аккорды трезвучия, состоящие из трех нот: тоники, третьей и пятой ступени соответствующей гаммы.



Трезвучия

Основные типы аккордов:

Мажорный	Большая терция внизу, малая — вверх, между крайними звуками образуется интервал чистой квинты.
Минорный	Малая терция внизу, большая — вверх, между крайними звуками образуется интервал чистой квинты.
Увеличенный	Две большие терции, между крайними звуками образуется интервал увеличенной квинты.
Уменьшенный	Две малые терции, между крайними звуками образуется интервал уменьшенной квинты.



Основное трезвучие Первое обращение Второе обращение

Обращение аккорда

Если тоника аккорда не является самой низкой нотой, то говорят об обращении аккорда. Если тоника является самой низкой нотой, то это основная форма аккорда. Перемещая тонику аккорда, мы обращаем его.

Название аккорда

Название аккорда состоит из двух частей: тоники и типа.



Аккорды, сыгранные одним пальцем (Single Finger)

Режим Single finger распознает аккорды сыгранные одним или несколькими пальцами. Режим позволяет играть аккорды на одной, двух или трех клавишах, включая мажорные и минорные аккорды, септаккорды и минорные септаккорды. Смотрите соответствующий рисунок справа.

C		★ Мажорный аккорд Нажмите тонику аккорда.
Cm		★ Минорный аккорд Нажмите тонику и ближайшую левую черную клавишу одновременно.
C7		★ Септаккорд Нажмите тонику и ближайшую левую белую клавишу одновременно.
Cm7		★ Минорный септаккорд Нажмите тонику и ближайшие левые черную и белую клавишу одновременно.

Аккорды сыгранные несколькими пальцами (Multi Finger)

Режим Multi finger распознает только аккорды, находящиеся в списке аккордов.

Примечание:

В режиме полной аппликатуры (full range) вся клавиатура является зоной распознавания аккордов. Распознаются только аккорды, сыгранные несколькими пальцами.

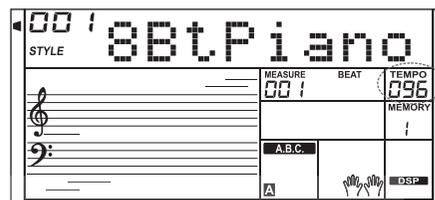
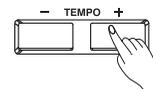
0 C	1 C ₆	2 C _{M7}	3 C _{M7} (#11)	4 C _M (9)	5 C _{M7} (9)
6 C ₆ (9)	7 C _{aug}	8 C _m	9 C _{M6}	10 C _{M7}	11 C _{m7} (b5)
12 C _m (9)	13 C _{m7} (9)	14 C _{m7} (11)	15 C _M M ₇	16 C _M M ₇ (9)	17 C _{dim}
18 C _{dim7}	19 C ₇	20 C _{7sus4}	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 C _{M7aug}	29 C _{7aug}
30 C _{sus4}	31 C ₁₊₂₊₅	Ноты, обведенные кружочком, являются дополнительными. Аккорд будет распознан и без них.			

Авто аккомпанемент

Темп

Для каждого стиля предусмотрен темп по умолчанию, или стандартный темп, однако вы можете изменить его, используя кнопки [TEMPO +]/ [TEMPO -].

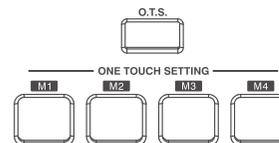
- 1.Изменение темпа**
Используйте кнопки [TEMPO +]/ [TEMPO -] чтобы изменить темп. Пока мигает значение темпа вы также можете использовать колесо Data Dial.
- 2.Нажмите кнопки [TEMPO+] и [TEMPO-] одновременно,**
чтобы вернуться к значению по умолчанию.



Настройки одним касанием

При включенной функции One Touch Setting (настройки одним касанием), вы можете вызвать настройки авто аккомпанемента, голоса и цифровых эффектов нажатием одной кнопки.

- 1.Нажмите кнопку [O.T.S.],** чтобы включить функцию для текущего стиля.
- 2.Нажмите на одну из кнопок настроек одним касанием [M1]-[M4].**
Различные настройки (такие как голос, эффект, и т.д.) подобранные к текущему стилю будут загружены нажатием одной кнопки.
- 3.Играйте с выбранными настройками.**



Параметры сохранения O.T.S.:

Part ON/OFF (VOICER1, R2, L)
Change (VOICER1, R2, L)
Громкость (VOICER1, R2, L)
Реверберация (VOICER1, R2, L)
Хорус (VOICER1, R2, L)

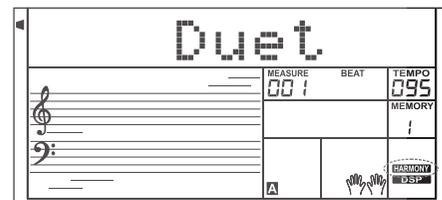
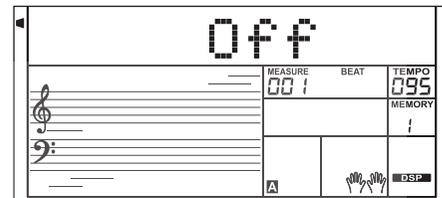
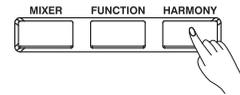
Гармонизатор

Вы можете добавлять различные ноты гармонии к нотам, сыгранным правой рукой.

Включение гармонизатора

Нажмите кнопку [HARMONY] для включения гармонизатора.

В основном режиме, при выключенном гармонизаторе нажмите кнопку [HARMONY], дисплей отобразит надпись "off". Нажмите кнопку [HARMONY] еще раз, чтобы включить гармонизатор. Дисплей отобразит индикатор и тип текущего гармонизатора.



Игра с гармонизатором

1. Нажмите кнопку [A.B.C.] для включения авто аккомпанемента.
2. Сыграйте аккорд левой рукой.
3. Играйте ноты в правой части клавиатуры, к нотам сыгранным основным голосом будут добавлены гармонические ноты.

Примечание:

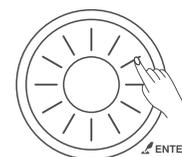
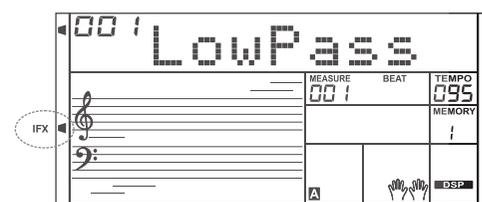
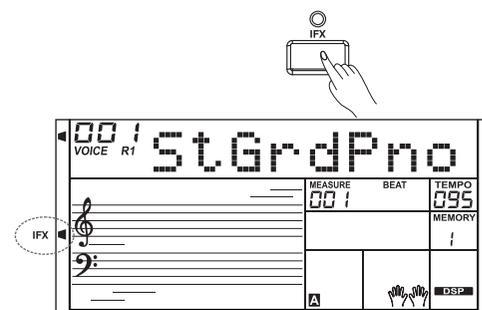
В режимах "1+5" и "octave" эффект работает без игры аккордов.

Вы можете выбрать тип гармонизатора в меню функций.

IFX

Всего есть 45 пресетов вставки эффекта (IFX - insert effects), включая хорус, флэнджер, фейзер, тремоло, эквалайзер, дисторшн, вау-вау, компрессор и фильтр нижних частот.

1. При включении синтезатора функция вставки эффекта отключена. нажмите кнопку [IFX] чтобы включить эффекты, загорится соответствующий индикатор. Нажмите кнопку [IFX] чтобы выключить функцию эффектов, индикатор погаснет.
2. Нажмите и удерживайте кнопку [IFX] около двух секунд, чтобы войти в меню выбора эффекта, используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо Data Dial чтобы выбрать тип эффекта. Если функция включена, вы услышите эффект, играя на клавишах. Нажмите кнопку [ENTER] для входа в меню параметров эффекта.
3. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо Data Dial для выбора параметра и нажмите кнопку [ENTER] для входа в режим установки параметра. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо Data Dial для установки значения. Нажмите кнопку [ENTER] / [EXIT] для возврата в предыдущее меню. Нажатие любой другой кнопки вернет вас в меню выбора эффекта.
4. Статус эффекта не изменится после выхода в меню выбора эффекта. Дисплей отображает первый тип эффекта при входе в меню после включения питания. Когда вы войдете в меню в следующий раз, вы увидите что эффект тот же что и в прошлый раз, за исключением перезагрузки инструмента.
5. Эффект применяется к каналу клавиатуры. Эффекты и их параметры представлены в таблице. Диапзон изменений каждого параметра от 0 до 127. Знак "-" означает, что параметра не существует.



NO	type	Param1	Param2	NO	type	Param1	Param2
1	LowPass	CutOff	-	24	Mid Cut	-	-
2	STD CHR	Mix	Rate	25	LoMidCut	-	-
3	Lite CHR	Mix	Rate	26	HiMidCut	-	-
4	Deep CHR	Mix	Rate	27	High Cut	-	-
5	Warm CHR	Mix	Rate	28	S-Hi Cut	-	-
6	BRT CHR	Mix	Rate	29	Enhance	-	-
7	STD FLG	Mix	Rate	30	Loudness	-	-
8	Lite FLG	Mix	Rate	31	Add Air	-	-
9	Deep FLG	Mix	Rate	32	Live EQ	-	-
10	CrazyFLG	Mix	Rate	33	PhoneSim	-	-
11	STD PHS	Mix	Rate	34	RadioSim	-	-
12	Lite PHS	Mix	Rate	35	Dist	Mix	Gain
13	HeavyPHS	Mix	Rate	36	Overdriv	Mix	Gain
14	VTG TRM	Mix	Rate	37	Fuzz	Mix	Gain
15	MDN TRM	Mix	Rate	38	ST A.Wah	Mix	Rate
16	Panner	Mix	Rate	39	LT A.Wah	Mix	Rate
17	BasBoost	-	-	40	DP A.Wah	Mix	Rate
18	BasPunch	-	-	41	ST S.Wah	Mix	Sense
19	MidBoost	-	-	42	LT S.Wah	Mix	Sense
20	LM Boost	-	-	43	DP S.Wah	Mix	Sense
21	HM Boost	-	-	44	CR S.Wah	Mix	Sense
22	Hi Boost	-	-	45	Comp	Threshold	Ratio
23	Low Cut	-	-				

Функция Performance Assistant

Что такое performance assistant?

Функция Performance assistant очень проста в использовании. Играть с ее помощью еще интереснее. Даже если у вас нет опыта игры на синтезаторе, performance assistant поможет услышать знакомый голос на инструменте. Если вы пианист, то с помощью этой функции сможете выполнять сложные приемы игры.

Performance assistant обеспечит вас множеством прекрасных фраз. Просто нажмите несколько клавиш и наслаждайтесь замечательной музыкой.

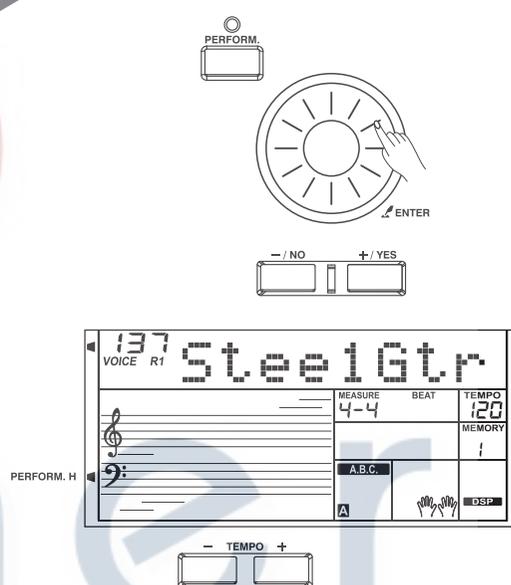
Включение функции Performance Assistant

Вы можете выбирать из двух голосов: пианино и гитара.

Нажмите кнопку [PERFORM.] чтобы включить функцию. По умолчанию включится режим гитары. Дисплей отобразит название голоса гитары. Используйте колесо Data Dial или кнопки [+ / YES] и [- / NO] для выбора голоса.

На дисплее в поле "measure" отразится значение "4-4". Это означает, что размер по умолчанию - 4/4 и вы можете изменить его, нажав кнопку [ENTER] или [EXIT]. Вы можете выбрать размеры 2/4, 3/4, 4/4 или 6/8.

В режиме Performance Assistant используйте кнопки [TEMPO+] и [TEMPO-] для изменения темпа.



Режим гитары

Разделение клавиатуры в режиме гитары

Режим гитары позволяет вам играть на синтезаторе, как на настоящей гитаре. В этом режиме вам доступны такие приемы как арпеджио (5), бой (5), echoism (5) и две концовки.

Разделение клавиатуры в режиме гитары

Зона аккордов

Зона аккордов ограничена клавишами C2 и B3. Используйте ее для взятия аккордов.

Зона 1

От клавиши C4 до B4 (только белые клавиши). В зоне 1 расположено 5 типов арпеджио (перебор).

Зона 2

Шесть клавиш: C5 - A5 (только белые клавиши) представляют собой шесть гитарных струн.

Зона ритма

Клавиши от C6 до G6 (только белые клавиши) представляют собой зону ритма. Клавиши от A6 до B6 используются для игры концовки.

Смена позиции

Нажмите клавишу C7 для смены позиции между высокой и низкой.



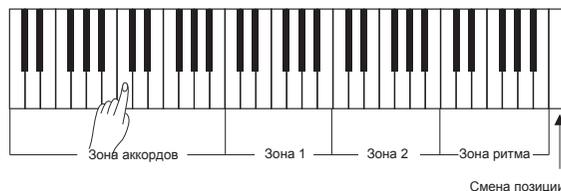
Функция Performance Assistant

Игра в режиме гитары

Игра аккорда в зоне аккордов.

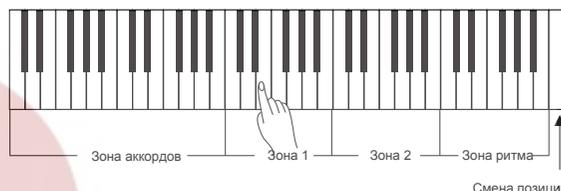
Тип и тоника аккорда будут отражены на дисплее, прозвучит гитарный аккорд.

Разделение клавиатуры в режиме гитары



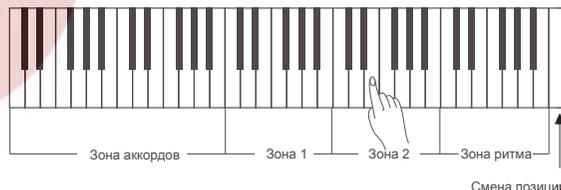
Перебор в зоне 1.

Когда на дисплее появится название аккорда, нажмите белую клавишу в зоне 1, прозвучит струнный перебор. Нажмите другую белую клавишу и вы услышите другую фразу. Возьмите другой аккорд левой рукой; фраза снова изменится.



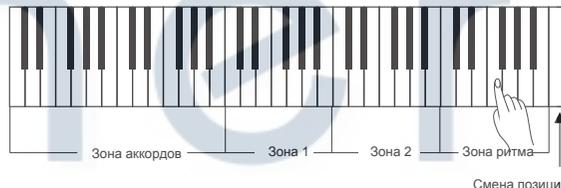
Свободное соло в зоне 2.

Когда на дисплее отображено название аккорда, нажмите белую клавишу в зоне 2, вы можете играть гитарное соло, звучащее как на реальной гитаре. Попробуйте сменить аккорд левой рукой и сыграйте соло. Последняя белая клавиша - B5 не используется.



Игра "боем" в зоне ритма.

Когда на дисплее отображено название аккорда, нажмите белую клавишу в зоне ритма. Возьмите другой аккорд левой рукой и сыграйте "боем".

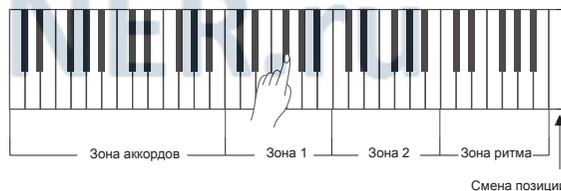


Концовка.

Нажмите клавишу A6 или B6 чтобы завершить исполнение. Фраза закончится автоматически вместе с концовкой.

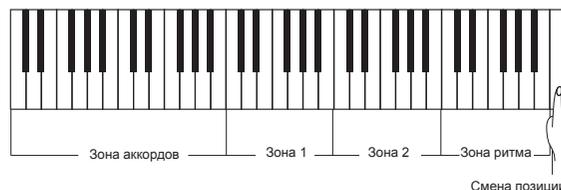
Echoism.

Все черные клавиши в зонах 1 и 2 и зоне ритма являются клавишами эффекта echoism: C#, D#, F#, G#, A#.



Смена позиции.

Нажмите клавишу C7, на дисплее загорится значок PERFORM.H. Это означает, что позиция была изменена на высокую (High). Поиграйте в зонах 1, 2, зоне ритма, послушайте как это звучит теперь.



Режим пианино

Разделение клавиатуры в режиме пианино

В режиме пианино вы можете с легкостью исполнять сложные технические приемы. Вы можете использовать ритм (5), арпеджио (5) и 3 концовки.

Разделение клавиатуры такое же как и в режиме гитары.

Клавиши от A6 до C7 (белые клавиши) начнут концовку. Все черные клавиши после C4 не используются.



Игра в режиме пианино

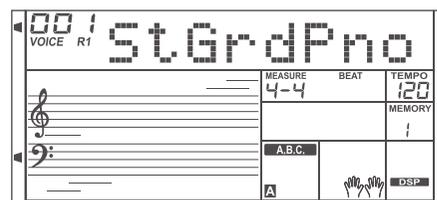
1. Выберите режим пианино.

В режиме performance assistant используйте колесо data dial или кнопки [+ / YES] и [- / NO] для выбора режима пианино.

2. Возьмите аккорд в зоне аккордов.

Сыграйте несколько фраз в подзоне и зоне ритма.

3. Нажмите клавишу A6, B6 или C7 чтобы закончить ваше исполнение. Когда концовка закончится, фраза завершится автоматически.



Отключение функции Performance Assistant

Когда фраза закончена нажмите кнопку [VOICE], [STYLE], [SONG], [DEMO], [PERFORM] или одну из кнопок прямого выбора, чтобы отключить функцию Performance Assistant.

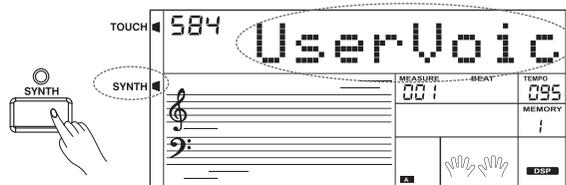
LUTNER
music company
www.LUTNER.ru

Synth

Функция Synth позволяет вам создавать ваши собственные голоса на базе встроенных сэмплов.

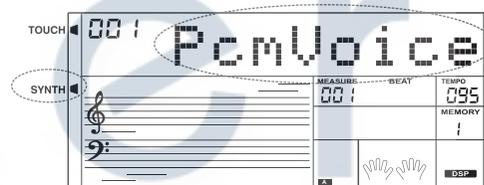
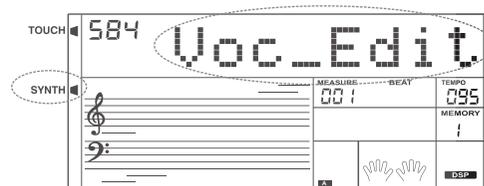
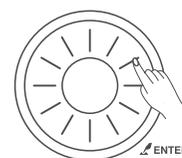
Включение функции Synth

Нажмите кнопку [SYNTH] чтобы войти в меню функции, режимы lower, dual, пианино, авто аккомпанимент и гармонизатор будут автоматически отключены.



Создание пользовательского голоса

1. Нажмите кнопку [SYNTH] для входа в режим выбора пользовательского голоса, дисплей отобразит надпись "UserVoice" и номер голоса. Загорится значок "synth". Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо Data Dial для выбора пользовательского голоса.
2. Нажмите кнопку [ENTER] для перехода к следующему меню. Доступны два действия: "Voc_Edit" (редактирование) и "Delete" (удаление). Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо Data Dial для выбора действия или кнопку [EXIT] для выхода в предыдущее меню.
3. Нажмите кнопку [ENTER] для ввода параметров голоса после выбора меню "Voc_Edit", дисплей отобразит надпись "PcmVoice" и номер сэмпла голоса. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо Data Dial для выбора параметра. Последовательность параметров: "PcmVoice", "Vib Rate", "VibDepth", "VibDelay", "EnvAttac", "EnvRelea", "EnvDecay". Если вы выберете действие "Delete" (удаление) и нажмете кнопку [ENTER], дисплей отобразит надпись "Sure?", запрашивая подтверждение удаления. Нажмите кнопку [+ / YES] чтобы удалить пользовательский голос, вернитесь в предыдущее меню; нажмите кнопку [- / NO] для отмены операции, вернитесь в предыдущее меню. Для возвращения в предыдущее меню также можно нажать кнопку [SYNTH] или [EXIT].
4. Нажмите кнопку [ENTER] для входа в режим выбора значения параметра после того, как вы выбрали параметр. В этом режиме значение параметра мигает на дисплее. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо Data Dial для выбора значения, играйте на клавишах для того чтобы, прослушать голос.
5. Нажмите кнопку [SYNTH] дисплей отобразит надпись "Sure?". Нажмите кнопку [+ / YES] для сохранения голоса, или кнопку [- / NO] для отмены операции, после чего произойдет возврат в предыдущее меню.
6. В любой момент нажмите кнопку [EXIT] для возврата в предыдущее меню.



Параметры пользовательского голоса:

Название	Диапазон	Значение по умолчанию
Номер голоса	584 - 593	584
PcmVoice	001 - 573	001
Vib Rate	000 - 127	064
VibDepth	000 - 127	064
VibDelay	000 - 127	064
EnvAttac	000 - 127	064
EnvRelea	000 - 127	064
EnvDecay	000 - 127	064

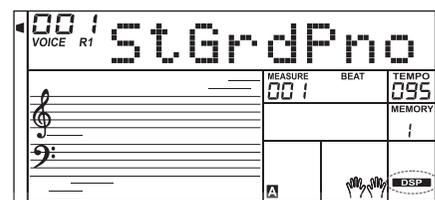
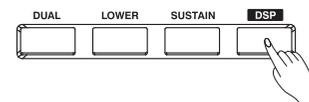
Примечание:

Функция редактирования голоса недоступна во время проигрывания песни и демонстрации, записи и в режиме устройства USB.

С помощью встроенных цифровых эффектов вы можете добавить вашему звучанию атмосферы и глубины. Добавление реверберации сделает вашу музыку звучащей будто в концертном зале, а ноты гармонии обеспечат более полное и богатое звучание.

1.Эффект DSP включается при включении питания синтезатора.

2.Нажмите кнопку [DSP] чтобы включить или отключить эффекты.



Mixer (микшер)

1.Нажмите кнопку [MIXER].

Вы вошли в меню микшера. Используйте кнопку [MIXER] для выбора части для которой следует изменить громкость.

2.Настройте громкость. Для этого используйте колесо Data Dial или кнопки [+ / YES] / [- / NO].

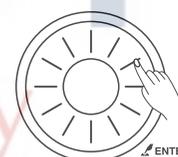
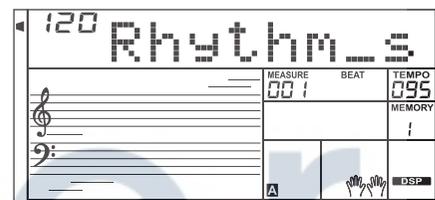
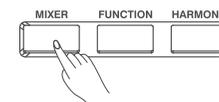
Нажмите кнопки [+ / YES] и [- / NO] одновременно для отключения громкости выбранной части.

Нажмите кнопки [+ / YES] и [- / NO] одновременно еще раз для включения громкости выбранной части.

3.В любой момент нажмите кнопку [EXIT] для выхода из меню микшера.

Опции и параметры:

Опция	Отображение	Диапазон
Rhythm s VOLUME	XXX Rhythm_s	0 - 127
Rhythm m VOLUME	XXX Rhythm_m	0 - 127
BASS VOLUME	XXX Bass	0 - 127
Chord 1 VOLUME	XXX Chord1	0 - 127
Chord 2 VOLUME	XXX Chord2	0 - 127
Chord 3 VOLUME	XXX Chord3	0 - 127
Phrase 1 VOLUME	XXX Phrase1	0 - 127
Phrase 2 VOLUME	XXX Phrase2	0 - 127
VOICE R1 VOLUME	XXX Upper1	0 - 127
VOICE R2 VOLUME	XXX Upper2	0 - 127
VOICE L VOLUME	XXX Lower	0 - 127
USB Device Midi Play Volume	XXX U_Disk	0 - 127



Функции педалей

Педаль громкости

Нажмите на педаль для изменения уровня громкости.

Ножной переключатель

Педаль может быть назначена в меню функций.

1. Педаль сустейна

Если педаль назначена как педаль сустейна ("Ped Sust"), то нажатие на нее продлит звучание нот.

2. Педаль смягчения

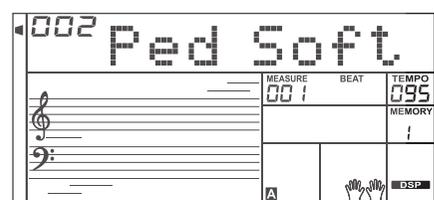
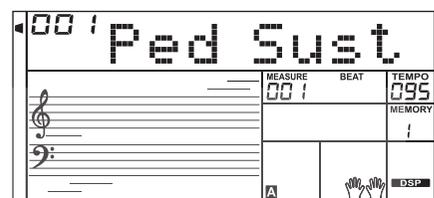
Если педаль назначена как педаль смягчения ("Ped Soft"), то нажатие на нее придаст звучанию смягчающий эффект.

3. Педаль Start/Stop

Если педаль назначена как педаль Старт/Стоп ("Ped St/S"), то нажатие на нее будет равно нажатию кнопки [START/STOP].

4. Педаль выбора ячейки памяти

Если педаль назначена как педаль выбора ячейки памяти ("Ped Mem"), то нажатие на нее будет загружать параметры из следующей ячейки памяти.



Другие функции

Нажмите кнопку [FUNCTION] для входа в меню функций. Функция по умолчанию "Настройка"-"Tune". При входе в меню функций в следующий раз, откроется последняя редактируемая опция. Используйте кнопку [FUNCTION] для выбора опции. Используйте кнопки [+ /YES] /[- /NO] или колесо Data Dial для установки параметра. Нажмите кнопку [EXIT] для выхода из меню.

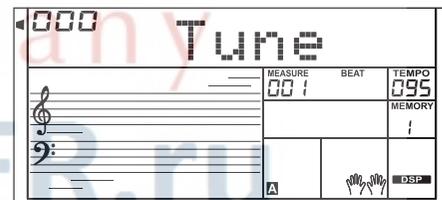
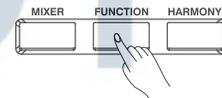
Опции и параметры:

Опция	Отображение	Диапазон	Значение по умолчанию
TUNE	XXX Tune	-50...50	000
BEAT	XXX Beat	0,2...9	004
SPLIT POINT	XXX Split Pt	1...61	019
PEDAL ASSIGN	00X Ped ****	Sust, Soft, St/S, Mem	Sust (001)
FADE IN	0XX Fade In	1-20	010
FADE OUT	0XX Fade Out	1-20	010
HARMONY	00X Duet	Duet, 1+5, Octave, CtryDuet, Trio, Block, 4 Close1, 4 Close2, 4 Open	Duet (001)
REVERB LEVEL	XXX Rev Lev	0-127	Follow voice
CHORUS LEVEL	XXX Chr Lev	0-127	Follow voice
MIDI RECEIVE	XXX Midi In	1-16, ALL	ALL
MIDI TRANSMIT	XXX Midi Out	1-16	001

Tune (настройка)

Эта функция устанавливает высоту звучания всей клавиатуры, с шагом в цент.

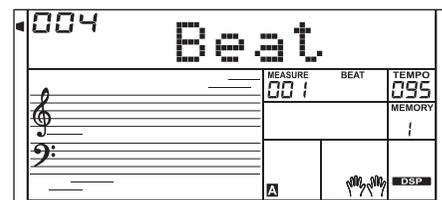
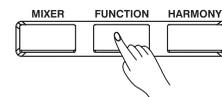
1. Дисплей отображает значение настройки. Используйте кнопки [+ /YES] /[- /NO] или колесо Data Dial для изменения значения в диапазоне от -50 до 50 центов.
2. Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO] одновременно для установки значения по умолчанию.



Beat (размер такта)

Функция устанавливает размер такта: 0, 2-9.

Дисплей отображает значение размера такта. Используйте кнопки [+ /YES] /[- /NO] или колесо Data Dial для изменения значения.

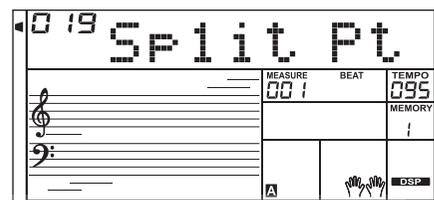
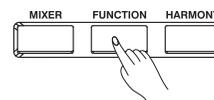


Другие функции

Split Point (точка разделения клавиатуры)

Функция позволяет установить точку разделения клавиатуры на две части.

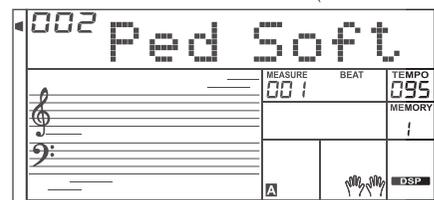
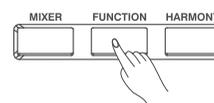
1. Дисплей отображает значение точки разделения. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо Data для выбора точки разделения. Также может быть использована клавиатура.
2. Часть, ниже точки разделения является зоной определения аккордов.



Pedal Assign (назначение педали)

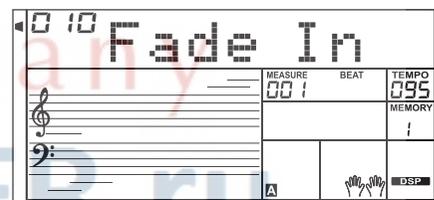
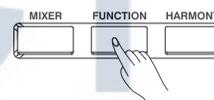
Функция позволяет назначить педаль как педаль сустейна, смягчения, старт/стоп или педаль выбора ячейки памяти.

1. Дисплей отображает тип педали. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо Data Dial для изменения назначения педали. Педаль может быть установлена как педаль сустейна, смягчения, старт/стоп или педаль выбора ячейки памяти.
2. Тип педали по умолчанию: педаль сустейна.



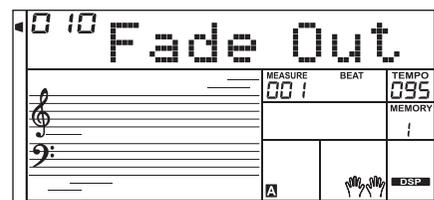
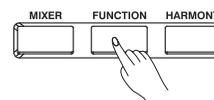
Fade In (нарастание громкости)

Дисплей отображает значение нарастания. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо Data Dial для изменения времени нарастания громкости в диапазоне от 1 до 20 секунд.



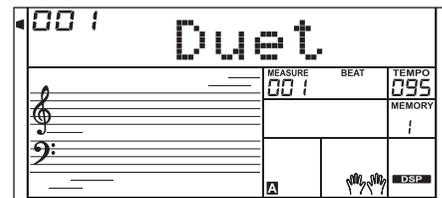
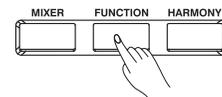
Fade Out (затухание громкости)

Дисплей отображает значение затухания. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо Data Dial для изменения времени затухания громкости в диапазоне от 1 до 20 секунд.



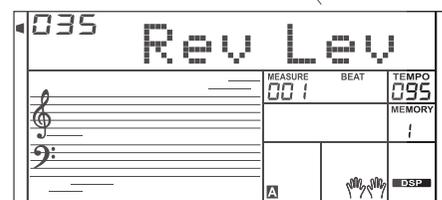
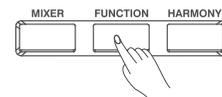
Harmony (гармонизатор)

Вы можете выбирать из 9 типов гармонизатора, включая дуэт, 1+5, октава, кантри дуэт, трио, блок-аккорд, 4 голоса тесно 1, 4 голоса тесно 2 и 4 голоса широко. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо Data Dial для выбора типа гармонизатора.



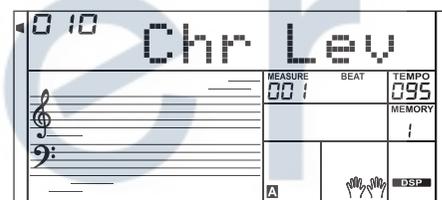
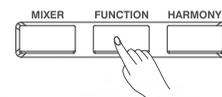
Reverb Level (уровень реверберации)

Дисплей отображает уровень реверберации. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо Data Dial для выбора значения в диапазоне от 0 до 127.



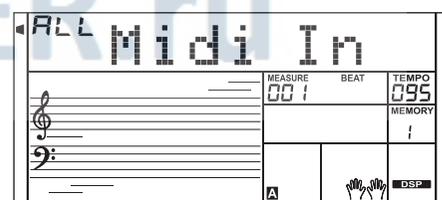
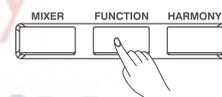
Chorus Level (уровень хоруса)

Дисплей отображает уровень хоруса. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо Data Dial для выбора значения в диапазоне от 0 до 127.



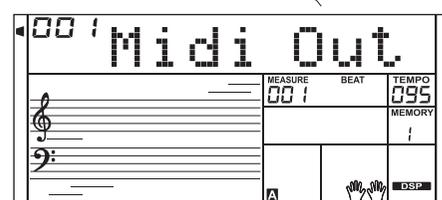
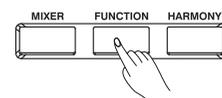
MIDI In (MIDI вход)

Функция устанавливает канал входа MIDI. Значение по умолчанию "ALL", но вы можете выбрать канал от 1 до 16. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо Data Dial для выбора канала.



MIDI Out (MIDI выход)

Функция устанавливает канал выхода MIDI. Значение по умолчанию "001", но вы можете выбрать канал от 2 до 16. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо Data Dial для выбора канала.

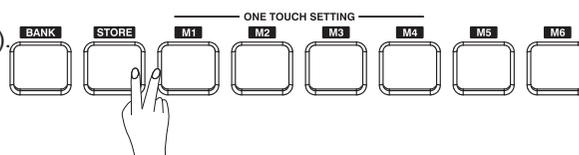


Память

Синтезатор - инструмент с множеством функций и настроек. Функция памяти помогает сделать вашу игру более легкой и эффективной. Она позволяет сохранить почти все настройки панели и вы можете загрузить эти настройки нажатием одной кнопки.

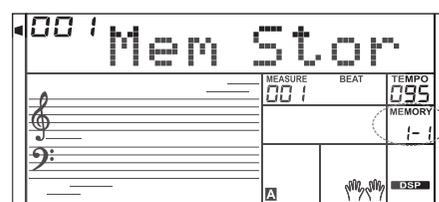
Сохранение настроек

Есть 8 банков памяти, каждый из которых состоит из 6 ячеек (M1-M6)



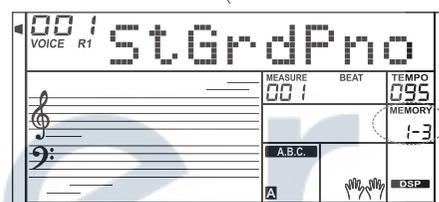
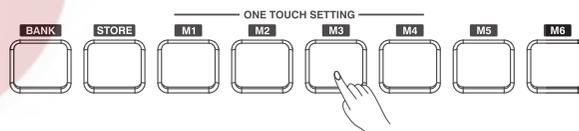
Удерживая кнопку [STORE], нажмите одну из кнопок ячеек памяти: [M1] - [M6].

Обратите внимание, что новые данные перезапишут старые.



Загрузка настроек

Нажмите одну из кнопок ячеек памяти: [M1] - [M6]. В этом примере будут загружены данные из ячейки 3 банка 1.



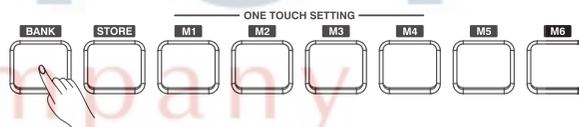
Примечание:

Настройки не могут быть загружены если включена функция настроек одним касанием (One Touch Setting).

Выбор банка памяти

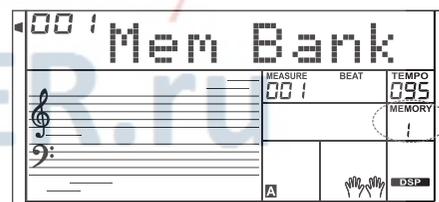
1. Нажмите кнопку [BANK].

Есть 8 банков памяти, каждый из которых содержит 6 ячеек (M1-M6). Нажмите кнопку [BANK], дисплей отобразит надпись "Mem Bank"



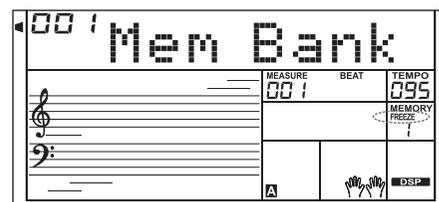
2. Выберите банк

Используйте колесо Data Dial или кнопки [+ / YES] и [- / NO] для выбора банка памяти.



Замораживание параметров аккомпанемента

При использовании памяти, параметры аккомпанемента не меняются если включена функция замораживания параметров (включая стиль, секции, громкость, темп, транспонирование, статус аккордов, микшер, точку разделения).



Запись песен

С помощью этой простой функции, вы можете записать свою игру как пользовательскую песню. Всего может быть записано 5 песен пользователя, каждая с шестью треками (1 трек аккомпанемента, 5 треков мелодии).

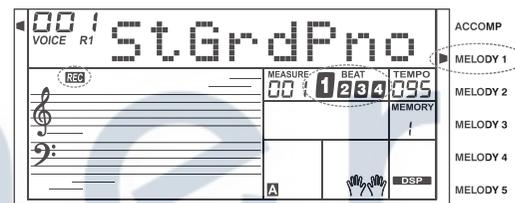
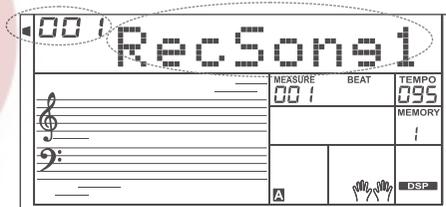
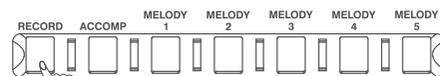
Трек аккомпанемента используется для записи стиля и аккомпанемента, треки мелодии - для записи мелодии.

Трек аккомпанемента и трек мелодии могут быть записаны вместе, но вы не можете записать два трека мелодии одновременно. Конечно, вы можете записать только аккомпанемент или только мелодию. Записанные данные не сотрутся после выключения питания.

Начало записи

Перед началом записи вам нужно выбрать пользовательскую песню, на которую будет производиться запись и выбрать записываемые треки.

1. Нажмите кнопку [RECORD] чтобы войти в режим выбора пользовательской песни. Дисплей отобразит "RecSong1" и номер секвенции. Может быть записано 5 песен. Нажимайте кнопки [+ / YES] [- / NO] чтобы выбрать песню для записи.
2. Нажмите кнопку [RECORD] еще раз для входа в режим подготовки к записи. На дисплее появится значок "REC". Четыре удара метронома и автоматически будет выбран пустой трек для записи "Melody 1" (или другой), экран мигает, указывая на готовность к записи.
3. В режиме подготовки к записи вы можете настроить такие параметры как голос, стиль и темп. При записи новой песни, треком для записи по умолчанию будет выбран трек "Melody 1". Нажмите кнопку "Accomp" (или кнопки от "MELODY1" до "MELODY 5") для выбора другого трека.
4. Нажмите кнопку [START/STOP] или начните играть для старта записи. Если вы записываете трек аккомпанемента и включен режим A.B.C., то для старта записи сыграйте аккорд в левой части клавиатуры.



Примечание:

Стиль может быть записан только на трек аккомпанемента. Индикатор записи трека может быть трех состояний: мигает, горит, не горит.

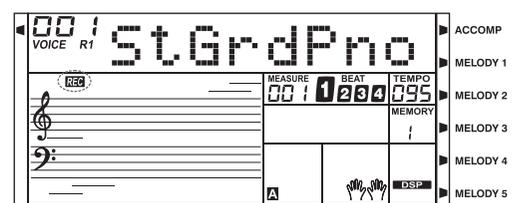
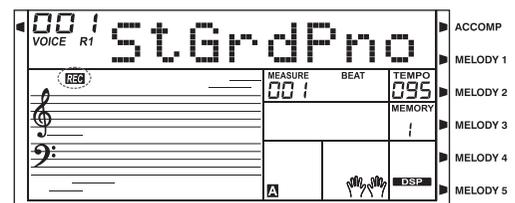
Мигает: индикация означает, что трек был выбран для записи.

Если выбранный трек содержит записанные данные, то они будут удалены.

Горит: индикация означает, что трек содержит данные, запись будет производиться с проигрыванием трека.

Не горит: трек не имеет записанных данных или они не могут быть воспроизведены.

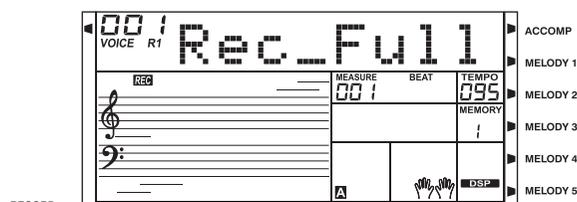
При записи существующей песни, инструмент автоматически выберет пустой трек, следующий за записанным. Например: трек "Melody 1" занят, значит для записи будет выбран трек "Melody 2". Когда будут записаны все 6 треков, вы можете выбрать трек чтобы перезаписать его. Данные перезаписываемого трека будут удалены.



Запись песен

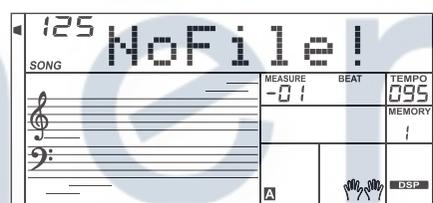
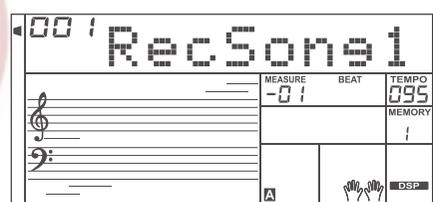
Остановка записи

1. Во время записи нажмите кнопку [RECORD] для остановки записи.
2. Когда память заполнится, запись будет остановлена автоматически, дисплей отобразит надпись "Rec_Full".
3. При записи аккомпанеента, запись будет автоматически остановлена после окончания ритма.



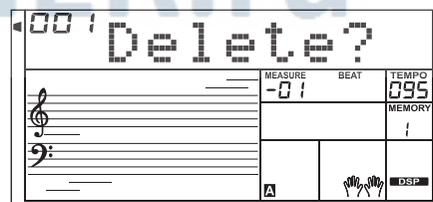
Воспроизведение записи

1. Во время записи нажмите кнопку [RECORD], запись будет остановлена, инструмент перейдет в режим песни. Только что записанная песня начнет автоматически проигрываться по кругу.
2. Нажмите кнопку [SONG] для перехода в режим песен и песни начнут проигрываться циклически. Используйте колесо data dial или кнопки [+ / YES] и [- / NO] для выбора песни. Всего 125 песен, включая 5 пользовательских (1~5). Если выбранная пользовательская песня не содержит данных, дисплей отобразит надпись "NoFile!" и воспроизведение остановится. Вы можете выбрать одну из пользовательских песен в режиме остановки проигрывания, для этого нажмите кнопку [START/STOP], выбранная песня будет воспроизводиться по кругу.



Удаление пользовательской песни

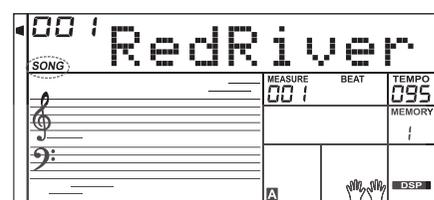
1. Нажмите и удерживайте кнопки [RECORD] и [SONG], включите питание, это удалит песню пользователя.
2. В режиме подготовки к записи, нажмите и удерживайте кнопку [RECORD] две секунды, дисплей отобразит надпись "Delete?". Нажмите кнопку [ACCOMP] (или [MELODY 1] - [MELODY 5]) для выбора трека, который хотите удалить. Индикатор указывает какой трек будет удален. Если горят индикаторы всех треков, то после подтверждения песня будет удалена целиком.
3. Выбрав трек для удаления, нажмите кнопку [+ / YES] для подтверждения и данные будут стерты. Нажмите кнопку [- / NO] для отмены и выхода в режим подготовки к записи.



У инструмента всего 125 песен, включая 5 песен пользователя.

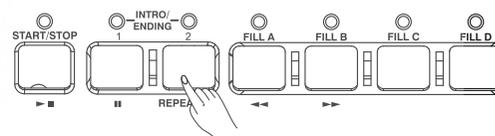
Прослушивание песен

1. Нажмите кнопку [SONG] чтобы войти в режим песен, начнется циклическое проигрывание песен.
2. Используйте колесо data dial или кнопки [+ / YES] и [- / NO] для выбора песни.
3. Нажмите кнопку [START/STOP], выбранная песня будет проиграна несколько раз.
4. Когда песня остановлена, нажмите кнопку [STYLE], [VOICE], [DUAL] или [LOWER] для выхода из режима песен.

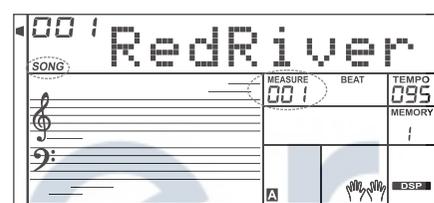


Управление песней

1. **Вступительный ритм**
Перед тем как песня начнет играть вы услышите вступительный ритм; отсчет начинается с отрицательного значения. Песня начнется, когда отсчет дойдет до 1.



2. **Перемотка и пауза**
Когда песня играет:
Нажмите кнопку [FF] для перемотки вперед.
Нажмите кнопку [REW] для перемотки назад.
Нажмите кнопку [PAUSE] для постановки на паузу.

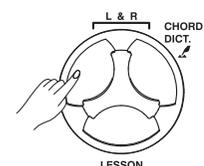
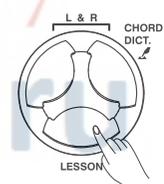


3. **Повтор песни**
Во время проигрывания песни, нажмите кнопку [REPEAT A/B] для установки начала петли и повторно - для установки конца петли. Нажмите кнопку [REPEAT A/B] для выхода из режима петли.

Режим обучения

С помощью инструмента, вы можете использовать 2 различных способа для изучения песен: тренировка длительности и коррекция нот. Синтезатор оснащен системой оценок, которая поможет вам отслеживать ваш прогресс.

1. Нажмите кнопку [LESSON].
В режиме песен, нажатие на кнопку [LESSON] включит режим обучения.
2. Выберите руку для тренировки.
Есть 3 уровня уроков. Используйте кнопку [LEFT] или [RIGHT], чтобы выбрать какой рукой вы хотите заниматься. Если рука не выбрана, инструмент автоматически выберет правую руку.



Примечание:

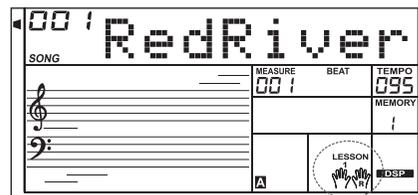
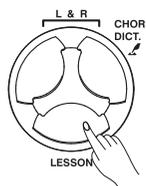
Упражнения для левой руки различаются в зависимости от типа песни. Если выбрана песня с аккордами, то левая рука будет практиковаться в аккордах, если песня без аккордов - в мелодии. Во время игры на дисплее отображаются позиции аккордов и нот мелодии, значки нот указывают последнюю сыгранную ноту ПРАВОГО трека, что делает ваши занятия еще более удобными.

Песни

Урок 1 - Тренировка длительности

1. Нажмите кнопку [LESSON] для включения режима обучения. Значок lesson 1 загорится на дисплее.

В Уроке 1 система оценивает только правильность длительности, а не правильность сыгранных нот.



2. Нажмите кнопку [START/STOP] чтобы начать занятие. Если выбрана правая рука [RIGHT], то мелодия правой руки будет выключена и вы должны будете следовать длительности для правой руки. Мелодия звучит пока вы выбираете правильную длительность.



Если выбрана правая рука [LEFT], то мелодия/аккорды левой руки будут выключены и вы должны будете следовать длительности для левой руки. Мелодия/аккорды звучат пока вы выбираете правильную длительность.

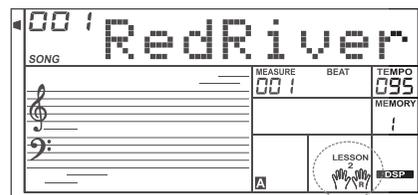
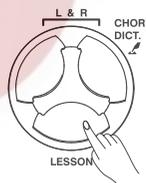


Если выбраны обе руки, то будет отключена мелодия правой руки и мелодия/аккорды левой руки. Вы должны следовать длительности обеих рук.

Урок 2 - Тренировка нот

1. Нажмите кнопку [LESSON] еще раз для входа во второй режим обучения.

В Уроке 2 система оценивает только правильность сыгранных нот, а не правильность длительности. Песня переходит к следующей ноте только после того, как сыграна верная нота.



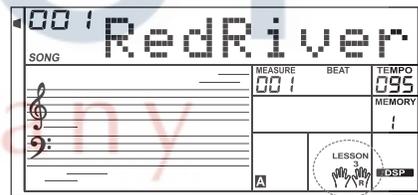
2. Нажмите кнопку [START/STOP] чтобы начать занятие.



Урок 3 - Исполнение

1. В режиме урока 2 нажмите кнопку [LESSON] для перехода в режим урока 3.

В уроке 3 система оценивает правильность и длительность сыгранных нот.



2. Нажмите кнопку [START/STOP] чтобы начать занятие.



Справочник аккордов

Если вы знаете название аккорда, но не знаете как его сыграть, вы можете использовать функцию справочника аккордов. Функция позволяет изучать аккорды и проверять свои знания.

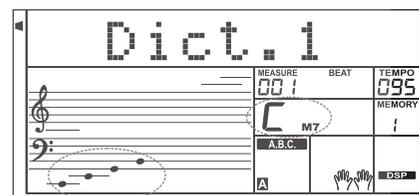
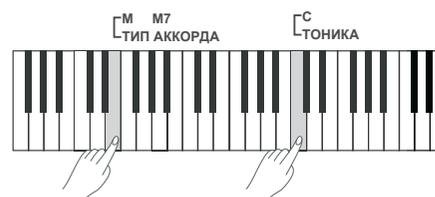
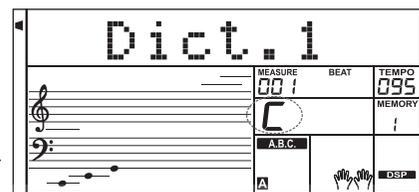
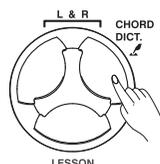
ДИКТ 1 (Режим изучения аккордов)

Нажмите и удерживайте кнопку [CHORD DICT.] в течении 2 секунд чтобы включить режим DICT 1 - режим изучения аккордов.

В этом режиме клавиши выше C4 используются для выбора типа аккорда, а клавиши выше C6 для выбора тоники аккорда. Когда подтвержден тип и тоника аккорда, дисплей отобразит название и позицию аккорда на клавиатуре.

Например, если вы хотите сыграть аккорд CM7 нажмите клавишу C6, чтобы обозначить тонику аккорда как C. Тоника отобразится на дисплее, но нота не прозвучит.

Нажмите клавишу E4, чтобы обозначить тип аккорда. Ноты, которые вам необходимо сыграть (ноты типа и тоники), отображены на дисплее в виде нотной записи и схемы клавиатуры. Когда тип и тоника аккорда подтверждены, дисплей отобразит аккорд и его позицию на клавиатуре. Если вы сыграете аккорд правильно, то услышите соответствующий сигнал.

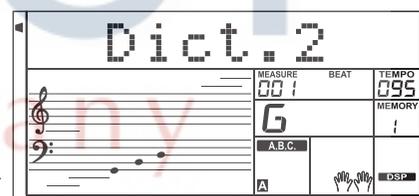


ДИКТ 2 (Режим проверки аккордов)

Нажмите кнопку [CHORD DICT.] еще раз для входа в режим DICT 2 - режим проверки аккордов. Это проверочный режим. Зона аккорда на дисплее отобразит случайный аккорд, не отображая его позицию на клавиатуре.

Если вы сыграете правильный аккорд в течении трех секунд, на дисплее появится следующий (случайный) аккорд. Если аккорд, который вы сыграли, не верен, то на дисплее будет отображена позиция на клавиатуре верного аккорда.

В режиме DICT 2 нажмите кнопку [CHORD DICT.] для выхода из справочника аккордов.



В справочнике 24 аккорда:

Нота	Тоника аккорда	Нота	Тоника аккорда
C6	C	F6#	F#/Gb
C6#	C#/Db	G6	G
D6	D	A6b	Ab/G#
E6b	Eb/D#	A6	A
E6	E	B6b	Bb/A#
F6	F	B6	B

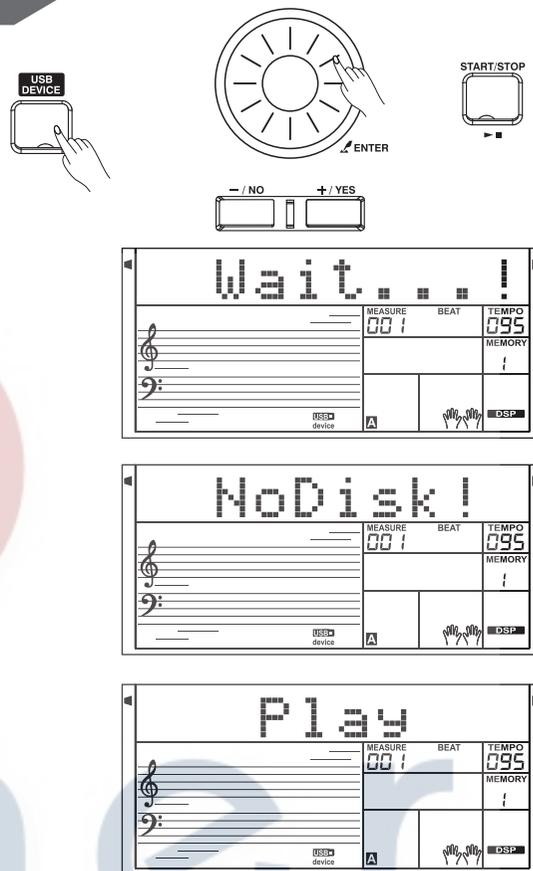
Нота	Тоника аккорда	Нота	Тоника аккорда
C4	M	C5	7(b9)
C4#	M(9)	C5#	7(9)
D4	6	D5	7(#9)
E4b	mM7	E5b	7(b13)
E4	M7	E5	7(13)
F4	m	F5	7(#11)
F4#	m(9)	F5#	dim7
G4	m6	G5	dim
Ab4	m7(9)	A5b	7aug
A4	m7	A5	aug
B4b	m7b5	B5b	7sus4
B4	7	B5	sus4

Подключение устройства USB

Инструмент поддерживает подключение внешних запоминающих USB устройств объемом 16Мб ~ 32Гб, с файловой системой FAT16/32. Рекомендуется использовать запоминающие USB устройства, отформатированные с помощью синтезатора. Пожалуйста, не редактируйте файлы, записанные инструментом на ПК.

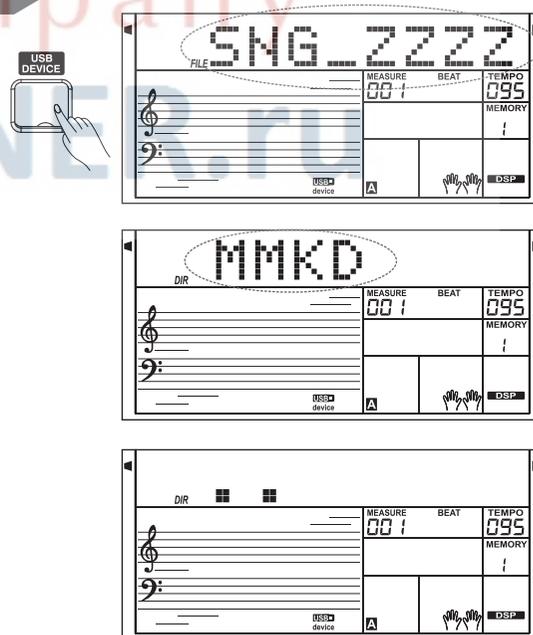
Действия с USB устройством

1. В режиме подключения USB устройства вы можете использовать следующие кнопки: [USB DEVICE], [ENTER], [EXIT], [+ / YES], [- / NO], колесо Data Dial и [START/STOP].
2. Нажмите кнопку [USB DEVICE] для входа в режим подключения устройства USB. Повторное нажатие для выхода из режима.
3. После нажатия кнопки [USB DEVICE], дисплей отобразит надпись "Wait...!"
Если устройство USB подключено и инициализация прошла успешно, на дисплее появится надпись "play". Если инициализация не была успешна - появится надпись "DiskErr!". Если не было подключено устройство USB - появится надпись "NoDisk!".
4. В режиме подключения устройства USB используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо Data Dial для выбора меню. Нажмите кнопку [ENTER] для входа в меню операций, кнопку [EXIT] для возврата в предыдущее меню, кнопку [USB DEVICE] для выхода из режима подключения USB устройства.
5. Если MIDI файл на USB устройстве идентифицирован и выбран, дисплей отобразит имя файла, загорится значок "FILE". Если в выбранном каталоге нет файлов MIDI, дисплей отобразит имя под-каталога и значок "DIR". Имена файлов отображаются в возрастающем порядке, но вы можете выбрать только первые 512 файлов каталога. При сохранении, записи, удалении и форматировании все кнопки не активны, дисплей отображает надпись "Wait...!". Нажмите кнопку [STYLE], [SONG] или кнопку прямого выбора стиля для выхода из режима USB.
6. При воспроизведении MIDI нажмите кнопку [MIXER] для настройки громкости, в диапазоне от 0 до 127.
7. За исключением форматирования и воспроизведения вы можете работать только с каталогом "MMKD". Дисплей не отображает имя каталога во время загрузки, сохранения и удаления.



Воспроизведение

1. Нажмите кнопку [USB DEVICE] для входа в режим подключения USB устройства. На дисплее появится надпись "Play". Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо Data Dial для выбора другого меню (загрузка, сохранение, удаление, форматирование).
2. Выберите меню воспроизведения "Play" и нажмите кнопку [ENTER]. Дисплей отобразит MIDI файлы и каталоги в корневом каталоге USB устройства. Если MIDI файлы могут быть идентифицированы и выбраны, дисплей отобразит имя файла, загорится значок "FILE".
3. Если в выбранном каталоге нет файлов MIDI, дисплей отобразит имя под-каталога и значок "DIR". Нажмите кнопку [ENTER] для открытия под-каталога, MIDI файлы и под-каталоги будут отображены на дисплее.
4. Если в каталоге нет ни MIDI файлов, ни под-каталогов дисплей отобразит надпись ". . ." и значок "DIR". Нажмите кнопку [ENTER] для выхода из каталога.
5. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо Data Dial для выбора файла. Нажмите кнопку [START/STOP] чтобы начать проигрывание файла по кругу. Нажмите кнопку [ENTER] для воспроизведения всех файлов каталога по кругу. Нажмите кнопку [START/STOP] еще раз для остановки воспроизведения, нажмите кнопку [EXIT] для выхода в меню или кнопку [USB DEVICE] для выхода из режима подключения устройства USB.



Загрузка

Выберите меню загрузки "Load" и нажмите кнопку [ENTER], дисплей отобразит подменю загрузки, включающее в себя действия "LoadSong", "LoadSty", "LoadMem" и "LoadVoic". Для выбора используйте кнопки [+ /YES], [- /NO] или колесо Data Dial.

Загрузка песни:

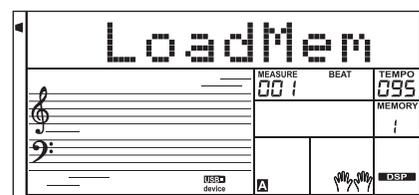
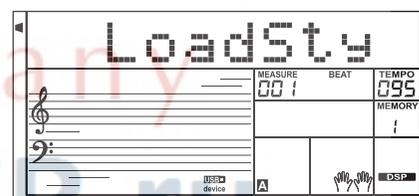
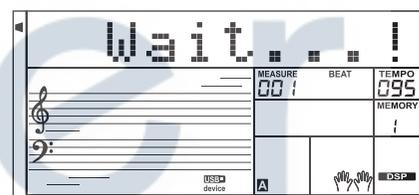
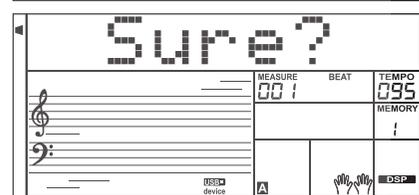
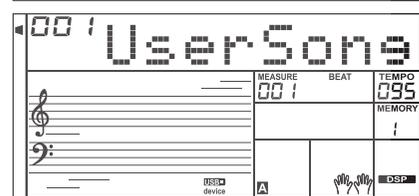
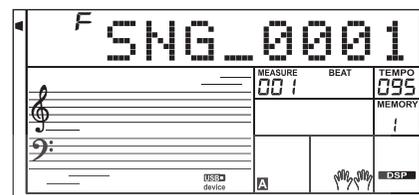
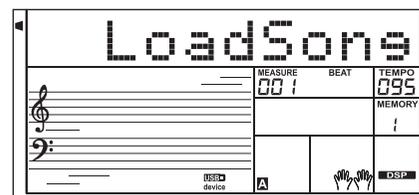
1. Выберите меню загрузки "LoadSong" и нажмите кнопку [ENTER]. MIDI файлы в каталоге "SONG" USB устройства будут отображены на дисплее. Имя файла состоит из 8 символов и расширения .mid. Выберите песню, используя кнопки [+ /YES], [- /NO] или колесо Data Dial.
2. Нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения выбора нужного файла, номер песни отобразится на дисплее, выбирайте используя кнопки [+ /YES], [- /NO] или колесо Data Dial.
3. Нажмите кнопку [ENTER], на дисплее появится запрос на подтверждение "Sure?". Нажмите кнопку [ENTER] или [+ /YES] для загрузки файла или кнопку [EXIT] или [- /NO] для отмены.

Загрузка стиля:

1. Выберите меню загрузки "LoadSty" и нажмите кнопку [ENTER]. Файлы стилей в каталоге "STYLE" USB устройства будут отображены на дисплее. Имя файла состоит из 8 символов и расширения .sty. Выберите стиль используя кнопки [+ /YES], [- /NO] или колесо Data Dial.
2. Нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения выбора нужного файла, номер стиля отобразится на дисплее, выбирайте используя кнопки [+ /YES], [- /NO] или колесо Data Dial.
3. Нажмите кнопку [ENTER], на дисплее появится запрос на подтверждение "Sure?". Нажмите кнопку [ENTER] или [+ /YES] для загрузки файла или кнопку [EXIT] или [- /NO] для отмены.

Загрузка данных памяти:

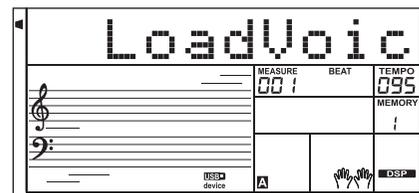
1. Выберите меню загрузки "LoadMem" и нажмите кнопку [ENTER]. Файлы памяти в каталоге "MEMORY" USB устройства будут отображены на дисплее. Имя файла состоит из 8 символов и расширения .mem. Выберите файл используя кнопки [+ /YES], [- /NO] или колесо Data Dial.
2. Нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения выбора нужного файла, номер данных памяти отобразится на дисплее, выбирайте используя кнопки [+ /YES], [- /NO] или колесо Data Dial.
3. Нажмите кнопку [ENTER], на дисплее появится запрос на подтверждение "Sure?". Нажмите кнопку [ENTER] или [+ /YES] для загрузки файла или кнопку [EXIT] или [- /NO] для отмены.



Подключение USB устройства

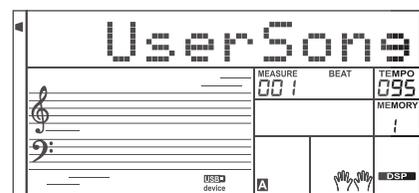
Загрузка голоса:

1. Выберите меню загрузки "LoadVoic" и нажмите кнопку [ENTER]. Файлы памяти в каталоге "VOICE" USB устройства будут отображены на дисплее. Имя файла состоит из 8 символов и расширения .voc. Выберите файл используя кнопки [+ /YES], [- /NO] или колесо Data Dial.
2. Нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения выбора нужного файла, номер данных памяти отобразится на дисплее, выбирайте используя кнопки [+ /YES], [- /NO] или колесо Data Dial.
3. Нажмите кнопку [ENTER], на дисплее появится запрос на подтверждение "Sure?". Нажмите кнопку [ENTER] или [+ /YES] для загрузки файла или кнопку [EXIT] или [- /NO] для отмены.



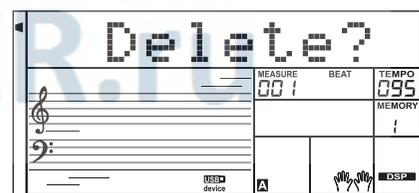
Сохранение

1. Выберите меню сохранения "Save" и нажмите кнопку [ENTER]. Дисплей отобразит подменю сохранения, включающее в себя действия "SaveSong", "SaveSty", "SaveMem" и "SaveVoic". Для выбора используйте кнопки [+ /YES], [- /NO] или колесо Data Dial.
2. Выберите файл и нажмите кнопку [ENTER]. Если файл пустой, дисплей отобразит надпись "NoFile!", затем через 2 секунды появится предыдущее меню. Вы можете ввести имя файла с клавиатуры. Используются только заглавные буквы, максимальная длина имени 8 знаков. Каждый тип данных имеет свое имя по умолчанию.
3. После ввода имени нажмите кнопку [ENTER] чтобы сохранить файл. Если каталог записи имеет такое же имя, появится надпись "SameName". В противном случае, дисплей отобразит запрос на подтверждение "Sure?". Нажмите кнопку [ENTER] или [+ /YES] чтобы сохранить файл.



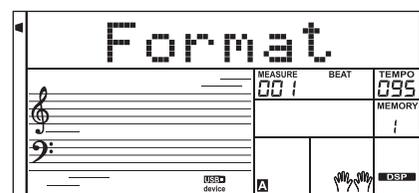
Удаление

1. Выберите меню удаления "Delete" и нажмите кнопку [ENTER]. Дисплей отобразит подменю удаления, включающее в себя действия "UserSong", "UserSty", "UserMem" и "UserVoic". Для выбора используйте кнопки [+ /YES], [- /NO] или колесо Data Dial.
2. Выберите нужный пункт меню и нажмите кнопку [ENTER]. Если в каталоге по умолчанию есть файл подходящей категории, то на дисплее появится его имя, в противном случае дисплей отобразит надпись "NoFile!" и вернется в предыдущее меню через 2 секунды.
3. Выберите файл для удаления и нажмите кнопку [ENTER]. Дисплей отобразит запрос на подтверждение "Sure?". Нажмите кнопку [ENTER] или [+ /YES] чтобы удалить файл.



Форматирование

- Выберите меню форматирования "Format" и нажмите кнопку [ENTER]. Дисплей отобразит запрос на подтверждение "Sure?". Нажмите кнопку [ENTER] чтобы отформатировать запоминающее устройство USB.



Сравнительная таблица клавиатуры и символов ASCII

Нота	C2	C#2	D2	Eb2	E2	F2	F#2	G2	Ab2	A2	Bb2	B2
Буква	SHIFT	DEL	BACK	NEXT	A	B	C	D	E	F	G	H

Нота	C3	C#3	D3	Eb3	E3	F3	F#3	G3	Ab3	A3	Bb3	B3
Буква	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T

Нота	C4	C#4	D4	Eb4	E4	F4	F#4	G4	Ab4	A4	Bb4	B4
Буква	U	V	W	X	Y	Z	0	1	2	3	4	5

Нота	C5	C#5	D5	Eb5	E5	F5	F#5	G5	Ab5	A5	Bb5	B5
Буква	6	7	8	9	!	#	\$	%	&	'	[]

Нота	C6	C#6	D6	Eb6	E6	F6	F#6	G6	Ab6	A6	Bb6	B6
Буква	-	@	^	`	{	}						



Lutner

 music company

www.LUTNER.ru

MIDI

С функциями MIDI вы можете значительно расширить свои творческие возможности. Из этого раздела вы узнаете что такое MIDI, какие у него возможности и как его использовать на своем инструменте.

Что такое MIDI?

- 1. MIDI** (цифровой интерфейс музыкальных инструментов) позволяет соединять между собой разнообразные электронные музыкальные инструменты, компьютеры и другие устройства. MIDI передает сообщения о нотах, высоте и динамике звука, управляющие сигналы для таких параметров как громкость, вибрато, панорамирование, информацию об изменениях голоса.
- 2. Инструмент** может отправлять сообщения MIDI в реальном времени и управлять внешними MIDI устройствами. Инструмент может принимать MIDI сообщения и генерировать звук, согласно им.

Midi разъемы

Для передачи MIDI данных между устройствами, они должны быть соединены между собой кабелями.

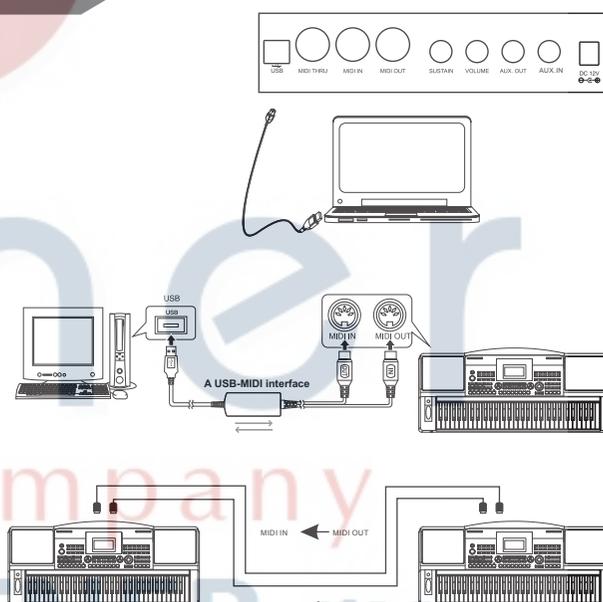
MIDI IN: MIDI вход, для получения данных с компьютера.

MIDI OUT: MIDI выход, передача данных с инструмента к другим устройствам.

MIDI THRU порт: Вы можете использовать MIDI кабель для соединения MIDI Thru порта с MIDI входом другого инструмента. Данные с входа MIDI автоматически пересылаются на порт MIDI Thru, что позволяет одному инструменту управлять несколькими другими инструментами одновременно.

Соедините кабелем выход MIDI OUT другого устройства с входом MIDI IN на задней панели, инструмент будет подключен в качестве модуля.

Соедините кабелем вход MIDI IN другого устройства с выходом MIDI OUT на задней панели, инструмент будет подключен в качестве контроллера.

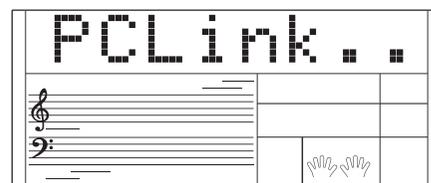
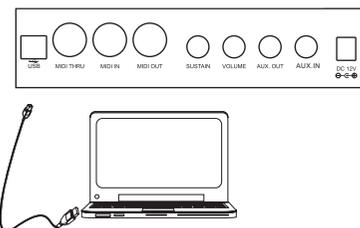


Обмен данными с компьютером

Подключите стандартный USB кабель к USB гнезду на задней панели инструмента и USB гнезду компьютера.

Включите питание инструмента и откройте программу PCSUITE на вашем компьютере. Если на дисплее появилась надпись "PSLink..", то подключение прошло успешно.

Вы можете загрузить MIDI файлы на инструмент в качестве пользовательских песен, либо выгрузить ваши песни на компьютер.
Вы можете загрузить пользовательские стили на компьютер или инструмент.
Вы можете загрузить пользовательские голоса на компьютер или инструмент.
Вы можете загрузить файлы памяти на компьютер или инструмент.
Пожалуйста, прочтите инструкцию к программному обеспечению для получения большей информации об операциях



Поиск и устранение неисправностей

Проблема	Возможные причины и решение
При включении и выключении питания в динамиках возникают хлопки.	Это нормально и не является поводом для беспокойства.
Нет звука при игре на инструменте.	Громкость звука частей R1/R2/L в микшере может быть слишком низкой. Убедитесь, что громкость установлена на правильный уровень.
Возникает шум при использовании мобильного телефона.	Использование мобильного телефона вблизи инструмента может привести к появлению помех. Чтобы избежать этого, отключайте мобильный телефон или уберите его дальше от инструмента.
Авто аккомпанемент не запускается, хотя включен синхронный старт и нажата клавиша.	Возможно, вы пытаетесь запустить аккомпанемент, нажимая клавиши в правой части клавиатуры. Чтобы запустить аккомпанемент с помощью синхронного старта, убедитесь, что вы играете в левой части клавиатуры.
Некоторые ноты звучат с неправильной высотой.	Убедитесь, что настройка установлена на 0. Нажмите и удерживайте кнопки [+ / YES] и [- / NO] а затем нажмите кнопку питания, это сбросит настройки инструмента.
Функция гармонизатора не работает.	Гармонизатор не включится, если для части R1 выбран голос ударной установки.

Характеристики

ЖК дисплей

Мультифункциональный жидкокристаллический дисплей

Клавиатура

61 клавиша

Полифония

64

Голоса

583

Стили

230

Песни

125, включая 5 пользовательских

Демо

5

Кнопки управления

Power on/off switch, Volume, Perform., IFX, Tempo+/-, Mixer, Function, Lesson, Left, Right/Chord Dict., Bank, Store, M1-M6, Freeze, O.T.S., Enter, Back, +/-Yes, -/No, Style, Voice, Demo, Song, Piano, Metro, Dual, Touch, Sustain, Lower, DSP, Harmony, Synth, USB Device.

Автоаккомпанемент/ Управление песнями

Start/Stop, Sync stop, Sync start, Intro1/Ending1 [Pause], Intro2/Ending2[REPEAT A/B], Fill-in A [FF], Fill-in B [Rew], Fill-in C, Fill-in-D, Fade, A.B.C.

Запись

Record, Accomp, Melody 1, Melody 2, Melody 3, Melody 4, Melody 5.

Память настроек

48

Разъемы

DC IN, Headphones, AUX IN, AUX OUT, Sustain-pedal, Volume Pedal, USB, MIDI IN, MIDI OUT, MIDI THRU, U-HOST.

Питание

DC IN

Динамики

15Вт+15Вт, 25Вт+25Вт

Размеры

970(Д)X390(Ш)X160(В)мм

Вес

9 Кг

* Все характеристики и внешний вид инструмента могут быть изменены без уведомления.

СПИСОК ГОЛОСОВ

No.	Name	LCD Name
PIANO		
1	Stereo Grand Piano	StGrdPno
2	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
3	Acoustic Grand Piano (wide) 2	GrandPW2
4	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
5	Octave Piano 1	OctPno1
6	Octave Piano 2	OctPno2
7	Dreamscape	Dreamscp
8	Piano & Strings	Pno&Str
9	Piano & Choir	Pno&Cho
10	Acoustic Grand Piano	GrandPno
11	Stereo Bright Piano	StBrnPno
12	Bright Acoustic Piano	BritePno
13	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
14	Bright Acoustic Piano (wide) 2	BritePW2
15	Chorus Piano	ChoruPno
16	Piano Pad	PianoPad
17	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
18	Electric Grand Piano	E.Grand
19	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
20	Stereo Honk-Tonk	StHonkTo
21	Honky-tonk Piano	HnkyTonk
22	Honky-tonk Piano (wide)	HnyTonkW
23	Honky-tonk Piano (wide) 2	HnyTonW2
24	Stereo Hard Electric Piano	StHarEp
25	Detuned Electric Piano 1	DetunEP1
26	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
27	Detuned Electric Piano 3	DetunEP3
28	Electric Piano 1	E.Piano1
29	Electric Piano 2	E.Piano2
30	Electric Piano (wide) 1	EPnoW1
31	Electric Piano (wide) 2	EPnoW2
32	EP Legend	EPLegend
33	EP Phase	EPPhase
34	60's Electric Piano	60'sEP
35	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
36	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
37	Velocity Crossfade Electric Piano	VeCrosEP
38	Layered Electric Piano 1	LayerEp1
39	Layered Electric Piano 2	LayerEp2
40	Nylon Electric Piano	NylonEP
41	Warm Electric Piano	WarmEp
42	Cloudy Electric Piano	CloudyEp
43	Grand Harpsichord	GraHarps
44	Harpsichord	Harpsi
45	Harpsichord 2	Harpsi2
46	Harpsichord (wide)	HarpsiW
47	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
48	Harpsichord (octave mix) 2	HarpsiO2
49	Harpsichord Release	HarpsiR
50	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
51	Piano & Harpsichord	Pno&Harp
52	Stereo Clavichord	StClavi
53	Clavi	Clavi
54	Clavi 2	Clavi2

No.	Name	LCD Name
55	Clavi (wide) 1	ClaviW1
56	Clavi (wide) 2	ClaviW2
57	Clavi Wah	ClaviWa
58	Pulse Clavi	PluseClv
CHROMATIC PERCUSSION		
59	Celesta	Celesta
60	Celesta 2	Celesta2
61	Birght Celeasta	BirCelea
62	Celesta & Sine	Celes&Si
63	Reecho Bell	RechBell
64	Celesta & Music Box	Celes&MB
65	Glockenspiel	Glocken
66	Glockenspiel 2	Glocken2
67	Glockenspiel & Sine	Glock&Si
68	Glockenspiel & Celesta	Glock&Ce
69	Music Box	MusicBox
70	Music Box 2	MusicBo2
71	Music Box 3	MusicBo3
72	Toy Box	ToyBox
73	Music Box & Harp	Mbx&Harp
74	Stereo Vibrapho	StVibes
75	Rigid Vibraphone	RigVibe
76	Vibraphone	Vibra
77	Vibraphone 2	Vibra2
78	Vibraphone (wide)	VibraW
79	Vibraphone (wide) 2	VibraW2
80	Vibraphone & Bell	Bell&Vib
81	Vibraphone & Harpsichord	Vib&Harp
82	Marimba	Marimba
83	Marimba 2	Marimba2
84	Marimba (wide)	MarimbaW
85	Sine Marimba	SinMrmb
86	Stereo Marimba	StMarim
87	Marimba & Vibraphone	Mar&Vib
88	Wood Drum	WoodDrum
89	Xylophone	Xylophon
90	Xylophone 2	Xylopho2
91	Tubular Bells	TubulBel
92	Church Bell	ChurBell
93	Carillon	Carillon
94	Dulcimer	Dulcimer
95	Santur	Santur
96	Shorty	Shorty
ORGAN		
97	Drawbar Organ	DrawOrgn
98	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
99	Soft Stereo Drawbar Organ	SfDrawOr
100	Mellow Drawbar Organ	MellDrOr
101	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
102	Detuned Drawbar Organ 2	DeDraOr2
103	Italian 60's Organ	60'sOrgn
104	1970 Percussive Organ	1970PcOr
105	Percussive Organ	PercOrgn
106	Percussive Organ 2	PercOrg2
107	Light Click Organ	LClickOr

No.	Name	LCD Name
108	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
109	Stereo Rotary Organ	StRotaOr
110	Rock Organ	RockOrgn
111	Rotary Organ	RotaOrgn
112	Slow Rotary Organ	SloRotOr
113	Detuned Church Organ	DeChuOrg
114	Church Organ	ChurOrgn
115	Church Organ 2	ChurOrg2
116	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
117	Reed Organ	ReedOrgn
118	Puff Organ	PuffOrgn
119	Accordion	Accordion
120	Accordion 2	Accordin2
121	Accordion 3	Accordin3
122	Chorus Accordion	ChAccord
123	Mustte	Mustte
124	Accord It Solo	AccordSo
125	Sweet Harmonica	SwetHarm
126	Harmonica	Harmonica
127	Harmonica 2	Harmonic2
128	Detuned Harmonica	DetHarmo
129	Tango Accordion	TangoAcc
GUITAR		
130	Acoustic Guitar (nylon)	NylonGtr
131	Acoustic Guitar (nylon 2)	NylonGt2
132	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtrOf
133	Ukulele	Ukulele
134	Velocity Nylon Guitar	NylnGtVe
135	Chorus Nylon Guitar	ChoNyGt
136	Bright Nylon Guitar	BrNyGt
137	Acoustic Guitar (steel)	SteelGtr
138	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
139	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
140	Tremolo Steel Guitar	TremGt
141	Mandolin	Mandolin
142	12-Strings Guitar	12StrGtr
143	Chorus Steel Guitar	ChoSteGt
144	Nylon & Steel Guitar	Ny&SteGt
145	Stereo Steel Guitar	StSteGt
146	Steel Guitar Bend	GtBend
147	Steel Guitar Harmonics	GtHarm
148	Velocity Steel Guita 1	VelSte1
149	Velocity Steel Guita 2	VelSte2
150	Velocity Steel Guita 3	VelSte3
151	Velocity Steel Guita 4	VelSte4
152	Electric Guitar (jazz)	JazzGtr
153	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGt2
154	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
155	Mellow Guitar	MelloGt
156	Velocity Jazz Guitar	JazzGtVe
157	Jazz Guitar Detuned	JazzGtDt
158	Mid Tone Guitar	MidTonGt
159	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
160	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
161	Stereo Clean Guitar	StCleGtr

No.	Name	LCD Name
162	Velocity Clean Guitar	CleGtVel
163	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
164	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
165	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
166	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
167	Jazz Man	JazzMan
168	Stereo Muted Guitar	StMuGt
169	Guitar Pinch	GtPinch
170	Overdriven Guitar	Ovrdrive
171	Detuned Overdriven Guitar	DtOdrvGt
172	Distortion Guitar	DistGtr
173	Distortion Guitar 2	DistGt2
174	Distortion Guitar (with feedback)	FeedbkGt
175	Distortion Guitar (with feedback) 2	FeedbkG2
176	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
177	5th Distortion	5thDist
178	Distortion Guitar Octave	DistGtO
179	Stereo Distorted Guitar	StDistor
180	Guitar Feedback	GtrFedbk
181	Guitar Harmonics	GtrHarmo
BASS		
182	Acoustic Bass	AcoBass
183	Acoustic Bass 2	AcoBass2
184	Acoustic Bass Detuned	AcosBaDt
185	Acoustic Bass Filter	AcBasFil
186	Jazz Style	JazzSty
187	A.Bass & Mute G.T.	Bs&GtMu
188	Resonant Bass	ResBass
189	Velocity Crossfade Bass	VelCBass
190	Wah Bass 1	WahBass1
191	Wah Bass 2	WahBass2
192	Electric Bass (finger)	FngrBass
193	Electric Bass (finger) 2	FngrBas2
194	Electric Bass (finger) 3	FngrBas3
195	Detuned Finger Bass	DtFngrBa
196	Dark Finger Bass	DarkFiBs
197	Finger Slap Bass	FngrSlap
198	Resonant Finger Bass	ResoFnBa
199	Wah Finger Bass	WahFnBs
200	Bass & Distorted Elec Guitar	Ba&DtEG
201	Electric Bass (pick)	PickBass
202	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
203	Mute Pick Bass	MuPkBass
204	Detuned Pick Bass	DetPicBs
205	Fretless Bass	Fretless
206	Fretless Bass 2	Fretlss2
207	1990 Bass	90Bass
208	Fretless Bass & Sine	Fret&Sin
209	Fretless Bass Detuned 1	FretDet1
210	Fretless Bass Detuned 2	FretDet2
211	Fretless Bass Detuned 3	FretDet3
212	Slap Bass 1	SlapBas1
213	Slap Bass 2	SlapBas2
214	Slap Bass 3	SlapBas3
215	Slap Bass 4	SlapBas4

No.	Name	LCD Name
216	Power Slap Bass	PowSlap
217	Lash Thumb Bass	LashThm
218	Resonant Slap Bass	ResonSlp
219	Velocity Switch Slap Bass	VeloSSlp
220	Synth Bass 1	SynBass1
221	Synth Bass 2	SynBass2
222	Synth Bass 3 (resonance)	ResoBass
223	Synth Bass 4 (attack)	AtackBas
224	Synth Bass (warm)	WarmBass
225	Clavi Bass	ClavBass
226	Hammer	Hammer
227	Synth Bass (rubber)	RubbBass
228	Attack Pulse	AtackPls
STRINGS & ORCHESTRAL INSTRUMENTS		
229	The Violin	TheVin
230	Violin	Violin
231	Violin 2	Violin2
232	Violin (slow attack)	SlViolin
233	Mono Violin	MonoVin
234	Octave Violin	OctVin
235	Electric Violin	EViolin
236	Violin & Viola	Vin&Vio
237	Two Violin	TwoVin
238	Soft Violin	SoftVin
239	Velocity Violin	VelVioli
240	Viola	Viola
241	Viola 2	Viola2
242	Viola 3	Viola3
243	Dark Viola	ViolaD
244	Cello	Cello
245	Cello 2	Cello2
246	Cello 3	Cello3
247	Cello 4	Cello4
248	Celloen 16'	Celloen
249	Chamber Music	Chamber
250	Contrabass	Contrabs
251	Contrabass 2	Contrbs2
252	Tremolo Strings	TremStr
253	Tremolo Strings 2	TremStr2
254	Slow Tremolo Strings 1	SlwTrSt1
255	Slow Tremolo Strings 2	SlwTrSt2
256	Pizzicato Strings	PizzStr
257	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
258	Octave Pizzicato	OctoPizz
259	Orchestral Harp	Harp
260	Orchestral Harp 2	Harp2
261	Yang Chin	YangChin
262	Africa	Africa
263	Timpani	Timpani
264	Timpani 2	Timpani2
ENSEMBLE		
265	The Strings	TheStr
266	String Ensembles 1	Strings1
267	String Ensembles 2	Strings2
268	Synth Strings 1	SynStrs1

No.	Name	LCD Name
269	Synth Strings 2	SynStrs2
270	Synth Strings 3	SynStrs3
271	Synth Strings 4	SynStrs4
272	Synth Strings 5	SynStrs5
273	Resonant Strings	ResonSt
274	Stereo Slow Strings	SSlowStr
275	Slow Strings	SlowStr
276	Strings and Brass	Str&Bras
277	Legato Strings	LegatStr
278	Orchestra	Orchstr
279	Arco Strings	ArcoStr
280	60's Strings	60'sStr
281	1970 Strings	70'sStr
282	Solo Strings	SoloStr
283	Choir Aahs	ChoirAah
284	Choir Aahs 2	ChoirAh2
285	Choir Aahs 3	ChoirAh3
286	Choir Aahs 4	ChoirAh4
287	Mellow Choir	MelCho
288	Stereo Choir Aahs	StChoir
289	Strings & Choir	StrChoir
290	Humming	Humming
291	Voice Oohs	VoiceOoh
292	Analog Voice	AnaVoice
293	Synth Voice	SynVoice
294	Choral	Choral
295	Bass Hit Plus	BassHit
296	Orchestra Hit	OrchHit
297	Orchestra Hit 2	OrchHi2
298	Euro Hit	EuroHit
299	6th Hit	6thHit
BRASS		
300	Trumpet	Trumpet
301	Trumpet 2	Trumpet2
302	Trumpet 3	Trumpet3
303	Dark Trumpet Soft	DarkTrp
304	Resonant Trumpet	ResoTp
305	Sweet Trumpet	SweetTp
306	Wah Trumpet	WahTp
307	Trombone	Trombone
308	Trombone 2	Trmbone2
309	Bright Trombone	BritBone
310	Dark Trombone	DarkTrom
311	Strings & Trombone	Str&Trb
312	Tuba	Tuba
313	Tuba 2	Tuba2
314	Tuba Solo	TubaSolo
315	Soft Tuba	SoftTuba
316	Muted Trumpet	MuteTrp1
317	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
318	French Horn	FrHorn
319	French Horn 2 (warm)	FrHorn2
320	French Horn 3	FrHorn3
321	Stereo French Horn	StFrHorn
322	Horn Orchestra	5thHornO

СПИСОК ГОЛОСОВ

No.	Name	LCD Name
323	Brass Section	Brass
324	Brass Section 2 (octave mix)	Brass2
325	Brass Section 3	Brass3
326	Brass Section 4	Brass4
327	Brass Section 5	Brass5
328	Brass Swell	BrasSwel
329	Brass Band	BrasBand
330	Bright Brass Section	BrBraSec
331	Dark Brass	DarkBras
332	Mute Brass Ensemble	MuteEns
333	Sforzato Brass	SfrzBras
334	Brass & Strings	Bras&Str
335	Synth Brass 1	SynBras1
336	Synth Brass 2	SynBras2
337	Synth Brass 3	SynBras3
338	Synth Brass 4	SynBras4
339	Analog Synth Brass 1	AnaBras1
340	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
341	Jump Brass	JumpBras
342	Octave Synth Brass	SynBraOc
343	Synth Brass & Strings 1	SyBr&St1
344	Synth Brass & Strings 2	SyBr&St2
345	Echo Brass	EchoBr
REED		
346	Soprano Sax	SprnoSax
347	Soprano Sax 2	SprnSax2
348	Soprano Sax Soft	SopSaxSf
349	Slow Soprano Sax	SlSopSax
350	Sweet Soprano Sax	SweSpSax
351	Alto Sax	AltoSax
352	Soft Alto Sax	SoftAlto
353	Super Alto Sax	SuprAlto
354	Sax Band	SaxBand
355	Tenor Sax	TenorSax
356	Tenor Sax 2	TenoSax2
357	Baritone Sax	BariSax
358	Soft Baritone Sax	SoftBari
359	Sweet Oboe	SwetOboe
360	Oboe	Oboe
361	Oboe 2	Oboe2
362	English Horn	EngHorn
363	English Horn 2	EngHorn2
364	Analog Horns	AnaHorns
365	Woodwinds	Woodwind
366	Bassoon	Bassoon
367	Bassoon 2	Bassoon2
368	Clarinet	Clarinet
369	Clarinet 2	Clarinet2
PIPE		
370	Piccolo	Piccolo
371	Flute	Flute
372	Sweet Flute	SweetFlut
373	Recorder	Recorder
374	Sweet Pan Flute	SwPanFu
375	Pan Flute	PanFlute

No.	Name	LCD Name
376	Dark Pan Flute	DarPanFu
377	Blown Bottle	Bottle
378	Shakuhachi	Shakhchi
379	Whistle	Whistle
380	Whistle 2	Whistle2
381	Ocarina	Ocarina
SYNTH LEAD		
382	Lead 1 (square)	SquareLd
383	Square	Square
384	Lead 1b (sine)	SineLead
385	Slow Square Lead	SlwSquLd
386	Sine Solo	SineSolo
387	Square Lead 1	SquarLd1
388	Lead 1a (square 2)	SquarLd2
389	Thick Square	ThickSqu
390	Corrie	Corrie
391	Quint	Quint
392	2 Oscillators Lead	2OscLd
393	Lead 2a (sawtooth 2)	SawLead2
394	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
395	Wavy Sawtooth	WavySaw
396	Lead 2 (sawtooth)	SawLead1
397	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd
398	Super Analog	SuperAna
399	Big Lead	BigLead
400	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
401	Bauble Lead	BaubleLd
402	PWM 4th	PWM4th
403	Lead 3 (calliope)	CaliopLd
404	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
405	Lead 5 (charang)	CharanLd
406	Lead 5a (wire lead)	WireLead
407	Lead 6 (voice)	VoiceLd
408	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
409	Fifths Lead Soft	FifLdSf
410	Fifth Lead	FifLead
411	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
412	Massiness	Massin
413	Lead 8a (soft wrt)	SftWrLd
SYNTH PAD		
414	Pad 1 (new age)	NewAgePd
415	Slow Square	SlowSqu
416	New Year Pad	NewYrPd
417	Pad 2 (warm)	WarmPad
418	PWM Pad	PWMPad
419	Pad 2a (sine pad)	SinePad
420	Warmly Pad	WarmlyPd
421	Horn Pad	HornPad
422	Pad 3 (polysynth)	PolySyPd
423	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyP2
424	Click Pad	ClickPd
425	Analog Pad	AnaloPad
426	Poly Pad	PolyPad
427	Pad 4 (choir)	ChoirPad
428	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd

No.	Name	LCD Name
429	Pad 5 (bowed)	BowedPad
430	Pad 5 (bowed) 2	BowdPad2
431	Pad 6 (metallic)	MetalPad
432	Pad 6 (metallic) 2	MetaPad2
433	Pan Pad	PanPad
434	Pad 7 (halo)	HaloPad
435	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
436	Pad 8 (sweep)	SweepPad
437	Pad 8 (sweep) 2	SweePad2
438	Dipolar Pad	DipolPad
439	Rising	Rising
440	Congregate	Congrega
SYNTH SFX		
441	FX 1 (rain)	FXRain
442	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
443	Progenitor	Progenit
444	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
445	FX 3 (crystal)	Crystal
446	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
447	Warm Air	WarmAir
448	FX 5 (brightness)	Bright
449	Smog	Smog
450	FX 6 (goblins)	Goblins
451	Choir Bell	ChoirBel
452	FX 7 (echoes)	Echoes
453	FX 7 (echoes) 2	Echoes2
454	FX 7a (echo bell)	EchoBell
455	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
456	FX 7b (echo pan)	EchoPan
457	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
ETHNIC MISC.		
458	Sitar	Sitar
459	Sitar 2 (bend)	Sitar2
460	Banjo	Banjo
461	Shamisen	Shamisen
462	Koto	Koto
463	Taisho Koto	TaishoKt
464	Kalimba	Kalimba
465	Bag Pipe	Bagpipe
466	Fiddle	Fiddle
467	Shanai	Shanai
PERCUSSIVE		
468	Tinkle Bell	TnkIBell
469	Agogo	Agogo
470	Steel Drums	SteelDrm
471	Woodblock	WoodBlok
472	Castanets	Castanet
473	Taiko Drum	TaikoDum
474	Concert Bass Drum	ConBasDm
475	Melodic Tom	MelodTom
476	Melodic Tom 2 (power)	MeldTom2
477	Synth Drum	SynDrum
478	Rhythm Box Tom	RhythBox
479	Electric Drum	ElecDrum
480	Reverse Cymbal	RevCymbI

No.	Name	LCD Name
SFX		
481	Guitar Fret Noise	FretNoiz
482	Guitar Cutting Noise	GtCtNoiz
483	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
484	Breath Noise	BrthNoiz
485	Flute Key Click	FlKeyClk
486	Seashore	Seashore
487	Rain	Rain
488	Thunder	Thunder
489	Wind	Wind
490	Stream	Stream
491	Bubble	Bubble
492	Bird Tweet	Tweet
493	Dog	Dog
494	Horse Gallop	HouseGlp
495	Bird Tweet 2	Tweet2
496	Sheep	Sheep
497	Telephone Ring	Telephone
498	Telephone Ring 2	Telphon2
499	Door Creaking	DoorCrek
500	Door	Door
501	Scratch	Scratch
502	Wind Chime	WindChim
503	Helicopter	Helicptr
504	Car Engine	CarEngin
505	Car Stop	CarStop
506	Car Pass	CarPass
507	Car Crash	CarCrash
508	Siren	Siren
509	Train	Train
510	Jetplane	Jetplane
511	Starship	Starship
512	Burst Noise	BurtNois
513	Applause	Applause
514	Laughing	Laughing
515	Screaming	Scream
516	Punch	Punch
517	Heart Beat	HeartBet
518	Footsteps	Footstep
519	Gunshot	Gunshot
520	Machine Gun	MachnGun
521	Lasergun	Lasergun
522	Explosion	Explosio
COMBINED VOICE		
523	Stereo Piano & Strings Pad	StPn&Str
524	Stereo Piano & Choir	StPn&Cho
525	Stereo Piano & Synth Strings	StPn&Syn
526	Stereo Piano & Warm Pad	StPn&Pad
527	Stereo Piano & Soft Ep	StPn&Ep
528	FM Electric Piano	FMEp
529	Digital Piano	DigiPn
530	E.Piano & Strings	EP&Str
531	E.Piano & Ac Guitar	EP&Gt
532	E.Piano & Vibraphone	Ep&Vib
533	E.Piano 2 & Pad	Ep&Pad

No.	Name	LCD Name
534	E.Piano 2 & Strings	Ep2&Str
535	Harpichord & Stereo Strings	Harp&St
536	Music Box & Stereo Strings	Mxb&Str
537	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
538	Vibraphone Octave	VibOct
539	Vibraphone & Marimba & Kalimba	VibMK
540	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
541	Marimba Delay	MarDel
542	Xylophone Octave	XylopOct
543	Organ & Stereo Strings	Org&Str
544	Stereo Organ & Piano	StOr&Pno
545	Rock Organ & Strings	RoOr&Str
546	Church Organ & Choir	ChuOr&Ch
547	Church Organ & Strings	ChuOr&St
548	Acoustic Guitar & Flute	Gt&Fl
549	Acoustic Guitar & Clav	Gt&Cl
550	24 String Guitar	24Gt
551	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
552	Stereo Strings & Horn	StStr&Hn
553	Orchestra	Orchest
554	Full Strings 1	FullStr1
555	Full Strings 2	FullStr2
556	Symphonic	Symphon
557	Stereo Choir & Strings	StCh&Str
558	Stereo Choir & Steel Guitar	Ch&Gt
559	3 Trumpet Loose	3Trump
560	Trombone & Stereo Strings	Tb&StStr
561	3 Trombones Loose	3Tromb
562	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrumb
563	Club Brass	ClubBras
564	Brass & Woodwinds	Br&Wood
565	Woodwinds & Strings	Wind&Str
566	Section Woods Small	WoodSma
567	Pan Flute & Strings Pad	PanFu&St
568	Koto & Shamisen	Koto&Sh
ORIENTAL INSTRUMENTS		
569	Kanoun	Kanoun
570	Aoud	Aoud
571	Bouzouk	Bouzouk
572	Nay	Nay
573	Mizmar	Mizmar
DRUM SET		
574	Standard Set	StandSet
575	Room Set	RoomSet
576	Power Set	PowerSet
577	Electronic Set	ElectSet
578	Analog Set	AnalgSet
579	Jazz Set	JazzSet
580	Brush Set	BrushSet
581	Orchestra Set	OrcheSet
582	SFX Set	SFXSet
583	Arabic Set	ArabiSet

Список стилей

No.	Name	LCD Name
8 BEAT		
1	8Beat Piano	8BtPiano
2	8Beat 1	8Beat1
3	8Beat Shuffle	8BtShuf1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtH-Hop
6	8Beat R&B	8BeatR&B
7	8Beat Pop	8BtPop
8	Pop Funk 1	PopFunk1
9	Rhythm & Beat 1	Rhy&Bt1
10	8Beat Disco 1	8BtDisc1
11	8Beat Rock	8BtRock
12	Guitar Pop 2	GtPop2
13	8Beat 2	8Beat2
14	Sweet Beat	SweetBt
15	8Beat Dance	8BtDance
16	8Beat Disco 2	8BtDisc2
17	Pop Funk 2	PopFunk2
18	8Beat 3	8Beat3
19	60' s 8Beat	60's8Bt
20	Rhythm & Beat 2	Rhy&Bt2
16 BEAT		
21	16Beat 1	16Beat1
22	16Beat Funk 1	16BtFuk1
23	16Beat Ballad 1	16BtBld1
24	16Beat R&B	16BtR&B
25	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
26	16Beat Funk 2	16BtFuk2
27	16Beat Dance	16BDanc
28	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
29	16Beat 2	16Beat2
30	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
31	Pop 16Beat 4	Pop16Bt4
32	Modern 16Beat	Modm16B
33	16Beat Hot	16BtHot
34	16Beat Modern	16BModr
35	16Beat Funk 3	16BtFuk3
36	16Beat 3	16Beat3
37	Cool Beat	CoolBeat
38	16Beat Ballad 2	16BtBld2
39	16Beat 4	16Beat4
40	Pop Shuffle	PopShuf1
POP		
41	Pop Rock 1	PopRock1
42	Pop Dance 1	PopDanc1
43	Pop Fusion	PopFusn
44	Analog Night 1	AnalgNt1
45	6/8 Pop	6/8Pop
46	Brit. Pop 1	BritPop1
47	Brit. Pop 2	BritPop2
48	Pop Hit	PopHit
49	Fusion Shuffle	FusShuf1
50	Analog Night 2	AnalgNt2
51	Guitar Pop 3	GtPop3
52	Pop Beat	PopBeat

No.	Name	LCD Name
53	Soft Beat	SoftBeat
54	60' s Pop	60' sPop
55	Sting Latin	StigLatn
BALLAD		
56	R&B Ballad 1	R&BBad1
57	Guitar Ballad	GtBallad
58	Ballad RcoK	BalladRk
59	Piano Pop	PianoPop
60	Soft Ballad	SoftBald
61	Natural Ballad	NatuBld
62	Love Ballad	LoveBld
63	Easy Ballad	EasyBld
64	Miami Ballad	MiamiBld
65	Slow Ballad	SlowBald
66	Folk Ballad	FolkBld
67	Pop Ballad 1	PopBld1
68	Pop Ballad 2	PopBld2
69	EP Ballad	EPBallad
70	New R&B Ballad	NewRBBld
ROCK		
71	Rock	Rock
72	New Wave	NewWave
73	Ska	Ska
74	Pop Rock 2	PopRock2
75	Slow Rock	SlowRock
76	70's Rock & Roll	70'sRock
77	Folk Rock	FolkRock
78	Soft Rock	SoftRock
79	Old Rock	OldRock
80	Easy Rock	EasyRock
81	New Shuffle	NewShuf1
82	Rock Hip Hop	RkHipHop
83	Rock&Roll 1	R'N'R1
84	Rock Shuffle	RockShfl
85	Rock & Roll 2	R'N'R2
BALLROOM		
86	Tango 1	Tango1
87	Spain Matador	Matador
88	Twist 1	Twist1
89	Twist 2	Twist2
90	Big Band Fox	BandFox
91	Tango 2	Tango2
92	Slow Fox	SlowFox
93	Slow Waltz 1	SlowWlz1
94	Swing Fox	SwingFox
95	Salsa 1	Salsa1
96	Cha Cha 1	ChaCha1
97	Cha Cha 2	ChaCha2
98	Beguine 1	Beguine1
99	Beguine 2	Beguine2
100	Rumba 1	Rumba1
101	Samba 1	Samba1
102	Samba 2	Samba2
103	Jive	Jive
104	Fox Trot	FoxTrot

No.	Name	LCD Name
DANCE		
105	Techno 1	Techno1
106	Hip Hop 1	HipHop1
107	Dream Dance	DrnDance
108	House	House
109	Pop Dance 2	PopDanc2
110	Down Beat	DownBeat
111	Techno 2	Techno2
112	Progressive	Progress
113	Rap 1	Rap1
114	Rap 2	Rap2
115	Disco	Disco
116	Soft Disco	SoftDisc
117	Disco Party	DscParty
118	70's Disco	70'sDisc
119	70's Disco Funk	70'sFunk
120	Club Dance	ClubDanc
121	Euro Dance	EuroDanc
122	Hip Hop 2	HipHop2
123	Garage	Garage
SOUL & FUNK		
124	Funk 1	Funk1
125	Classic Funk	ClasFunk
126	Jay R&B	JayR&B
127	Gospel Swing	GopSwing
128	Gospel	Gospel
129	Funk 2	Funk2
130	Electric Funk	ElecFunk
131	Groove Funk	GrooveFk
132	Rubber Funk	RubberFk
133	Cool Funky	ColFunky
134	Jazz Funk	JazzFunk
135	Groove	Groove
136	Soul	Soul
137	Hip Hop Soul	HipHopSl
138	Hip Hop Beat	HipHopBt
139	R&B	R&B
140	Soul Beat	SoulBeat
141	R&B Ballad 2	R&BBld2
142	British Soul Pop	BritSoul
SWING & JAZZ		
143	Latin Jazz 1	LatinJz1
144	Big Band	BigBand
145	Dixieland 1	Dixland1
146	Guitar Swing 1	GtSwing1
147	Broadway Big Band	BwayBand
148	Swing	Swing
149	Latin Jazz 2	LatinJz2
150	Fusion	Fusion
151	Acid Jazz	AcidJazz
152	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
153	Swing Shuffle	SwingSfl
154	Big Band Medium	BandMid
155	Dixieland 2	Dixland2
156	Acoustic Jazz	AcoustJz

No.	Name	LCD Name
157	Guitar Swing 2	GitSwing2
158	Ragtime	Ragtime
159	Modern Jazz Ballad	MdJzBald
160	Swing Ballad	SwingBal
161	Orchestra Swing	OrhSwing
COUNTRY		
162	Country Pop 1	CntyPop1
163	Bluegrass 1	Bluegrs1
164	Country 8Beat	Ct8Beat
165	Modern Country	ModernCt
166	Country Pop 2	CntyPop2
167	Bluegrass 2	Bluegrs2
168	2/4 Country	2/4Cntry
169	Country Quick Steps	QuickStp
170	Country Folk	CntyFolk
171	Country Shuffle	CnyShufl
LATIN		
172	Samba 3	Samba3
173	Bossa Nova	BosaNov
174	Latin	Latin
175	New Reggae	NewRegga
176	Dance Reggae	DanRegga
177	Pasodoble	Pasodobl
178	Lite Bossa	LteBossa
179	Latin Rock	LatinRck
180	Beguine 3	Beguine3
181	Slow Bolero	SlBolero
182	Disco Samba	DscSamba
183	Mambo	Mambo
184	Meneito	Meneito
185	Rumba 2	Rumba2
186	Rumba 3	Rumba3
187	Tikitikita	Tikitka
188	Lambada	Lambada
189	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
190	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
191	Salsa 2	Salsa2
WALTZ		
192	Waltz	Waltz
193	Old Waltz	OldWaltz
194	English Waltz	EngWaltz
195	German Waltz	GemWaltz
196	Italian Mazurka	ItaMazuk
197	Mexico Waltz	MexWaltz
198	ViennaWaltz	VinaWtz
199	Slow Waltz 2	SlwWltz2
200	Jazz Waltz	JzWaltz
TRADITIONAL		
201	Polka	Polka
202	6/8 March	6/8March
203	German Polka	GerPolka
204	Party Polka	PtyPolka
205	Army March	ArmMarch
206	March	March
207	US March	USMarch

No.	Name	LCD Name
208	Musette	Musette
209	French Musette	FMusette
210	Mazurke	Mazurke
WORLD		
211	Enka Ballad	EnkaBald
212	Laendler	Laendler
213	Hawaiian	Hawaiian
214	Sirtake	Sirtake
215	Dangdut	Dangdut
216	6/8 Flipper	6/8Flipp
217	New Age	NewAge
218	Tarantella	Tarantel
219	Scottish	Scottish
220	Norteno	Norteno
ORIENTAL		
221	Zarb 6/8	Zarb 6/8
222	Zarb Tempo	ZarbTemp
223	Bandary	Bandary
224	Zarb Daf	Zarb Daf
225	Pop 4/4	Pop 4/4
226	Saidi IR	Saidi IR
227	Cifte	Cifte
228	Baladi	Baladi
229	Masmoudi	Masmoudi
230	Wehda	Wehda

Список песен

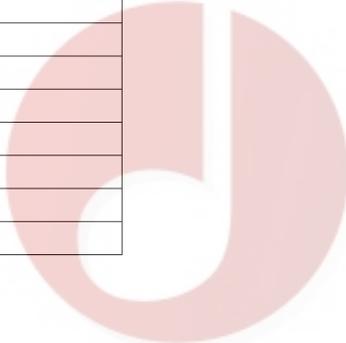
No.	Name	LCD Name
FOLK & COUNTRY		
1	Red River Valley	RedRiver
2	Troika	Troika
3	Susanna	Susanna
4	Wave of Danube	Danube
5	Long Long Ago	LongAgo
6	Cai Yun Zhui Yue	CaiYun
7	Cai Cha Pu Die	CaChPDie
8	Give You A Rose	GiveRose
9	Flowing Rill	FlowRill
10	Santa Lucia	SantaLuc
11	Jambalaya	Jambalay
12	Ding! Dong! Merrily On High	DingDong
13	Battle Hymne Of The Republic	Battle
14	The Old Gray Mare	GrayMare
15	American Patrol	USPatrol
16	Christmas Is Coming	IsComing
17	Sippin' Cider Through A Straw	SCTStraw
18	Christmas Sound	Sound
GOLDEN & POP		
19	On London Bridge	LdBridge
20	Are You Lonesome Tonight	Lonesome
21	Only You	OnlyYou
22	End Of The World	EndWorld
23	House Of Rising Sun	HouseSun
24	Solveig's Song	Solveig
25	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
26	Over The Rainbow	Rainbow
27	Beautiful Dreamer	Dreamer
28	It'S Been A Long Long Time	LongTime
29	Edelweiss	Edelweis
30	O Sole Mio	OSoleMio
31	Der Deitcher's Dog	DerDDog
32	Joy to The World	JoyWorld
33	Silent Night	SltNight
34	Ave Maria	AveMaria
35	Five Hundred Miles	FHMiles
36	Happy New Year	HappyNY
37	It's Beginning To Look A Lot Like Christmas	LikeXmas
38	Jeanie With The Light Brown Hair	LighHair
39	My Bonnie	MyBonnie
40	Song Of The Pearlfisher	SongOfTP
41	Summer Palace	SummerPa
42	Go Tell It On The Mountain	GoTellIt
43	Entertainer	Entertai
44	Annie Laurie	AnnieLau
45	Rumba Romance	Romance
46	El Bimbo	ElBimbo
47	Last Rose Of Summer	LastRose
48	The Old King Cole	OldKingC
CLASSICAL		
49	Pianosonatan 08 IN Cm IN Pathetique	Piano08
50	Brahms Waltz	BrmsWaltz
51	Aida	Aida
52	Carmen-Prelude	Carmen2

No.	Name	LCD Name
53	L'Arlesienne	L'Arlesi
54	Ungarische Tanz	Ungaris
55	Mazurka	Mazurka
56	Pizzicato Polka	Polka
57	Menuett	Menuett
58	Rigoletto	Rigolett
59	Serenade	Serenade
60	Song Without Words	SongNoWtd
61	Swan	Swan
62	Prelude To Act 2 (Swan Lake)	SwanLak1
63	Valse (Swan lake)	SwanLak2
64	The Happy Farmer	HpFarmer
65	The Sleeping Beauty	SleepBty
66	La Traviata	LaTravia
67	Wiegenlied	Wiegenli
68	Mov.2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No.9 In D	Sonata9
69	Mov.1 Andante Grazioso Piano Sonata No.11 In A [Alla TurSonata11ca]	Sonata11
70	Prelude In C	Prelude
71	Chinese Dance	ChDance
72	Emperors Waltz	EmprWaltz
73	March Militaire	MillMar1
74	Symphony No.40	Symphony
JAZZ & FUSION		
75	ShanZhaShu	ShanZhaS
76	You Are My Sunshine	MySun
77	June Samba	JunSamba
78	Funk	Funk
79	I Can.....	I Can...
80	Sea Shore	SeaShore
81	Guitar&Saxphone	Gt&Sax
82	The Hip Hop's Night	HipHopNt
83	Blue Lunch	BluLunch
84	Cobweb	Cobweb
85	Wine	Wine
86	Jazz Old Man	JzOldMan
87	Dark Eyes	DarkEyes
88	Carlos	Carlos
89	Sad	Sad
90	The Jazz	TheJazz
PIANO		
91	Fur Elise	FurElise
92	Military March	MMarch
93	Habanera	Habanera
94	Minuet	Minuet
95	Austria Variation	AVariati
96	Old Macdonald Had A Farm	OldAFarm
97	Wedding March	Wedding
98	2-Part Invention #13 In A Minor.B.W. Iii	Invntion
99	Minuet In G	MinuetG
100	Turkish March	TurkishM
101	Hey Diddle Diddle	HeDiddle

No.	Name	LCD Name
102	Italian Polka	ItaPolka
103	Moseta Dance	MosetaDn
104	Bulie Dance	BulieDn
105	Fantasia	Fantasia
106	Wild Rose	WildRose
107	Away In A Manger	AwayInAM
108	Jack & Jill	JackJill
109	Angles We Have Heard On High	Angles
110	Waltz	Waltz
111	Did You Ever See A Lassie	Lassie
112	Chopsticks	Chopstik
113	Four Little Swans	FLSwans
114	Old France	OldFranc
115	Jesus Saviour Pilot Me	PilotMe
116	Eclogue	Eclogue
117	Santa Claus Is Coming To Town	SantaCT
118	Brave Cavalier	Cavalier
119	America The Beautiful	USFair
120	Music Box Dancer	Dancer

Список демо

No.	Name	LCD Name
1	Dancing Melody	DanceMld
2	Mystic River	MystRivr
3	Dream Of Freedom	Dream
4	Jazz	Jazz
5	Fusion	Fusion



Lutner
music company
www.LUTNER.ru

Список аккордов

Chord Name (Abbreviation)	Normal Voicing	Chord	Display
Major [M]	1-3-5	C	C
Major sixth [6]	1-(3)-5-6	C6	C6
Major seventh [M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
Major seventh sharp eleventh [M7#11]	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7#11	CM7#11
Major add ninth [Madd9]	1-2-3-5	Cmadd9	CM(9)
Major ninth [M9]	1-2-3-(5)-7	CM9	CM7(9)
Major sixth add ninth [6 9]	1-2-3-(5)-6	C6 9	C6(9)
Augmented [aug]	1-3-#5	Caug	Caug
Minor [m]	1-b3-5	Cm	Cm
Minor sixth [m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
Minor seventh [m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
Minor seventh flatted fifth [m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5
Minor add ninth [madd9]	1-2-b3-5	Cmadd9	Cm(9)
Minor ninth [m9]	1-2-b3-(5)-b7	Cm9	Cm7(9)
Minor eleventh [m11]	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm11	Cm7(11)
Minor major ninth [mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
Minor major ninth [mM9]	1-2-b3-(5)-7	CmM9	CmM7(9)
Diminished [dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
Diminished seventh [dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
Seventh [7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
Seventh suspended fourth [7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
Seventh flatted fifth [7b5]	1-3-b5-b7	C7b5	C7b5
Seventh ninth [7 9]	1-2-3-(5)-b7	C7 9	C7(9)
Seventh sharp eleventh [7#11]	1-2-3-#4-(5)-b7 or 1-(2)-3-#4-5-b7	C7#11	C7(#11)
Seventh thirteenth [7 13]	1- 3-(5)-6-b7 or 2- 3-5-6-b7	C7 13	C7(13)
Seventh flatted ninth [7b9]	1-b2-3-(5)-b7	C7b9	C7(b9)
Seventh flatted thirteenth [7b13]	1-3-5-b6-b7	C7b13	C7(b13)
Seventh sharp ninth [7#9]	(1)-#2-3-(5)-b7	C7#9	C7(#9)
Major seventh augmented [M7aug]	1-3-#5-7	CM7aug	CM7aug
Seventh augmented [7aug]	(1)-3-#5-b7	C7aug	C7aug
Suspended fourth [sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4
One plus two plus five [1+2+5]	1-2-5	C1+2+5	C

Таблица реализации MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	1ch 1-16ch	ALL 1-16ch	
Mode	Default Messages Altered	x x *****	3 3 x	
Note Number	Note :True voice	0—127 *****	0—127 0—127	
Velocity	Note on Note off	o 9nH,V=1-127 x (9nH,V=0)	o 9nH,V=1-127 o(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend		o	o	
Control Change	0 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	o o x o o o x x o x x o o o o o o o	o o o o o o o o o o o o o o o o o	Bank Select Modulation Portamento Time Data Entry Volume Pan Expression Sustain Pedal Portamento ON/OFF Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Reverb Level Chorus Level All Sound Off Reset All Controllers All Notes Off
Program Change	:true	*****	0—127	
System Exclusive		x	o	
System Common	:SongPosition :Song Select :Tune	x x x	x x x	
System Real Time	:Clock :Commands	x x *1	x x	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF :All Notes Off :Active sense :Reset	x o x x	x o o o	
Notes:	*1 When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.			

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO o: YES

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO x: NO

Синтезатор Medeli модели A800 отвечает утвержденным образцам и требованиям стандартов: Декларация соответствия ТР ТС 020/2011 «Электромагнитная совместимость технических средств» и ТР ТС 004/2011 «О безопасности низковольтного оборудования», Директивы 2006/95/ЕС, 2004/108/ЕС. Маркирование устройства: модели, торговой марки, знаком соответствия ТР ТС производится на потребительской упаковке. Гарантийные обязательства отвечают Закону РФ «О защите прав потребителей». В соответствии с «Постановлением Правительства от 19 января 1998 года №55» музыкальные инструменты относятся к технически сложным товарам бытового назначения и попадают в «Перечень не продовольственных товаров надлежащего качества, не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации».

Гарантийный срок – 12 месяцев со дня продажи инструмента магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации и условий хранения. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы что поломка или неисправность относится к разряду гарантийных; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдении условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть или части инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подверглось ремонту или модернизации лицом или организацией не уполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные несоблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя.

Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются.

Наименование (модель)	Синтезатор	
Заводской серийный номер		
Производитель	"Medeli Electronics Co.,Ltd" Адрес:20/F, Cheung Lee Industrial Building, 9, Cheung Lee Street, Chai Wan, Hong Kong	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка	MEDELI	
Маркировка модели	A800	
Импортер в Российскую Федерацию:	«ООО «Лютнер СПб» 195279, г. Санкт-Петербург, ул.Передовиков, д.19 лит.А пом.6Н, Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург ,а/я 15, тел. (812) 327-15-44 www.LUTNER.ru	
Дата выпуска (месяц, год)		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		
<p>Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С правилами эксплуатации ознакомлен(а), претензий по внешнему виду и качеству инструмента не имею:</p> <p>_____</p> <p>(подпись покупателя)</p>		





Lutner

music company

www.LUTNER.ru