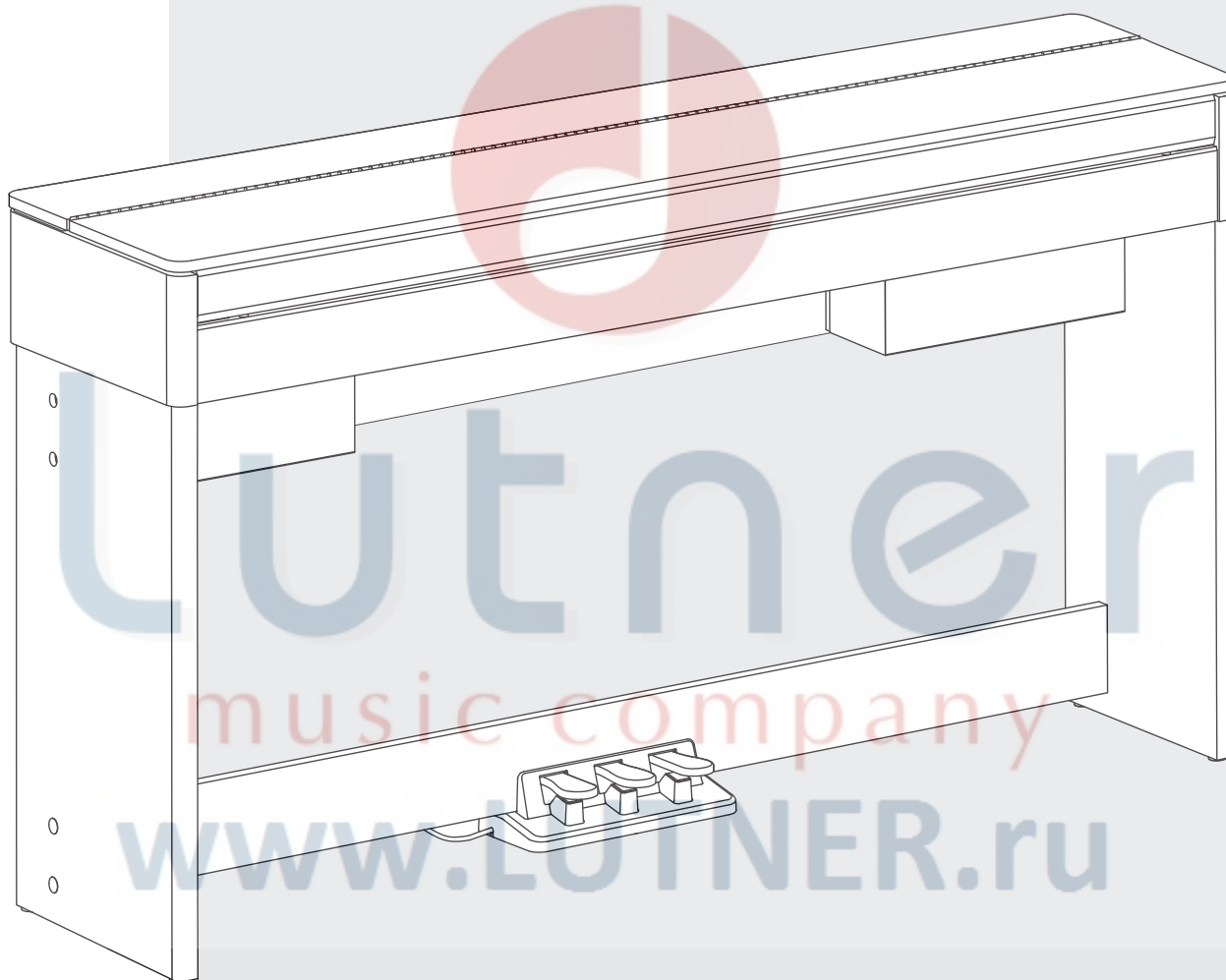


Цифровое пианино

CDP5200



Руководство пользователя

Информация для вашей безопасности!

Предупреждение о соблюдении требований FCC (для США)

Это оборудование прошло тестирование и соответствует требованиям для цифровых устройств класса B, согласно Части 15 правил FCC (Американской государственной комиссии по коммуникациям).

Эти требования разработаны для обеспечения защиты от вредных помех при использовании техники в быту. Это оборудование создает, использует и может излучать радио частоты, и в случае неправильной установки и использования в несоответствии с инструкциями, может быть причиной сильных помех для радиосвязи. Кроме того, нет никакой гарантии, что помехи не возникнут при правильной установке. Если это оборудование производит помехи, которые влияют на прием радио и теле сигналов, и это можно установить при включении и выключении оборудования, то пользователю стоит попытаться исправить это влияние одним из следующих способов:

- По-другому направить или переместить в другое место приемную антенну.
- Увеличить расстояние между приемником и устройством.
- Подключить устройство к розетке, которая не находится на одной линии с розеткой к которой подключен приемник.
- Обратиться к продавцу или опытному радио-теле мастеру за консультацией.

Самостоятельное внесение изменений в конструкцию может привести к потере прав на использование этого устройства.

Предостережение

На нормальную работу устройства могут негативно влиять сильные электромагнитные излучения. Если это произошло, то для восстановления работоспособности выполните перезагрузку инструмента согласно инструкциям. Если помехи в работе продолжают, переставьте инструмент в другое место.

Меры предосторожности

ПОЖАЛУЙСТА, ПРОЧИТАЙТЕ ОЧЕНЬ ВНИМАТЕЛЬНО

Пожалуйста, сохраните это руководство, чтобы вы могли сверяться с ним в будущем.

Блок питания

Пожалуйста, подключайте идущий в комплекте кабель питания к электросети с правильным напряжением.

Не подключайте его к розеткам с напряжением, не рассчитанным на работу вашего инструмента.

Отключайте кабель питания, если не используете инструмент долгое время, и во время грозы.

Подключения

Перед подключением инструмента к другим устройствам выключайте питание всех устройств. Это поможет предотвратить повреждение и/или поломку других устройств.

Расположение

Для предотвращения деформации, выцветания и других повреждений не подвергайте инструмент воздействию:

- Прямого солнечного света
- Повышенной температуры или влажности
- Чрезмерной пыли и грязи
- Сильной вибрации или ударов
- Сильных магнитных полей

Во избежание помех не устанавливайте инструмент рядом с электронными устройствами. Радио и телевизоры могут привести к появлению помех и наводок. Используйте этот инструмент на значительном расстоянии от радио и ТВ.

Чистка

Протирайте только сухой мягкой тканью. Не используйте растворители, чистящие жидкости или салфетки, пропитанные химикатами.

Обращение

Не прилагайте слишком большое усилие при нажатии на переключатели и кнопки.

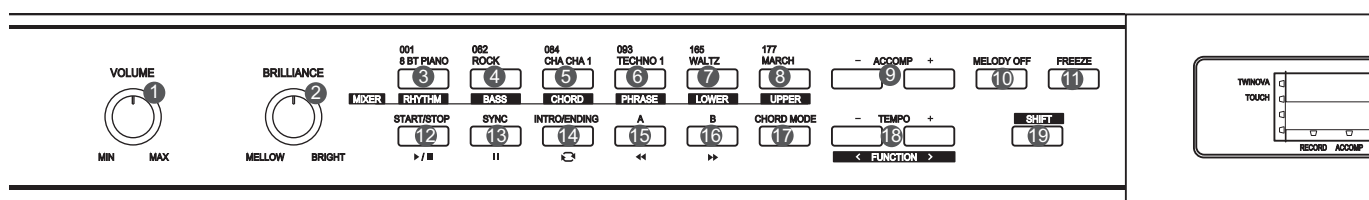
Следите, чтобы в инструмент не попадали бумага, металл или другие предметы. Если это случилось, немедленно отключите кабель питания из розетки. Затем отнесите инструмент для осмотра квалифицированному специалисту.

Перед перемещением инструмента отключайте все кабели.

Описание панелей		Микшер	23
Передняя панель.....	4	Функции педалей	24
Дисплей.....	4	Меню функций	
Задняя панель.....	5	Настройка.....	25
Педаль.....	5	Точка разделения клавиатуры.....	25
Установка		Доли такта.....	26
Сборка.....	6	Громкость метронома.....	26
Питание.....	9	Тип педали.....	26
Подключения		Громкость реверберации.....	26
Подключение наушников.....	10	Громкость хоруса.....	27
Подключение аудио оборудования.....	10	Тип гармонизатора.....	27
Подключение MP3/CD плеера.....	10	Скорость гармонизатора.....	27
Подключение компьютера.....	10	Вход MIDI In.....	28
Настройка основной громкости	11	Выход MIDI OUT.....	28
Настройка яркости голоса	11	Авто отключение питания.....	28
Воспроизведение демо песен	11	Размер такта.....	28
Голоса		Восстановление заводских установок	29
Игра голосами.....	12	Память	
Игра двумя голосами одновременно - режим DUAL.....	12	Сохранение настроек панели.....	29
Игра разными голосами двумя руками - режим LOWER.....	12	Загрузка настроек панели.....	29
Чувствительность.....	13	Выбор банка памяти.....	29
Транспонирование.....	13	Блокировка настроек аккомпанемента.....	30
Режим пианино.....	14	Альбом песен	30
Метроном.....	14	Запись песен	
Режим Twinova.....	14	Начало записи.....	31
Строй.....	15	Остановка записи.....	32
Авто аккомпанемент		Воспроизведение записи.....	32
Авто аккомпанемент (только трек ритма).....	16	Удаление песни.....	32
Авто аккомпанемент (все треки).....	16	Песни	
Секции аккомпанемента.....	16	Прослушивание песен.....	33
Игра разными секциями аккомпанемента.....	17	Управление песней.....	33
Громкость аккомпанемента.....	18	Упражнения с песней.....	33
Аккорды.....	18	MIDI	
Темп.....	19	Что такое MIDI?.....	34
О.Т.С. - Настройки одним касанием.....	19	Загрузка данных с компьютера/на компьютер.....	34
Гармонизатор		Поиск и устранение неисправностей	35
Переключение гармонизатора.....	20	Технические характеристики	35
Игра с эффектом гармонизатора.....	20	Приложения	
Функция Performance Assistant		Список голосов.....	36
Что такое Performance Assistant?.....	21	Список стилей.....	41
Включение функции Performance Assistant.....	21	Список песен.....	43
Режим гитары.....	21	Список альбомов.....	43
Игра в режиме гитары.....	22	Список аккордов.....	45
Режим пианино.....	22	Таблица реализации MIDI.....	46
Игра в режиме пианино.....	22	Музыкальный строй.....	47
Отключение функции Performance Assistant.....	22		
Эффекты DSP	23		

Описание панелей и дисплея

Передняя панель



1. [VOLUME]
Основная громкость.

2. [BRILLIANCE]
Яркость голоса.

9. [ACCOMP]
Громкость аккомпанемента.

10. [MELODY OFF]
Отключение мелодии.

11. [FREEZE]
Блокировка параметров стиля.

17. [CHORD MODE]
Режим аккордов.

19. [SHIFT]
Выбор второй функции некоторых кнопок.

Кнопка [SHIFT] нажата:

3. [RHYTHM]
Громкость ритма.

4. [BASS]
Громкость баса.

5. [CHORD]
Громкость аккордов.

6. [PHRASE]
Громкость фразы.

7. [LOWER]
Громкость голоса LOWER.

8. [UPPER]
Громкость голоса UPPER.

18. [FUNCTION+/-]
Выбор функции.

Кнопка [SHIFT] отпущена:
3~8. Style direct
Прямой выбор стиля.

18. [TEMPO+/-]
Настройка темпа.

РЕЖИМ ПЕСЕН:

12. [START/STOP]
Запуск/Остановка песни.

13. [PAUSE]
Постановка текущей песни на паузу.

14. [REPEAT A/B]
Установка точек начала и конца петли в текущей песне.

15. [REW]
Перемотка назад.

16. [FF]
Перемотка вперед.

РЕЖИМ СТИЛЕЙ:

12. [START/STOP]
Запуск/Остановка стиля.

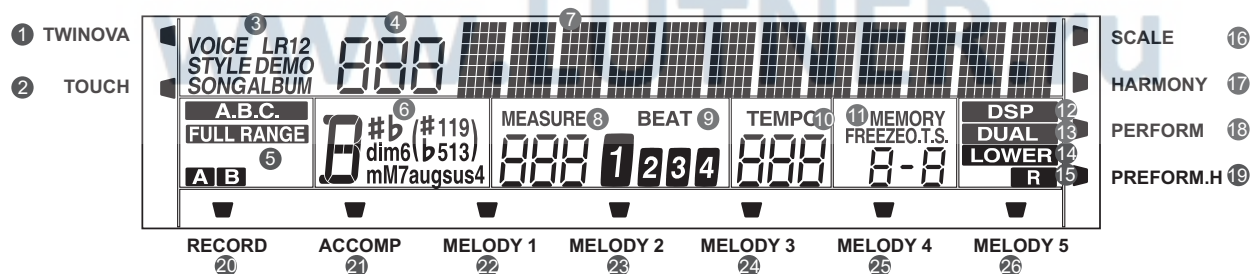
13. [SYNC START]
Синхронный старт.

14. [INTRO/ENDING]
Вступление/Окончание.

15. [FILL A]
Заполнение А.

16. [FILL B]
Заполнение В.

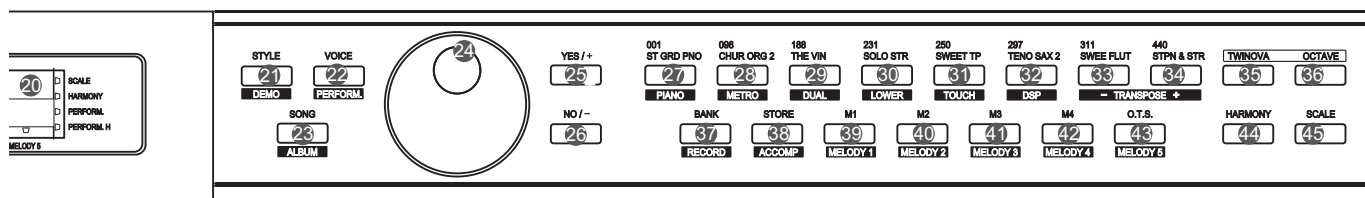
Дисплей



1. Twinova
2. Чувствительность
3. Голос/Стиль/Демо/Песня/Альбом
4. Номер
5. A.B.C/Полный диапазон/Секция аккомпанемента
6. Аккорд
7. Дисплей
8. Такт

9. Доли
10. Темп
11. Память/Блокировка/О.Т.С./Банк
12. DSP эффект
13. Голос Dual
14. Голос Lower
15. Правая рука
16. Строй
17. Гармонизатор

18. Функция Performance assistant
19. Performance assistant high
20. Запись
21. Трек аккомпанемента
22. Трек мелодии 1
23. Трек мелодии 2
24. Трек мелодии 3
25. Трек мелодии 4
26. Трек мелодии 5



Кнопка [SHIFT] отпущена:

21. [STYLE]
Режим стилей.

22. [VOICE]
Режим голосов.

23. [SONG]
Режим песен.

27~34. Голоса
Кнопки прямого выбора голоса.

37. [BANK]
Банки памяти.

38. [STORE]
Сохранение текущих параметров.

39~42. M1~M4
Загрузка параметров из памяти.

43. [O.T.S.]
Настройки одним касанием.

Кнопка [SHIFT] нажата:
38. [ACCOMP]
Трек аккомпанемента.

39~43. MELODY 1-5
Треки мелодии.

Кнопка [SHIFT] нажата:

21. [DEMO]
Демо режим.

22. [PERFORM]
Функция Performance Assistant.

23. [ALBUM]
Режим альбомов.

27. [PIANO]
Режим пианино.

28. [METRONOME]
Метроном

29. [DUAL]
Включение/Отключение голоса R2.

30. [LOWER]
Включение/Отключение голоса L.

31. [TOUCH]
Чувствительность.

32. [DSP]
Эффекты DSP.

33~34. [TRANSPOSE+/-]
Транспонирование.

37. [RECORD]
Режим записи.

20. Дисплей

Отображает информацию.

24. Колесо Data dial
Выбор значений.

25~26. [YES/+]/[NO/-]
Выбор значений.

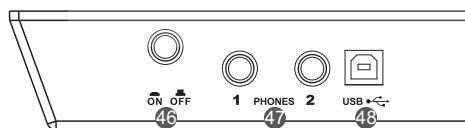
35. [TWINOVA]
Режим TWINOVA.

36. [OCTAVE]
Октава в режиме TWINOVA.

44. [HARMONY]
Гармонизатор.

45. [SCALE]
Строй.

Задняя панель

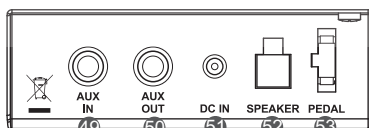


46. POWER ON / OFF
Включение/Отключение питания.

47. PHONES 1 и 2
Разъемы наушников.

48. USB порт
Подключение к компьютеру.

49. AUX. IN
Подключение внешнего источника звука, такого как Mp3 или CD плеер.



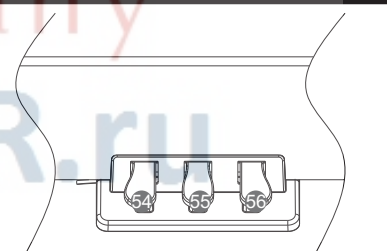
50. AUX. OUT
Подключение аудио оборудования.

51. DC IN
Подключение адаптера питания.

52. SPEAKER
Подключение динамика.

53. PEDAL
Подключение педалей.

Педадь



54. Педадь смягчения
После нажатия на педадь, все сыгранные ноты звучат мягче.

55. Педадь sostenuto
Когда вы нажимаете на педадь, ноты сыгранные до нажатия звучат с эффектом сустейна.

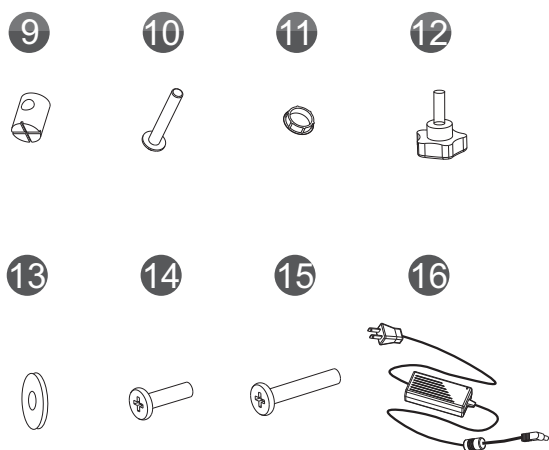
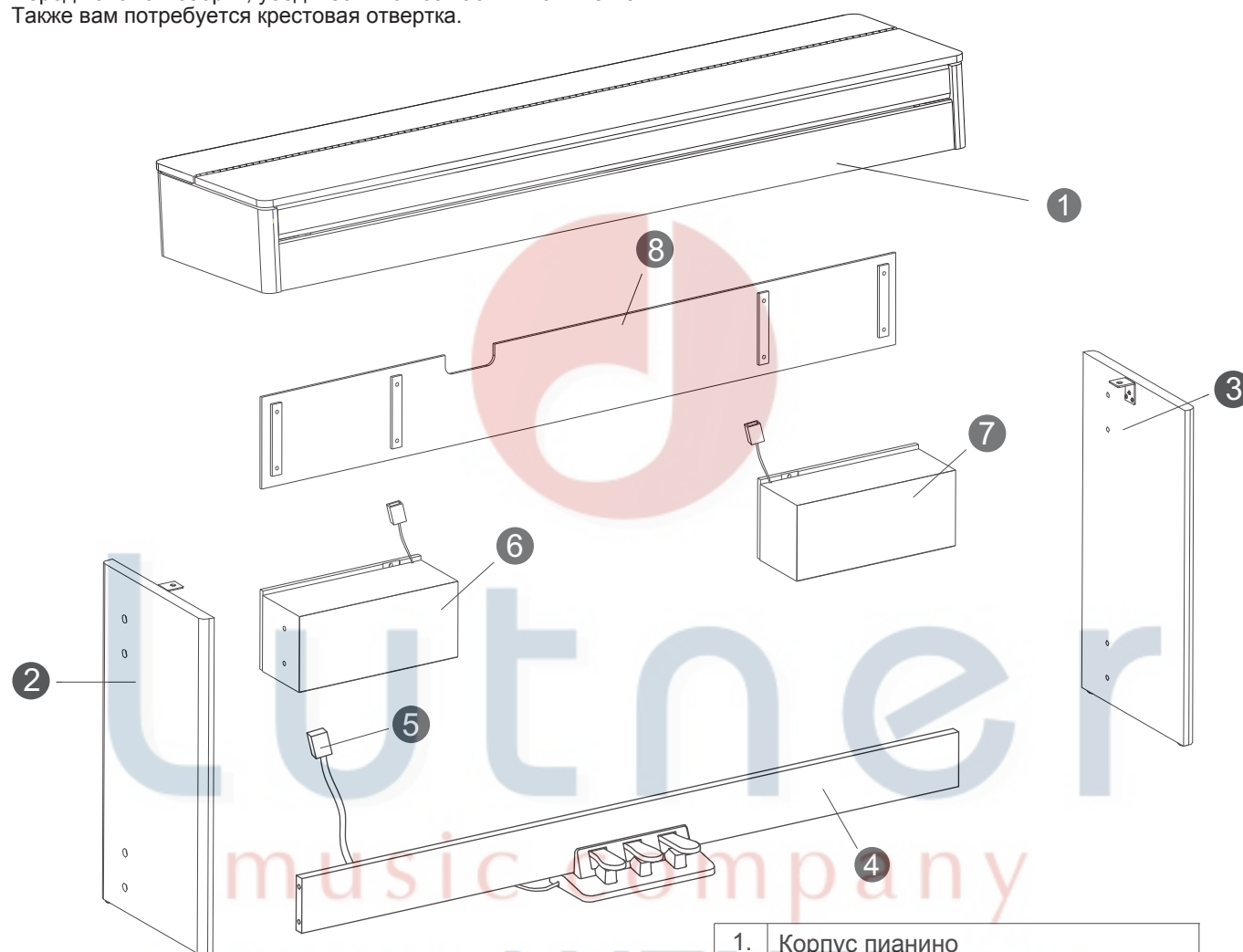
56. Педадь сустейна
После нажатия на педадь, все сыгранные ноты звучат с эффектом сустейна.

Установка

В этом разделе вы найдете информацию об установке вашего инструмента и подготовке к игре. Пожалуйста, внимательно выполните все инструкции из этого раздела.

Сборка

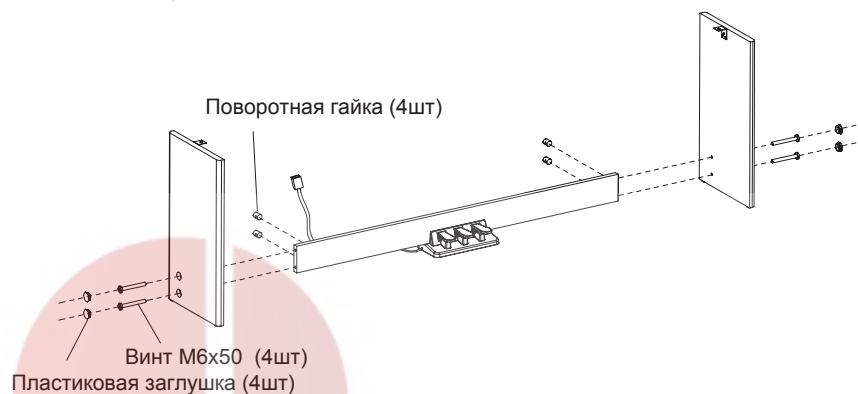
Перед началом сборки, убедитесь что все части в комплекте. Также вам потребуется крестовая отвертка.



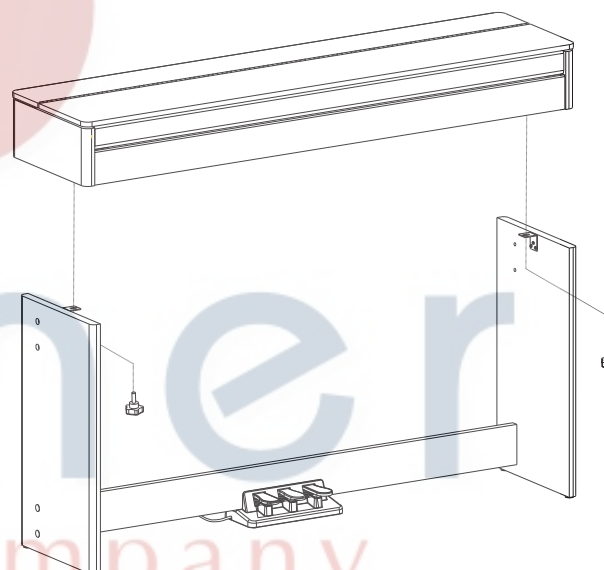
1.	Корпус пианино
2.	Левая стойка
3.	Правая стойка
4.	Панель педалей
5.	Кабель педалей
6.	Левый динамик
7.	Правый динамик
8.	Задняя панель
9.	Поворотная гайка (4шт)
10.	Винт М6х50 (8шт)
11.	Пластиковая заглушка (8шт)
12.	Винт-барашек (2шт)
13.	Шайба (2шт)
14.	Винт М4х15 (2шт)
15.	Винт М6х24 (8шт)
16.	Адаптер питания

А. Установите боковые стойки, как показано на рисунке.

Вставьте 4 поворотные гайки отверстия сзади панели педалей.
 Выровняйте левую и правую стойки вдоль панели педалей.
 Вставьте в отверстия винты М6х50, выровняйте их с отверстиями поворотных гаек.
 Закрутите винты отверткой и установите пластиковые заглушки.

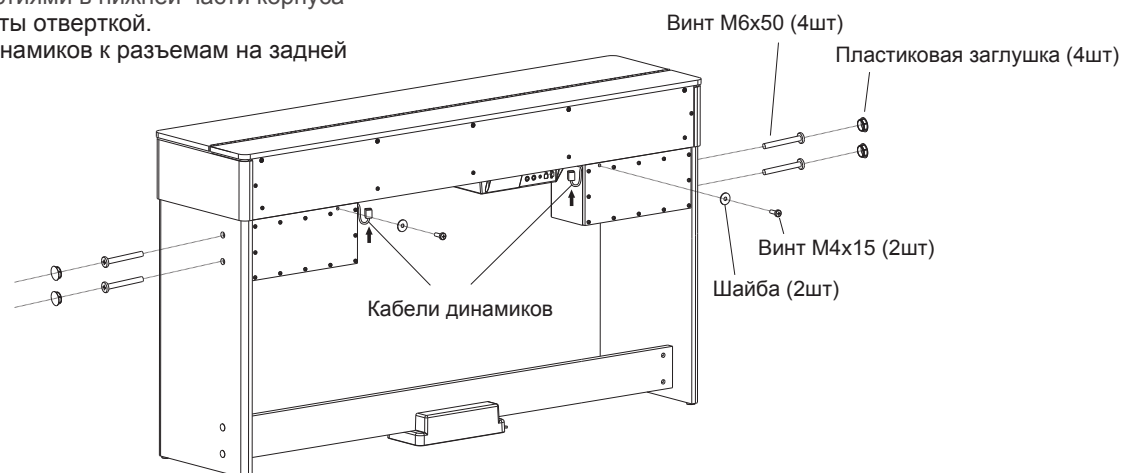


В. Установите корпус пианино на стойки, как показано на рисунке, зафиксируйте его двумя винтами-барашками.



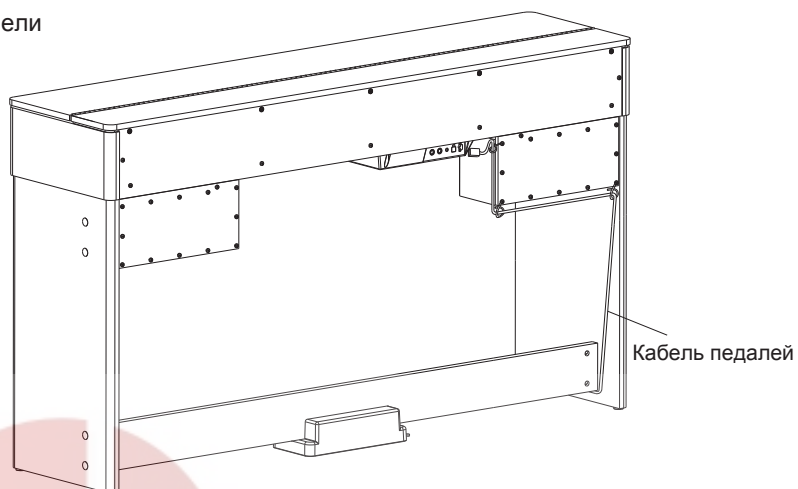
С. Установите динамики, как показано на рисунке.

Расположите динамики, как показано на рисунке.
 Вставьте винты М6х50 в отверстия в боковых стойках и совместите их с отверстиями в динамиках. Затяните винты отверткой и установите пластиковые заглушки.
 Вставьте винты М4х15 в отверстия в динамиках и совместите их с отверстиями в нижней части корпуса пианино. Затяните винты отверткой.
 Подключите кабели динамиков к разъемам на задней панели пианино.

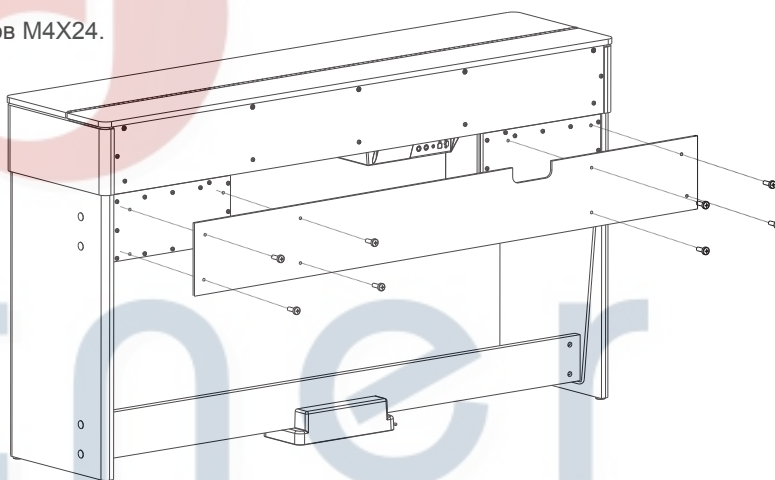


Установка

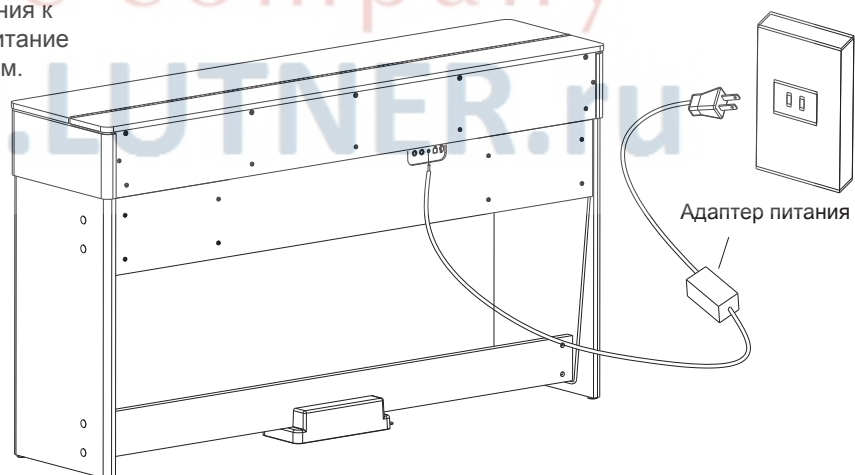
D. Подключите кабель педалей к гнезду на задней панели пианино, закрепите его на динамике.



E. Закрепите заднюю панель с помощью шайб и винтов M4X24.



F. Подключите адаптер питания к гнезду на задней панели пианино. Подключите адаптер питания к розетке. Установка завершена, включите питание инструмента и наслаждайтесь его звучанием.

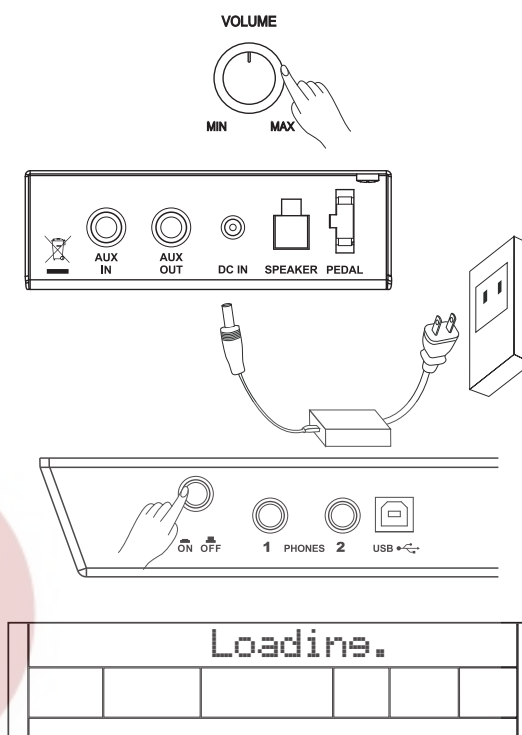


Питание

1. Убедитесь, что пианино выключено. Перед включением и отключением питания, установите уровень громкости пианино и всего подключенного оборудования на минимальный уровень.
2. Подключите адаптер питания к гнезду питания.
3. Подключите блок питания к розетке.
4. Нажмите кнопку [POWER], дисплей отобразит надпись "Loading.", что означает что пианино включено.
5. Для отключения питания нажмите кнопку [POWER] еще раз.

Примечание:

1. В режиме ожидания инструмент автоматически выключится через 30 минут бездействия.
2. В целях безопасности, отключайте питание инструмента во время грозы и длительного простоя.



Lutner
music company
www.LUTNER.ru

Подключения

Подключение наушников

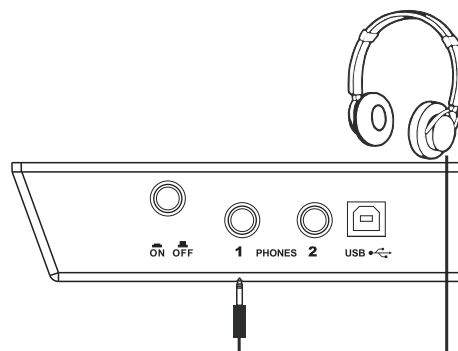
Стандартная пара стереонаушников подключается к гнезду PHONES и позволяет заниматься в позднее время, никому не мешая.

Гнездо 1: когда наушники подключены к гнезду 1, встроенные динамики автоматически отключаются. Звук слышен только в наушниках.

Гнездо 2: когда наушники подключены к гнезду 2, звук инструмента слышен и из наушников, и из динамиков.

Примечание:

Пожалуйста, не играйте на пианино в наушниках долгое время на большой громкости, чтобы не повредить слух.



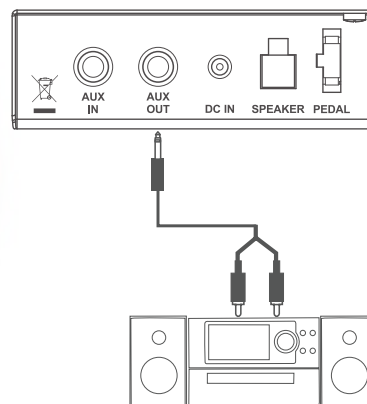
Подключение аудио оборудования

Гнездо на задней панели AUX.OUT обеспечивает подключение инструмента к усилителю, стереосистеме, микшерному пульта или магнитофону.

Подключите пианино к усилителю с помощью аудио кабеля, подсоединив его к гнезду AUX.IN усилителя.

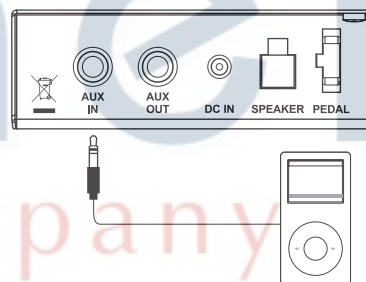
Примечание:

Чтобы избежать повреждения динамиков, перед подключением убедитесь, что все оборудование выключено, а громкость установлена на минимальный уровень.



Подключение MP3/CD плеера

Подключите аудиовыход MP3/CD плеера или другого источника аудио к стерео гнезду AUX.IN на задней панели инструмента. Входной сигнал смешивается с сигналом пианино, что позволяет подыгрывать любимому треку.



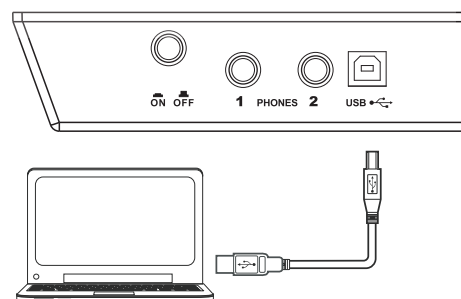
Подключение к компьютеру

Инструмент передает и получает сообщения MIDI через USB подключение.

Подключите разъемы MIDI IN /OUT к компьютеру через MIDI/USB конвертер.

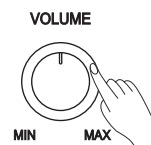
Примечание:

Для корректной работы инструмента используйте подключение USB 2.0.



Настройка основной громкости

Поворачивайте регулятор [VOLUME] по часовой стрелке для увеличения громкости и против часовой стрелки - для уменьшения.



Настройка яркости голоса

Поворачивайте регулятор [BRILLIANCE] по часовой стрелке для увеличения яркости звучания и против часовой стрелки - для уменьшения.



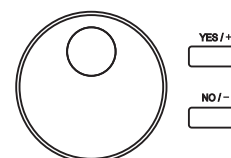
Проигрывание демо песен

У инструмента 5 замечательных демо песен. Смотрите Список демо песен.

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите кнопку [DEMO] для запуска воспроизведения демо песен, дисплей отобразит номер и название демо песни.
2. Используйте колесо data dial или кнопки [+ / YES] / [- / NO] для выбора демо песни.
3. Нажмите кнопку [START/STOP] для остановки воспроизведения. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите кнопку [DEMO] для выхода из демо режима.

Примечание:

Демо песни проигрываются по кругу. Все кнопки и клавиши не активны, кроме кнопок [DEMO], [START/STOP], [TEMPO+/-], [+ / YES], [- / NO], колеса data dial, регуляторов [VOLUME] и [BRILLIANCE] и переключателя питания.



Голоса

У инструмента 500 удивительно реалистичных голосов.
(см. список голосов)

Игра голосами

1. В режиме ожидания нажмите кнопку [VOICE] или одну из кнопок выбора голоса для входа в режим голосов. Загорится индикатор "VOICE R1", дисплей отобразит номер и название текущего голоса.
2. Используйте колесо data dial или кнопки [+ / YES] / [- / NO] для выбора голоса. Также вы можете использовать кнопки прямого выбора голоса.
3. Играйте на клавишах и наслаждайтесь прекрасным звуком.

Примечание:

Когда включена функция DUAL или LOWER, нажимайте кнопку [VOICE] для выбора источника голоса. Соответствующие индикаторы будут загораться на дисплее: R1, R2, L.

Игра двумя голосами одновременно-DUAL

У пианино есть функция игры двумя голосами. Функция позволяет играть двумя голосам одновременно, создавая более сложное звучание.

1. В режиме ожидания удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите кнопку [DUAL] для включения функции. Дисплей отображает номер и название текущего голоса, горят индикаторы "VOICE R 2" и "DUAL".
2. Используйте колесо data dial, кнопки [+ / YES] / [- / NO] или кнопки прямого выбора для выбора голоса.
3. Играя, вы услышите два голоса, звучащих одновременно. Будто два разных инструмента играют вместе.
4. Для отключения функции, удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите кнопку [DUAL].

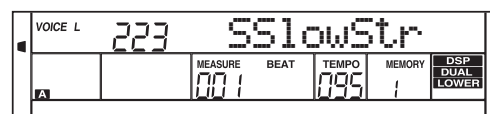
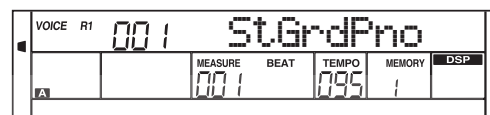
Примечание:

Когда клавиатура разделена, только правая часть может работать в режиме двух голосов, левая часть не будет откликаться.

Игра разными голосами двумя руками LOWER

Функция lower разделяет клавиатуру на правую и левую части для игры разными голосами. Для левой части выбран голос lower.

1. Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [LOWER] для включения функции. Клавиатура будет разделена на две части, у каждой из которых свой голос. Дисплей отображает номер и название голоса левой руки, горят индикаторы "VOICE L" и "LOWER".
2. Используйте колесо data dial, кнопки [+ / YES] / [- / NO] или кнопки прямого выбора для выбора голоса.



- Играя на различных частях клавиатуры, вы услышите разные голоса.
- Для отключения функции, удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите кнопку [LOWER].

Примечание:

При изменении голоса левой руки, голос правой руки не меняется.

Точка разделения клавиатуры

Точка разделяет клавиатуру на зону голоса L и голоса R1/R2. По умолчанию установлена на клавишу F#3, но вы можете изменить ее по своему усмотрению.

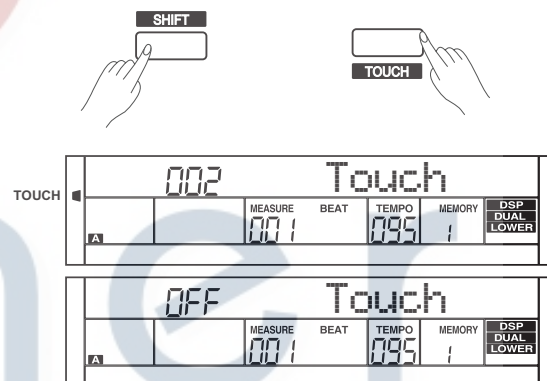


Touch - Чувствительность клавиатуры

Инструмент оснащен функцией настройки чувствительности, позволяющей динамично и выразительно контролировать уровень голосов силой нажатия так, будто вы играете на акустическом инструменте.

У пианино три типа чувствительности.

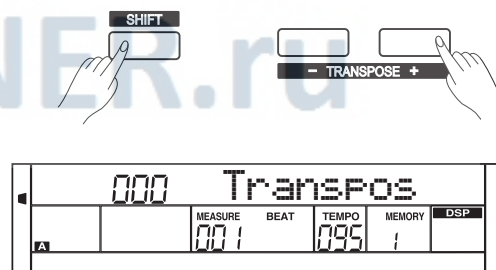
- Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [TOUCH] для выбора типа чувствительности. Дисплей отобразит значение. Значение по умолчанию: 2.
- Выбор типа чувствительности. Когда дисплей отображает тип чувствительности, используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо data dial или удерживайте кнопку [SHIFT] и нажимайте кнопку [TOUCH] для выбора типа чувствительности: OFF (выкл.), 001 (мягкая), 002 (нормальная), 003 (жесткая). Нажмите кнопки [+ / YES] и [- / NO] одновременно для возврата к значению по умолчанию: 2.



Transpose - Транспонирование

Функция транспонирования позволяет изменить высоту звучания инструмента в пределах одной октавы с шагом в полутон.

- Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [TRANSPOSE+] или [TRANSPOSE-] для настройки функции. Дисплей отобразит текущее значение: xxx Transpos. Значение по умолчанию: 0.
- Когда дисплей отображает текущее значение, используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо data dial для выбора значения. Максимальное значение: ±12 полутонов.
- Нажмите кнопки [+ / YES] и [- / NO] одновременно для возврата к значению по умолчанию: 000 Transpos.



Примечание:

Если вы хотите сыграть песню в тональности Соль/G, вы можете установить значение транспонирования на -05 или 007 и играть в тональности Соль на клавишах тональности До.

Игра голосами

Режим пианино

Функция устанавливает голос всей клавиатуры на голос пианино.

1. Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [PIANO] для включения режима пианино.
2. Аккомпанемент управляется также, как и в других режимах. Аккомпанемент играет только партию ритма.

Примечание:

1. В режиме пианино вы можете установить значения микшера и войти в меню функций.
2. Функция Автоматического басового аккорда - А.В.С. отключается.

Метроном

Использование метронома помогает следовать заданному темпу.

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите кнопку [METRO] для включения и отключения метронома.
2. Смотрите раздел *Установка размера метронома*.

Примечание:

1. Если метроном запущен во время игры аккомпанемента, он включается со следующего удара.
2. Если метроном включен, при запуске аккомпанемента, темп будет соответствовать темпу аккомпанемента.
3. Звук метронома не записывается при записи песни.

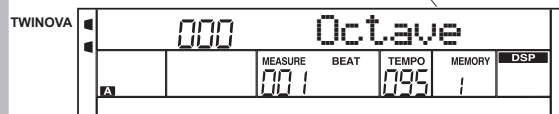
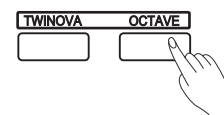
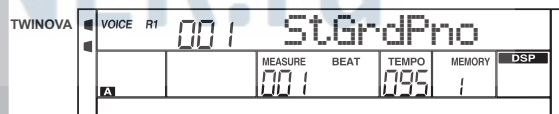
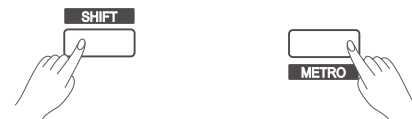
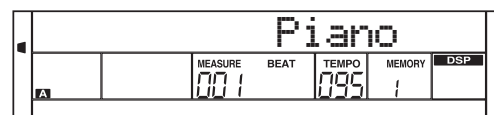
Режим Twinova

В режиме TWINOVA клавиатура разделяется на две зоны, с одинаковыми голосами и высотой звучания.

1. Нажмите кнопку [TWINOVA] для включения режима. Загорится соответствующий индикатор. В режиме twinova не доступны голоса dual и lower. Точка деления клавиатуры по умолчанию: E3 (32). Нажмите кнопку [TWINOVA] еще раз для выхода из режима.
2. По умолчанию, голосом в режиме twinova будет голос urpeg, который был выбран до включения режима. Используйте колесо data dial, кнопки [+YES]/ [-NO] или кнопки прямого выбора для выбора голоса.
3. Нажмите кнопку [OCTAVE], дисплей отобразит текущее значение октавы режима twinova. Диапазон функции: -1 - 1. Нажмите кнопки [+YES] и [-NO] одновременно для установки значения по умолчанию: 000.

Примечание:

1. В режиме песен и демо режиме кнопка [TWINOVA] не активна.
2. Вы можете изменить точку деления клавиатуры.
3. Кнопка [OCTAVE] не активна вне режима twinova. Когда октава изменяется, некоторые голоса будут приглушены в верхнем или нижнем диапазоне.



Точка деления клавиатуры по умолчанию: E3



Строй

Функция позволяет экспериментировать с музыкальными строями и играть музыку, написанную не для равномерно темперированного строя.

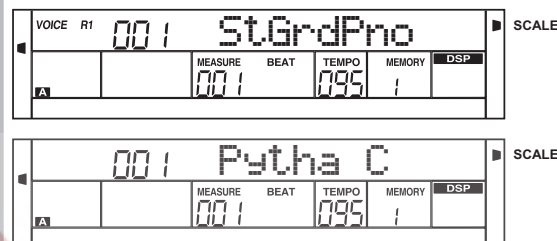
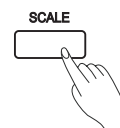
1. Нажмите кнопку [SCALE] для включения и отключения функции. На дисплее загорится или погаснет соответствующий индикатор.
2. Выбор строя и тональности.
При включенной функции, удерживайте кнопку [SCALE] для входа в меню. Установки по умолчанию: 001 Pytha C.
Когда индикатор строя мигает, нажимайте кнопки [+ / YES], [- / NO] для выбора типа строя. Используйте клавиши C7-B7 для выбора тональности. Дисплей отображает тип строя и тональность.

У инструмента 6 типов строя:

Номер	Отображение	Тип
1	Pytha	Пифагоров
2	Major	Мажор
3	Minor	Минор
4	Mean Tone	Среднетоновый
5	Werck	Веркмейстера
6	Kimberg	Кирнбергеров

Примечание:

1. Если в режиме настройки строя, вы не нажимаете кнопку в течении 5 секунд, меню закроется автоматически.
2. При включении режима песен или демо режима, функция строя отключается автоматически.



Выбор тональности

lutner
music company
www.LUTNER.ru

Авто аккомпанемент

Функция авто аккомпаниента дает вам возможность управлять целой музыкальной группой. Для ее использования, вам нужно лишь играть аккорды левой рукой, а выбранный стиль аккомпаниента будет сопровождать вашу игру, точно следуя аккордам.

С функцией авто аккомпаниента даже соло исполнитель может насладиться игрой с группой или оркестром. В вашем инструменте есть 200 стилей в различных музыкальных жанрах. Попробуйте выбрать несколько из них (смотрите список стилей) и насладитесь функцией авто аккомпаниента.

Авто аккомпанемент (только трек ритма)

1. Нажмите любую кнопку прямого выбора стиля или кнопку [STYLE] для входа в режим стилей. Дисплей отобразит название и номер текущего стиля.
2. Используйте колесо data dial, кнопки [+ / YES] / [- / NO] или кнопки прямого выбора для выбора стиля.
3. Нажмите кнопку [START/STOP] для запуска трека ритма авто аккомпаниента. Нажмите кнопку [SYNC] а затем любую клавишу для синхронного старта стиля.

Авто аккомпанемент (все треки)

1. В режиме стилей, нажмите кнопку [CHORD MODE] для запуска режима Автоматического басового аккорда (A.B.C.). Клавиатура будет разделена на две части. Секция левой руки является зоной распознавания аккордов. Загорится индикатор "A.B.C.". Нажмите любую клавишу в зоне аккордов и вы услышите фантастический аккомпанемент. Нажмите кнопку [CHORD MODE] еще раз для включения режима "FULL RANGE" - полный диапазон. Загорится индикатор "FULL RANGE". Вся клавиатура является зоной распознавания аккордов.
2. Вы можете нажать кнопку [SYNC] а затем сыграть аккорд в зоне распознавания аккордов для запуска всех треков аккомпаниента. Когда вы меняете аккорд, аккомпанемент меняется автоматически. Также вы можете нажать кнопку [START/STOP] для запуска трека ритма аккомпаниента, а затем сыграть аккорд в зоне аккордов. Это также запустит все треки аккомпаниента.

Примечание:

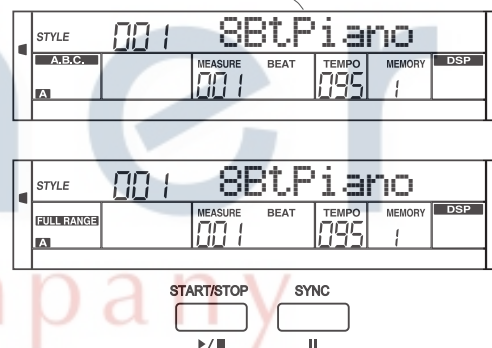
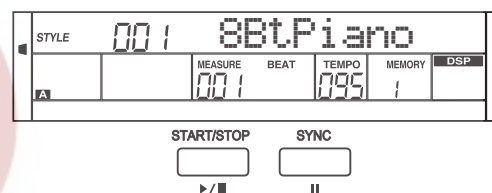
Вы можете сохранить до 10 пользовательских стилей. Для их использования вам потребуется программное обеспечение MEDELI для конвертации стилей, затем используйте подключение USB для сохранения стилей на инструменте.

Секции аккомпаниента

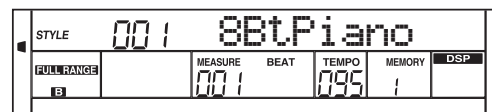
Различные типы секций аккомпаниента позволяют разнообразить аккомпанемент для большего соответствия вашей песне.

Секции: Intro - вступление, Main (A, B) - основная, Fill (A, B) - заполнение и Ending - окончание.

Переключаясь между секциями аккомпаниента, вы с легкостью можете добавлять динамичные элементы профессионально звучащих аранжировок к своей игре.



Секция авто аккомпаниента



Секция INTRO (вступление)

Используется для начала песни. Когда секция закончится, стиль перейдет к основной секции.

Секция MAIN (основная)

Основная секция - важная часть песни. Она циклически повторяется до тех пор, пока не будет выбрана другая секция.

Секция FILL IN (заполнение)

Автоматически добавляет заполнение к вашей песне. Когда секция закончится, стиль перейдет к основной секции.

Секция ENDING (окончание)

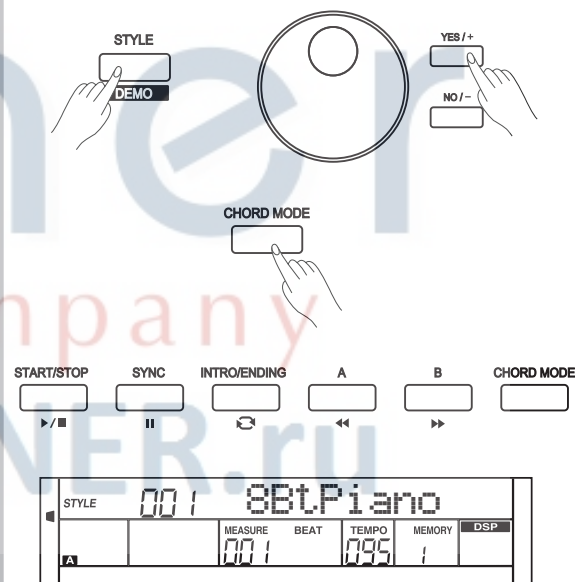
Секция используется для окончания песни. После того, как секция закончится, аккомпанемент автоматически остановится. Длина секции зависит от выбранного стиля.

Примечание:

Удерживайте кнопку FILL A/B во время игры стиля, выбранный рисунок заполнения будет повторяться, пока вы не отпустите кнопку. Нажмите кнопку FILL A/B когда стиль остановлен для перехода к нормальной секции.

Игра различными секциями аккомпанемента

1. Нажмите кнопку [STYLE].
2. Нажмите кнопку прямого выбора, используйте колесо data dial или кнопки [+ / YES] / [- / NO] для выбора стиля.
3. Нажмите кнопку [CHORD MODE] для запуска режима Автоматического басового аккорда A.B.C.
4. Нажмите кнопку [SYNC].
5. Нажмите кнопку [FILL A].
6. Нажмите кнопку [INTRO/ENDING]. Загорится индикатор "A", стиль готов к игре.
7. Аккомпанемент начнет играть как только вы сыграете аккорд в зоне аккордов. Когда закончится вступление, стиль перейдет к основной секции A.
8. Нажмите кнопку [FILL B]. Проиграет заполнение A, затем основная секция B.
9. Нажмите кнопку [INTRO/ENDING] еще раз, начнется секция окончания. После ее завершения аккомпанемент автоматически остановится.

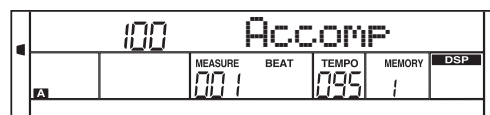
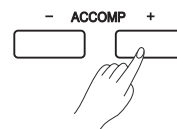


Авто аккомпанемент

Громкость аккомпанемента

Функция используется для изменения громкости всех треков аккомпанемента.

1. Нажмите кнопку [ACCOMP], дисплей отобразит громкость аккомпанемента (0 - 127). Используйте колесо data dial, или кнопки [+ / YES] / [- / NO] для настройки громкости.
2. Когда дисплей отобразит громкость аккомпанемента, нажмите кнопки [+ / YES] и [- / NO] одновременно для отключения громкости аккомпанемента. Дисплей отобразит надпись "OFF Accomp". Нажмите кнопки [+ / YES] и [- / NO] одновременно еще раз для включения громкости аккомпанемента.



Аппликатура аккордов

То, как берутся и отображаются на дисплее аккорды, которые вы играете левой рукой в секции аккомпанемента, определяется понятием аппликатура. В инструменте используются два типа аппликатуры аккордов.

Основные понятия

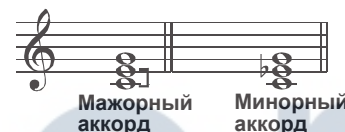
Три или больше нот, сыгранных вместе составляют аккорд. Наиболее часто встречаются аккорды трезвучия, состоящие из трех нот: тоники, третьей и пятой ступени соответствующей гаммы.



Трезвучия

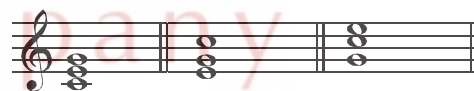
Основные типы аккордов:

Мажорный	Большая терция внизу, малая — вверху, между крайними звуками образуется интервал чистой квинты.
Минорный	Малая терция внизу, большая — вверху, между крайними звуками образуется интервал чистой квинты.
Увеличенный	Две большие терции, между крайними звуками образуется интервал увеличенной квинты.
Уменьшенный	Две малые терции, между крайними звуками образуется интервал уменьшенной квинты.



Обращение аккорда

Если тоника аккорда не является самой низкой нотой, то говорят об обращении аккорда. Если тоника является самой низкой нотой, то это основная форма аккорда. Перемещая тонику аккорда, мы обращаем его



Основное трезвучие Первое обращение Второе обращение

Название аккорда

Название аккорда состоит из двух частей: тоники и типа.



C		★ Мажорный аккорд Нажмите тонику аккорда.
Cm		★ Минорный аккорд Нажмите тонику и ближайшую левую черную клавишу одновременно.
C7		★ Септаккорд Нажмите тонику и ближайшую левую белую клавишу одновременно.
Cm7		★ Минорный септаккорд Нажмите тонику и ближайшие левые черную и белую клавишу одновременно.

Аккорды, сыгранные одним пальцем (Single Finger)

Режим Single finger распознает аккорды сыгранные одним или несколькими пальцами. Режим позволяет играть аккорды на одной, двух или трех клавишах, включая мажорные и минорные аккорды, септаккорды и минорные септаккорды

Аккорды сыгранные несколькими пальцами (Multi Finger)

Режим Multi finger распознает только аккорды, находящиеся в списке аккордов.

Примечание:

В режиме полной аппликатуры (full range) вся клавиатура является зоной распознавания аккордов. Распознаются только аккорды, сыгранные несколькими пальцами.

0 C	1 C ₆	2 C _{M7}	3 C _{M7} (#11)	4 C _M (9)	5 C _{M7} (9)
6 C ₆ (9)	7 C _{aug}	8 C _m	9 C _{m6}	10 C _{m7}	11 C _{m7} (b5)
12 C _m (9)	13 C _{m7} (9)	14 C _{m7} (11)	15 C _m M ₇	16 C _m M ₇ (9)	17 C _{dim}
18 C _{dim7}	19 C ₇	20 C _{7sus4}	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 C _{M7aug}	29 C _{7aug}
30 C _{sus4}	31 C ₁₊₂₊₅	Ноты, обведенные кружочком, являются дополнительными. Аккорд будет распознан и без них.			

Темп

Для каждого стиля предусмотрен темп по умолчанию, или стандартный темп, однако вы можете изменить его, используя кнопки [ТЕМПО +]/ [ТЕМПО -].

1. Используйте кнопки [ТЕМПО +]/ [ТЕМПО -] чтобы изменить темп. Пока мигает значение темпа вы также можете использовать колесо data dial.

2. Нажмите кнопки [ТЕМПО+] и [ТЕМПО-] одновременно, чтобы вернуться к значению по умолчанию

Примечание:

Если вы выбираете другой стиль, когда аккомпанемент остановлен, то темп изменится. Если вы выбираете другой стиль во время игры аккомпанемента - темп меняться не будет.

Настройки одним касанием - O.T.S

Функция позволяет вызвать настройки авто аккомпанемента, голоса и цифровых эффектов нажатием одной кнопки.

1. Нажмите кнопку [O.T.S.], чтобы включить функцию для текущего стиля.

2. Нажмите на одну из кнопок настроек одним касанием [M1]-[M4].

Различные настройки (такие как голос, эффект, и т.д.) подобранные к текущему стилю будут загружены нажатием одной кнопки.

При включении функции, автоматически включается авто аккомпанемент.

Список параметров:

Партия ON/OFF (VOICE R1, R2, L)

Голос (VOICE R1, R2, L)

Громкость (VOICE R1, R2, L)

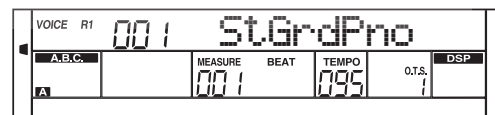
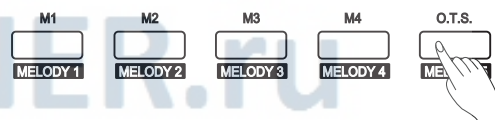
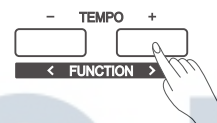
Уровень реверберации (VOICE R1, R2, L)

Уровень хора (VOICE R1, R2, L)

Примечание:

1. В режиме O.T.S. функция A.B.C. включится автоматически.

2. В режиме O.T.S. не доступны ячейки памяти.



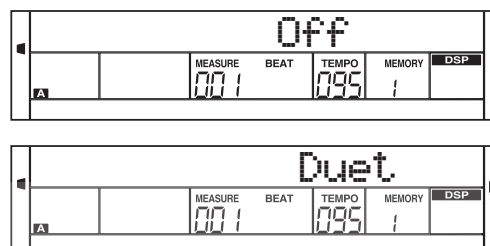
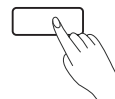
Гармонизатор

Функция добавляет эффект гармонизации к основному голосу.

Включение гармонизатора

1. Нажмите кнопку [HARMONY]. На дисплее появится надпись "OFF", что означает, что гармонизатор выключен.
2. Когда на дисплее появится надпись "OFF", повторите нажатие на кнопку. На дисплее появится надпись "Duet", означающая, что гармонизатор включен, тип - Duet.
3. Чтобы выбрать другой тип гармонизатора, обратитесь к настройкам в меню функций.

HARMONY



Игра с гармонизатором

Включите авто аккомпанемент, сначала сыграйте аккорд, а затем играйте ноты в правой части клавиатуры, к нотам сыгранным основным голосом будут добавлены гармонические ноты.

Примечание:

Типы гармонизатора: 1+5, Octave, Echo, Tremolo и Trill будут работать вне зависимости от того, включен авто аккомпанемент или нет. Другие типы гармонизатора работают только с включенным авто аккомпанементом.

LUTNER
music company
www.LUTNER.ru

Функция Performance Assistant

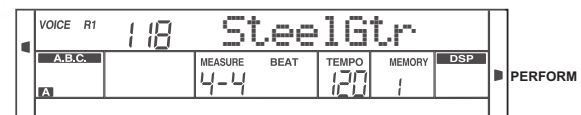
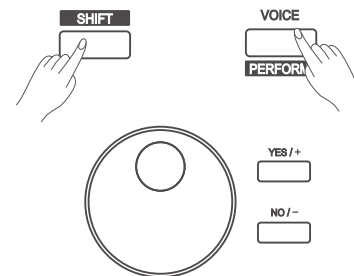
Функция performance assistant может быть использована в двух режимах: режиме пианино и режиме гитары.

Что такое performance assistant?

Функция Performance assistant очень проста в использовании. Играть с ее помощью еще интереснее. Даже если у вас нет опыта игры на цифровом пианино, performance assistant поможет услышать знакомый голос на инструменте. Если вы пианист, то с помощью этой функции сможете выполнять сложные приемы игры. Performance assistant обеспечит вас множеством прекрасных фраз. Просто нажмите несколько клавиш и наслаждайтесь замечательной музыкой.

Включение функции Performance Assistant

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите кнопку [PERFORM] чтобы включить функцию. По умолчанию включится режим гитары.
2. Используйте колесо Data Dial или кнопки [+ / YES] и [- / NO] для выбора голоса.
3. На дисплее в поле "measure" отразится значение "4-4". Это означает, что размер по умолчанию - 4/4 и вы можете изменить его в меню функций. Вы можете выбрать размеры 2/4, 3/4, 4/4 или 6/8.
4. В режиме Performance Assistant используйте кнопки [TEMPO+] и [TEMPO-] для изменения темпа.



Режим гитары

Разделение клавиатуры в режиме гитары

Режим гитары позволяет вам играть на синтезаторе, как на настоящей гитаре. В этом режиме вам доступны такие приемы как арпеджио (5), бой (5), echoism (5) и две концовки.

Зона аккордов

Зона аккордов ограничена клавишами A0 и B3. Используйте ее для взятия аккордов.

Зона 1

От клавиши C4 до B4 (только белые клавиши). В зоне 1 расположено 5 типов арпеджио (перебор).

Зона 2

Шесть клавиш: C5 - A5 (только белые клавиши) представляют собой шесть гитарных струн.

Зона ритма

Клавиши от C6 до G6 (только белые клавиши) представляют собой зону ритма. Клавиши от A6 до B6 используются для игры концовки.

Смена позиции

Нажмите клавишу C7 для смены позиции.

Примечание:

Клавиши после C7 не используются в режиме гитары.

Разделение клавиатуры в режиме гитары



Функция Performance Assistant

Игра в режиме гитары

Игра аккорда в зоне аккордов.

Тип и тоника аккорда будут отражены на дисплее, прозвучит гитарный аккорд.

Перебор в зоне 1.

Когда на дисплее появится название аккорда, нажмите белую клавишу в зоне 1, прозвучит струнный перебор. Нажмите другую белую клавишу и вы услышите другую фразу. Возьмите другой аккорд левой рукой и фраза снова изменится.

Свободное соло в зоне 2.

Когда на дисплее отображено название аккорда, нажмите белую клавишу в зоне 2, вы можете играть гитарное соло, звучащее как на реальной гитаре. Попробуйте сменить аккорд левой рукой и сыграйте соло. Последняя белая клавиша - B5 не используется.

Игра "боем" в зоне ритма.

Когда на дисплее отображено название аккорда, нажмите белую клавишу в зоне ритма. Возьмите другой аккорд левой рукой и поиграйте "боем".

Концовка.

Нажмите клавишу A6 или B6 чтобы завершить исполнение. Фраза закончится автоматически вместе с концовкой.

Echoism.

Все черные клавиши в зонах 1 и 2 и зоне ритма являются клавишами эффекта echoism: C#, D#, F#, G#, A#.

Смена позиции.

Нажмите клавишу C7, на дисплее загорится значок PERFORM.H. Это означает, что позиция была изменена на высокую (High). Поиграйте в зонах 1, 2, зоне ритма, послушайте как это звучит теперь.

Режим пианино

Разделение клавиатуры в режиме пианино

В режиме пианино вы можете с легкостью исполнять сложные технические приемы. Вы можете использовать ритм (5), арпеджио (5) и 3 концовки.

Разделение клавиатуры такое же как и в режиме гитары.

Клавиши от A6 до C7 (белые клавиши) начнут концовку. Все черные клавиши после C4 не используются.

Игра в режиме пианино

1. Выберите режим пианино.

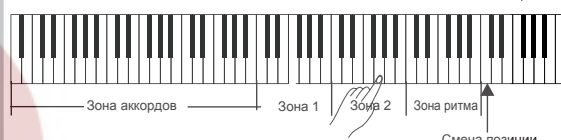
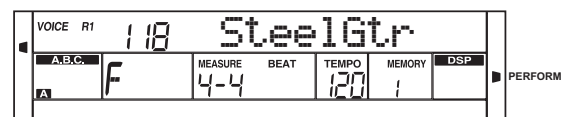
В режиме performance assistant используйте колесо data dial или кнопки [+ / YES] и [- / NO] для выбора режима пианино.

2. Возьмите аккорд в зоне аккордов. Сыграйте несколько фраз в подзоне и зоне ритма.

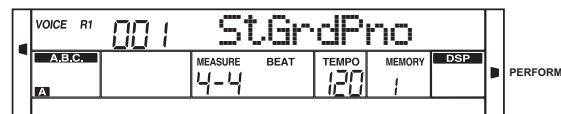
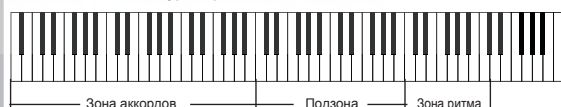
3. Нажмите клавишу A6, B6 или C7 чтобы закончить ваше исполнение. Когда концовка закончится, фраза завершится автоматически.

Отключение функции Performance Assistant

Когда фраза закончена нажмите кнопку [VOICE], [STYLE], [SONG], [DEMO], [SHIFT] + [PERFORM] чтобы отключить функцию Performance Assistant.



Разделение клавиатуры в режиме пианино



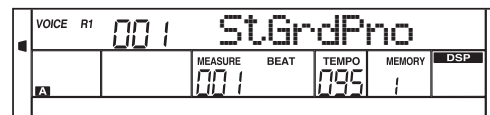
DSP эффекты

Цифровые эффекты добавляют вашей музыки объема и глубины, позволяя инструменту звучать будто в концертном зале, создают насыщенный, богатый звук.

1. Эффекты DSP включаются вместе с включением инструмента, на дисплее загорается соответствующий индикатор. Значение хоруса и реверберации можно изменить в меню функций.
2. Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [DSP] для включения и отключения эффектов.

Примечание:

Включение/отключение DSP во время проигрывания песни или стиля может привести к кратковременной паузе или появлению шума. Это явление нормально.



Микшер

Функция микшера позволяет управлять громкостью различных треков.

1. Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [RHYTHM] для установки громкости трека ритма. Дисплей отобразит надпись "Rhythm" и текущее значение громкости трека.
2. Когда дисплей отображает надпись "Rhythm", используйте колесо data dial или кнопки [+ / YES] / [- / NO] для выбора значения громкости. Нажмите кнопки [+ / YES] и [- / NO] одновременно для отключения/включения громкости трека.
3. Громкость других треков: Bass - бас, Chord - аккорд, голос Lower и голос Upper устанавливается также как и громкость ритма.

Примечание:

В режиме голоса R1 кнопка [UPPER] устанавливает громкость основного голоса. В режиме голоса R2 - устанавливается громкость голоса R2.



Опции и параметры:

Отображение	Диапазон
Rhythm: xxx	0 - 127
Bass: xxx	0 - 127
Chord: xxx	0 - 127
Lower: xxx	0 - 127
Upper: xxx	0 - 127

Функции педалей

Педали сустейна могут быть назначены различные функции. Смотрите раздел "Настройки педали".

- 1. Педаль сустейна (Pedel Sust)**
Если педаль назначена как педаль сустейна, то при нажатии на нее все сыгранные ноты звучат дольше.
- 2. Педаль Старт/Стоп (Pedal St/T)**
При назначении педали как Старт/Стоп, нажатие на нее будет иметь такой же эффект, как нажатие на кнопку [START/STOP].
- 3. Педаль выбора памяти (Pedal Mem)**
При нажатии на педаль будут загружены параметры из ячейки памяти, начиная с M1. Максимальное количество ячеек памяти - 32.

001 Pedal Sust					
MEASURE	BEAT	TEMPO	MEMORY	DSP	
001		01	1		

002 Pedal St/T					
MEASURE	BEAT	TEMPO	MEMORY	DSP	
001		01	1		

003 Pedal Mem					
MEASURE	BEAT	TEMPO	MEMORY	DSP	
001		01	1		



Меню функций

Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [FUNCTION</>] для входа в меню функций. Дисплей отобразит текущую опцию. Используйте кнопки [+ /YES] / [- /NO] или колесо data dial для установки параметров.

Опции и параметры:

№.	Отображение	Диапазон	Значение по умолчанию
1	xxx Tune	-50 ~ +50	000
2	xxx KeySplit	1 ~ 88	034
3	xxx BeatType	0, 2 ~ 9	004
4	xxx MetroVol	0~127	080
5	00x Pedal xxxx	Sust,St/T, Mem	Sust
6	xxx ReverbVol	0 ~ 127	Зависит от голоса
7	xxx ChorusVol	0 ~ 127	Зависит от голоса
8	xxx xxxx	Duet, StandardTrio, Full Chord, Rock Duet, Country Duet, Country Trio, Block, 4 Close 1, 4 Close 2, 4 Open, 1+5, Octave, Strum, Echo, Tremolo, Trill	Duet
9	xxx HarmonySpeed	1 ~ 4	1
10	xxx Midi In	1 ~ 16, ALL	ALL
11	xxx Midi Out	1 ~ 16	001
12	xxx PowerOff	OFF, 30,60	030
13	xxx Perform Beat	4-4, 3-4, 2-4, 6-8	4-4

Примечание:

Меню функций автоматически закрывается, если вы не используете его в течении 5 секунд.

Tune - Настройка

Функция устанавливает высоту звучания всей клавиатуры, с шагом в цент.

1. Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [FUNCTION]</> для выбора меню настройки. Дисплей отобразит "xxx Tune". Используйте кнопки [+ /YES] / [- /NO] или колесо data dial для выбора значения в диапазоне от -50 до 50 центов.
2. Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO] одновременно, чтобы установить значение по умолчанию: 000.
Настройка действует как для аккомпанемента, так и для голоса.

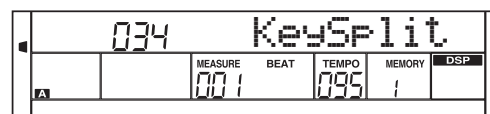
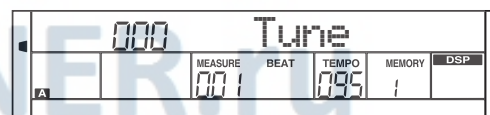
KeySplit - Точка разделения клавиатуры

Функция позволяет установить точку разделения клавиатуры на две части.

1. Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [FUNCTION </>] для выбора опции точки разделения. Дисплей отобразит "xxx KeySplit". Используйте кнопки [+ /YES] / [- /NO] или колесо data dial для выбора значения в диапазоне от 0 до 88.
2. Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO] одновременно для установки значения по умолчанию: F#3 (34).

Примечание:

В режиме twiнова диапазон точки разделения: C3~C6 (28~64). Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO] одновременно для установки значения по умолчанию: E3(32).



Меню функций

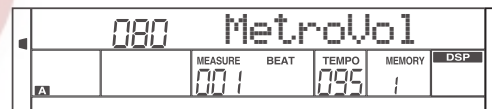
Beat Type - Размер такта

1. Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [FUNCTION</>] для выбора меню размера такта. Дисплей отобразит: "xxx BeatType". Используйте кнопки [+YES]/[-NO] или колесо data dial для выбора размера такта: 0, 2~9.
2. Нажмите кнопки [+YES] и [-NO] одновременно для установки значения по умолчанию: 004.



Metro Volume - Громкость метронома

1. Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [FUNCTION</>] для выбора меню громкости метронома. Дисплей отобразит: "xxx MetroVol". Используйте кнопки [+YES]/[-NO] или колесо data dial для выбора значения в диапазоне: 0 -127.
2. Нажмите кнопки [+YES] и [-NO] одновременно для установки значения по умолчанию: 090.



Pedal Type - Тип педали

1. Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [FUNCTION</>] для выбора меню типа педали. Дисплей отобразит: "00x Pedal xxxx". Используйте кнопки [+YES]/[-NO] или колесо data dial для выбора типа педали: сустейн (Sust), старт/стоп (St/T), педаль памяти (Mem).
2. Нажмите кнопки [+YES] и [-NO] одновременно для установки значения по умолчанию: Sust - сустейн.



Reverb Volume - Громкость реверберации

1. Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [FUNCTION</>] для выбора меню громкости реверберации. Дисплей отобразит: "xxx ReverbVol". Используйте кнопки [+YES]/[-NO] или колесо data dial для выбора значения в диапазоне: 0~127.
2. Нажмите кнопки [+YES] и [-NO] одновременно для установки значения по умолчанию.



Примечание:

Значение по умолчанию зависит от выбранного голоса.

Chorus Volume - Громкость хора

1. Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [FUNCTION</>] для выбора меню громкости хора. Дисплей отобразит: "xxx ChorusVol". Используйте кнопки [+ /YES] /[- /NO] или колесо data dial для выбора значения в диапазоне: 0~127.
2. Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO] одновременно для установки значения по умолчанию.

Примечание:

Значение по умолчанию зависит от выбранного голоса.

Harmony Type - Тип гармонизатора

1. Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [FUNCTION</>] для выбора меню типа гармонизатора. Дисплей отобразит: "xxx xxxx". Используйте кнопки [+ /YES] /[- /NO] или колесо data dial для выбора типа гармонизатора:

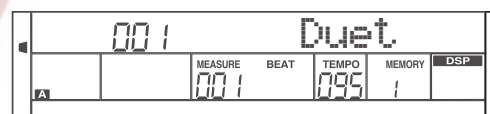
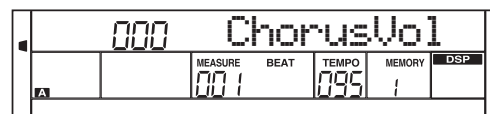
Номер	Отображение	Тип гармонизатора
1	Duet	Дуэт
2	StandardTrio	Стандартное трио
3	Full Chord	Полный аккорд
4	Rock Duet	Рок дуэт
5	Country Duet	Кантри дуэт
6	Country Trio	Кантри трио
7	Block	Блок-аккорд
8	4 Close 1	4 голоса тесно 1
9	4 Close 2	4 голоса тесно 2
10	4 Open	4 голоса широко
11	1+5	1+5
12	Octave	Октава
13	Strum	Игра "боем"
14	Echo	Эхо
15	Tremolo	Тремоло
16	Trill	Трель

2. Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO] одновременно для установки значения по умолчанию: Duet - дуэт.
3. При выборе типа гармонизатора эхо, тремоло и трель, скорость не настраивается.
4. При выборе другого типа гармонизатора, также может быть настроена скорость.

Harmony Speed - Скорость гармонизатора

Функция позволяет установить скорость нот гармонии.

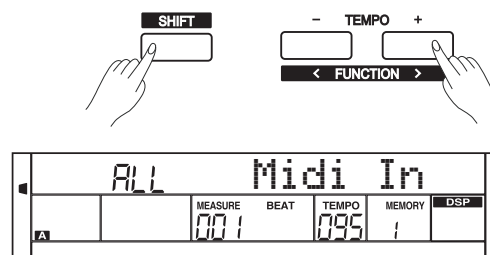
1. Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [FUNCTION</>] для выбора меню скорости гармонизатора. Дисплей отобразит: "xxx HarmonySpeed". Используйте кнопки [+ /YES] /[- /NO] или колесо data dial для выбора значения в диапазоне: 1-4.
2. Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO] одновременно для установки значения по умолчанию: 001.



Меню функций

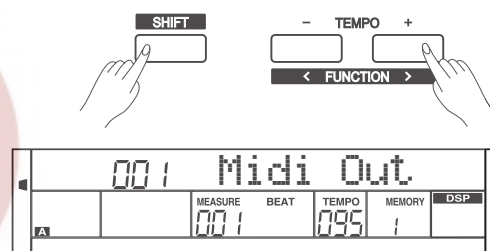
MIDI IN - Вход MIDI

1. Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [FUNCTION</>] для выбора меню входа MIDI. Дисплей отобразит: "xxx Midi In". Используйте кнопки [+ /YES] /[- /NO] или колесо data dial для выбора канала :1~16, ALL.
2. Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO] одновременно для установки значения по умолчанию: ALL.



MIDI OUT - Выход MIDI

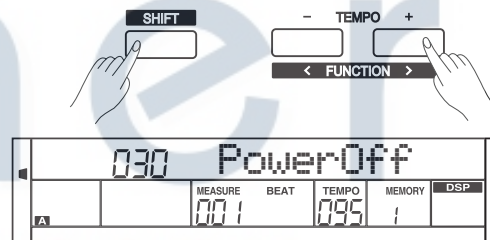
1. Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [FUNCTION</>] для выбора меню выхода MIDI. Дисплей отобразит: "xxx Midi Out". Используйте кнопки [+ /YES] /[- /NO] или колесо data dial для выбора канала :1~16.
2. Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO] одновременно для установки значения по умолчанию: 001.



Power Off - Авто отключение питания

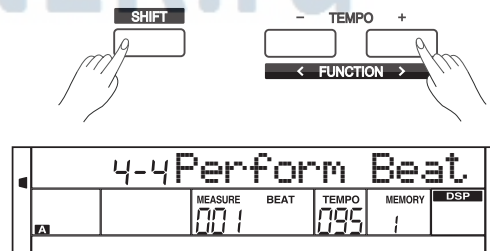
Функция позволяет установить время до автоматического отключения питания.

1. Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [FUNCTION</>] для выбора меню авто отключения. Дисплей отобразит: "xxx PowerOff". Используйте кнопки [+ /YES] /[- /NO] или колесо data dial для выбора значения: 030, 060, Off.
2. Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO] одновременно для установки значения по умолчанию: 030 (30 минут).



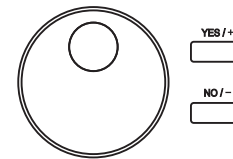
Performance Beat Type - Размер такта функции performance assistant

1. Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [FUNCTION</>] для выбора меню функции. Дисплей отобразит: "xxx Perform Beat". Используйте кнопки [+ /YES] /[- /NO] или колесо data dial для выбора значения: 4-4, 3-4, 2-4, 6-8.
2. Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO] одновременно для установки значения по умолчанию: 4-4.



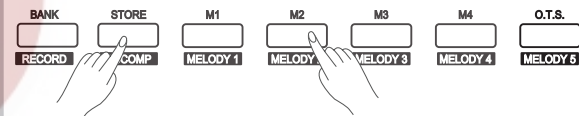
Восстановление заводских настроек

Нажав и удерживая кнопки [+ / YES] и [- / NO] включите питание, инструмент восстановит заводские настройки. Это действие удалит все данные пользователя: пользовательские стили, пользовательские песни и данные настроек. На дисплее появится надпись "Loading". После того, как восстановление будет закончено, инструмент включится в обычном режиме.



Память

Функция запоминания настроек делает вашу игру на инструменте легче и эффективнее. С ее помощью вы можете сохранять все настройки инструмента и вызывать их нажатием одной кнопки.



Сохранение настроек

1. Есть 8 банков памяти, каждый из которых состоит из 4 ячеек (M1-M4).
2. Удерживая кнопку [STORE] нажмите одну из кнопок ячеек памяти: [M1] - [M4]. Помните, что запись новых настроек сотрет старые записи.

Примечание:

Нажмите кнопку [STORE] и кнопку [M1], включите питание и память будет сброшена.



Вызов настроек

Нажмите одну из кнопок памяти: [M1] - [M4]. В этом примере будут вызваны настройки из ячейки 2 банка 1.

Примечание:

Настройки не могут быть загружены если включена функция настроек одним касанием (One Touch Setting).



Выбор банка памяти

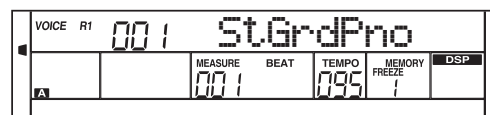
1. Нажмите кнопку [BANK]. Всего есть 8 банков, в каждом 4 ячейки памяти (M1-M4). Нажмите кнопку [BANK], дисплей отобразит: "Mem Bank".
2. Выберите банк. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо data dial для выбора банка памяти: 1-8.

Память

Блокировка настроек аккомпанемента

При включенной функции, параметры аккомпанемента (номер стиля, секции аккомпанемента, громкость, темп, транспонирование, статус аккордов, микшер, точка разделения клавиатуры) не будут меняться при загрузке параметров из ячейки памяти.

1. Нажмите кнопку [FREEZE], загорится индикатор FREEZE. Теперь, при загрузке параметров из ячейки памяти, параметры аккомпанемента не изменятся.
2. Нажмите кнопку [FREEZE] еще раз для отключения функции.



Альбом песен

Инструмент оснащен функцией альбома песен (Song Album). Функция включает в себя 120 пресетов параметров песен, включая стиль, темп и голос. Вы можете играть песню с функцией альбома, используя параметры, соответствующие этой песне. Список альбомов смотрите в приложении.

1. Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [ALBUM] для включения функции.
2. Когда функция включена, дисплей отобразит название песни в альбоме и индикатор альбома. Используйте колесо data dial или кнопки [+ / YES] и [- / NO] для выбора песни. Инструмент настроит параметры аккомпанемента в соответствии с песней.
3. Нажмите кнопку прямого выбора голоса или кнопку прямого выбора стиля для отключения функции альбома.



Запись

С простой в использовании функцией записи песен вы можете записать ваше собственное исполнение. Вы можете записать 10 пользовательских песен из 6 треков (1 трек аккомпанемента, 5 треков мелодии) каждая.

Трек аккомпанемента используется для записи стиля, на треки мелодии записывается мелодия.

Трек мелодии и трек аккомпанемента могут быть записаны вместе, но вы не можете записать два трека мелодии одновременно. Конечно, вы можете записывать только трек мелодии или только трек аккомпанемента. аккомпанемент и несколько треков мелодии могут воспроизводиться во время записи. Записанные данные не теряются при выключении питания.

Начало записи

Перед началом записи вам нужно выбрать пользовательскую песню, на которую будет производиться запись.

1. Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [RECORD] для входа в режим выбора пользовательской песни. Дисплей отобразит: "RecSong1" и номер секвенции. Используйте колесо data dial или кнопки [+ / YES] и [- / NO] для выбора песни.

2. Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [RECORD] для входа в режим подготовки к записи. Загорится индикатор "REC", дисплей отобразит индикацию ритма. Инструмент автоматически выберет пустой трек для записи. Индикатор записываемого трека мигает.

3. В режиме подготовки к записи вы можете настроить такие параметры как голос, стиль и темп. При записи новой песни, треком для записи по умолчанию будет выбран трек "Melody 1". Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку "ACCOMP" (или кнопки от "MELODY1" до "MELODY 5") для выбора другого трека. Трек аккомпанемента и один трек мелодии могут быть записаны в одно время, но вы не можете записать сразу два трека мелодии.

4. Нажмите кнопку [START/STOP] или начните играть для старта записи. Если вы записываете трек аккомпанемента и включен режим A.B.C., то для старта записи сыграйте аккорд в левой части клавиатуры или нажмите кнопку [START/STOP].

Примечание:

Стиль может быть записан только на трек аккомпанемента "Accomp".

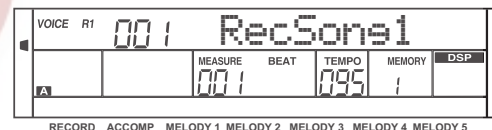
Индикатор записи трека может быть трех состояний: мигает, горит, не горит.

Мигает: индикация означает, что трек был выбран для записи. Если выбранный трек содержит записанные данные, то они будут удалены.

Горит: индикация означает, что трек содержит данные, запись будет производиться с проигрыванием трека.

Не горит: индикация означает, что трек содержит данные и не может быть проигран во время записи или трек не содержит данных.

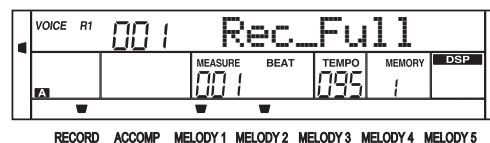
При записи существующей песни, инструмент автоматически выберет пустой трек, следующий за записанным. Например: трек "Melody 1" занят, значит для записи будет выбран трек "Melody 2". Когда будут записаны все 6 треков, вы можете выбрать трек для перезаписи. Все данные трека будут удалены.



Запись

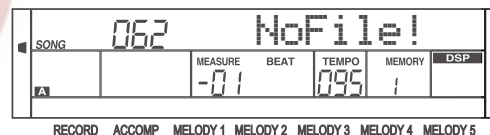
Остановка записи

1. Во время записи удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [RECORD] для остановки записи.
2. Когда память заполнится, запись будет остановлена автоматически, дисплей отобразит надпись "Rec_Full".
3. При записи аккомпанемента, запись будет автоматически остановлена после окончания ритма.



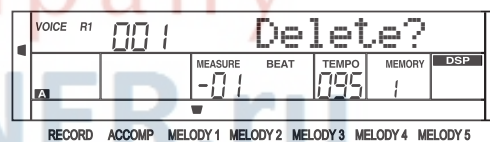
Воспроизведение записи

1. Во время записи нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите кнопку [RECORD], запись будет остановлена, инструмент перейдет в режим воспроизведения. Только что записанная песня начнет автоматически проигрываться по кругу.
2. Нажмите кнопку [SONG] для перехода в режим песен и песни начнут проигрываться циклически. Используйте колесо data dial или кнопки [+ / YES] и [- / NO] для выбора песни. Всего 70 песен, включая 10 пользовательских (61~70). Если выбранная пользовательская песня не содержит данных, дисплей отобразит надпись "NoFile!" и воспроизведение остановится.
3. Вы можете выбрать песню в режиме ожидания, нажмите кнопку [PLAY/STOP] и выбранная песня начнет воспроизведение по кругу.



Удаление пользовательской песни

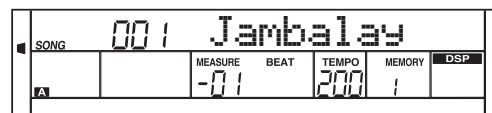
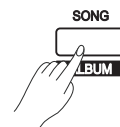
1. Нажмите и удерживайте кнопки [RECORD] и [SONG], включите питание, это удалит все пользовательские песни.
2. В режиме подготовки к записи, нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [RECORD] на две секунды, дисплей отобразит надпись "Delete?". Нажмите кнопку [ACCOMP] (или [MELODY 1] - [MELODY 5]) для выбора трека, который хотите удалить. Индикатор указывает какой трек будет удален. Если горят индикаторы всех треков, то после подтверждения песня будет удалена целиком.
3. Выбрав трек для удаления, нажмите кнопку [+ / YES] для подтверждения и данные будут стерты. Нажмите кнопку [- / NO] для отмены и выхода в режим подготовки к записи.



У пианино 70 песен, включая 10 пользовательских.

Прослушивание песен

1. Нажмите кнопку [SONG] чтобы войти в режим песен. Дисплей отобразит индикатор "SONG", начнется цикличное проигрывание песен.
2. Используйте колесо data dial или кнопки [+ / YES] и [- / NO] для выбора песни.
3. Нажмите кнопку [▶/■] для начала проигрывания песни. Выбранная песня будет проиграна несколько раз.
4. Когда песня остановлена, нажмите кнопку прямого выбора стиля или голоса, кнопку [DUAL] и т.д. для выхода из режима песен.



Управление песней

1. Вступительный ритм
Перед тем как песня начнет играть вы услышите вступительный ритм; отсчет начинается с отрицательного значения. Песня начнется когда отсчет дойдет до 1.
2. Перемотка и пауза
Когда песня играет:
Нажмите [▶▶] для перемотки вперед.
Нажмите [◀◀] для перемотки назад.
Нажмите [||] для постановки на паузу.
3. Повтор песни
Во время проигрывания песни, нажмите кнопку [↺] для установки начала петли и повторно - для установки конца петли. Нажмите кнопку [↻] для выхода из режима петли.



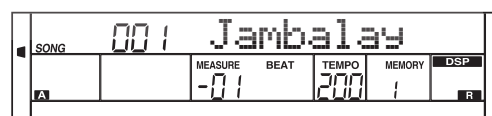
Lutner
music company
www.LUTNER.ru

Упражнения с песней

Когда песня остановлена, нажмите кнопку [MELODY OFF] для входа в режим отключения мелодии. На дисплее загорится индикатор "R".

Нажмите кнопку [start / stop], будет звучать только аккомпанемент левой руки.

MELODY OFF



MIDI

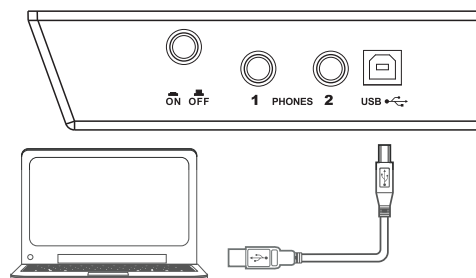
С функциями MIDI вы можете значительно расширить свои творческие возможности. Из этого раздела вы узнаете что такое MIDI, какие у него возможности и как его использовать на своем инструменте.

Что такое MIDI?

MIDI (цифровой интерфейс музыкальных инструментов) позволяет соединять между собой разнообразные электронные музыкальные инструменты, компьютеры и другие устройства. MIDI передает сообщения о нотах, высоте и динамике звука, управляющие сигналы для таких параметров как громкость, вибрато, панорамирование, информацию об изменениях голоса.

Инструмент может отправлять сообщения MIDI в реальном времени и управлять внешними MIDI устройствами. Инструмент может принимать MIDI сообщения и генерировать звук, согласно им.

Инструмент оснащен USB портом, который при подключении к компьютеру может использоваться как вход и выход MIDI.



Обмен данными с компьютером

1. Подключите стандартный USB кабель к USB гнезду на задней панели инструмента и USB гнезду компьютера.
2. Включите питание инструмента и откройте программу PCSUITE на вашем компьютере. Если на дисплее появилась надпись "PCLink..", то подключение прошло успешно.
3. Вы можете загрузить 10 MIDI файлов на инструмент в качестве пользовательских песен, либо выгрузить ваши песни на компьютер.
4. Вы можете загрузить ваши пользовательские стили и файлы памяти на компьютер.
5. Пожалуйста, прочтите инструкцию к программному обеспечению для получения большей информации об операциях.



Поиск и устранение неисправностей

Проблема	Возможные причины и решение
При включении и выключении питания в динамиках возникают хлопки.	Это нормально и не является поводом для беспокойства.
Нет звука при игре на инструменте.	Громкость звука голосов R1/R2/L в микшере может быть слишком низкой. Убедитесь, что громкость установлена на правильный уровень.
Возникает шум при использовании мобильного телефона.	Использование мобильного телефона вблизи инструмента может привести к появлению помех. Чтобы избежать этого, отключайте мобильный телефон или уберите его дальше от инструмента.
Авто аккомпанемент не запускается, хотя включен синхронный старт и нажата клавиша.	Возможно, вы пытаетесь запустить аккомпанемент, нажимая клавиши в правой части клавиатуры. Чтобы запустить аккомпанемент с помощью синхронного старта, убедитесь, что вы играете в левой части клавиатуры.
Некоторые ноты звучат с неправильной высотой.	Убедитесь, что настройка установлена на 0. Нажмите и удерживайте кнопки [+ / YES] и [- / NO] а затем нажмите кнопку питания, это сбросит настройки инструмента.
Функция гармонизатора не работает.	Гармонизатор не включится, если для части R1 выбран голос ударной установки.

Характеристики

ЖК дисплей

Мультифункциональный жидкокристаллический дисплей

Клавиатура

88 клавиша, молоточковая механика

Полифония

64

Голоса

500

Песни

70, включая 10 пользовательских

Стили

210, включая 10 пользовательских

Демо

5

Кнопки управления

Power Switch, Volume Knob, Brilliance Knob, Style direct buttons(Mixer buttons), Tempo+/- (Function+/-), Shift, Melody Off, Voice(Perform), Style(Demo), Song(Album), Yes/+, No/-, Voice direct buttons(Piano), Metronome, Dual, Lower, Touch, Dsp, Transpose+/-, Scale, Twinova, Octave, Bank, Store, M1-M4, O.T.S., Accomp+/-, Data dial, Freeze, Harmony.

Управление песней/аккомпанементом

Start/Stop, Sync Start(Pause), Intro/Ending(Repeat A/B), Fill A(REW), Fill B(FF), Chord Mode

Запись

Record, Accomp track, Melody track 1~5

Ячейки памяти

32

Подключения

DC IN питание, наушники, AUX IN вход, AUX OUT выход, USB

Питание

DC 15B

Динамик

40м 15Вт X 2

Размеры

1388 x 308 x 788мм

Вес

37кг.

* Все характеристики и внешний вид инструмента могут быть изменены без уведомления.

СПИСОК ГОЛОСОВ

No.	Name	LCD Name
Piano		
1	Stereo Grand Piano	StGrdPno
2	Acoustic Grand Piano (wide) 1	GrandPnW
3	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
4	Octave Piano 1	OctPno1
5	Octave Piano 2	OctPno2
6	Piano & Strings	Pno&Str
7	Piano & Choir	Pno&Cho
8	Acoustic Grand Piano	GrandPno
9	Stereo Bright Piano	StBrnPno
10	Bright Acoustic Piano	BritePno
11	Bright Acoustic Piano (wide) 1	BritePnW
12	Chorus Piano	ChoruPno
13	Electric Grand Piano	E.Grand
14	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
15	Stereo Honk-Tonk	StHonkTo
16	Honky-tonk Piano	HnkyTonk
17	Honky-tonk Piano (wide) 1	HnyTonkW
18	Stereo Hard Electric Piano	StHarEp
19	Detuned Electric Piano 1	DetunEP1
20	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
21	Electric Piano 1	E.Piano1
22	Electric Piano 2	E.Piano2
23	Electric Piano (wide) 1	EPnoW1
24	Electric Piano (wide) 2	EPnoW2
25	EP Legend	EPLegend
26	EP Phase	EPPPhase
27	60's Electric Piano	60'sEP
28	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
29	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
30	Velocity Crossfade Electric Piano	VeCrosEP
31	Layered Electric Piano 1	LayerEp1
32	Layered Electric Piano 2	LayerEp2
33	Nylon Electric Piano	NylonEP
34	Warm Electric Piano	WarmEp
35	Grand Harpsichord	GraHarps
36	Harpsichord 1	Harpsi
37	Harpsichord 2	Harpsi2
38	Harpsichord (wide)	HarpsiW
39	Harpsichord (octave mix) 1	HarpsiO
40	Harpsichord Release	HarpsiR
41	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
42	Clavi 1	Clavi
43	Clavi 2	Clavi2
44	Clavi (wide) 1	ClaviW1
45	Clavi (wide) 2	ClaviW2
46	Clavi Wah	ClaviWa
47	Pulse Clavi	PluseClv
Chromatic Percussion		
48	Celesta 1	Celesta
49	Celesta 2	Celesta2
50	Birght Celeasta	BirCelea
51	Celesta & Sine	Celes&Si
52	Reecho Bell	RechBell
53	Celesta & Music Box	Celes&MB
54	Glockenspiel 1	Glocken

55	Glockenspiel 2	Glocken2
56	Music Box 1	MusicBox
57	Music Box 2	MusicBo2
58	Music Box 3	MusicBo3
59	Toy Box	ToyBox
60	Music Box & Harp	Mbx&Harp
61	Stereo Vibrapho	StVibes
62	Rigid Vibraphone	RigiVibe
63	Vibraphone 1	Vibra
64	Vibraphone 2	Vibra2
65	Vibraphone (wide) 1	VibraW
66	Vibraphone (wide) 2	VibraW2
67	Vibraphone & Bell	Bell&Vib
68	Marimba 1	Marimba
69	Marimba 2	Marimba2
70	Marimba (wide)	MarimbaW
71	Stereo Marimba	StMarim
72	Marimba & Vibraphone	Mar&Vib
73	Xylophone 1	Xylophon
74	Xylophone 2	Xylopho2
75	Tubular Bells	TubulBel
76	Church Bell	ChurBell
77	Carillon	Carillon
78	Dulcimer	Dulcimer
79	Santur	Santur
Organ		
80	Drawbar Organ 1	DrawOrgn
81	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
82	Soft Stereo Drawbar Organ	SfDrawOr
83	Mellow Drawbar Organ	MellDrOr
84	Detuned Drawbar Organ 1	DeDraOrg
85	Detuned Drawbar Organ 2	DeDraOr2
86	Italian 60's Organ	60'sOrgn
87	1970 Percussive Organ	1970PcOr
88	Percussive Organ 1	PercOrgn
89	Percussive Organ 2	PercOrg2
90	Light Click Organ	LClickOr
91	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
92	Stereo Rotary Organ	StRotaOr
93	Rock Organ	RockOrgn
94	Rotary Organ	RotaOrgn
95	Slow Rotary Organ	SloRotOr
96	Detuned Church Organ	DeChuOrg
97	Church Organ 1	ChurOrgn
98	Church Organ 2	ChurOrg2
99	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
100	Reed Organ	ReedOrgn
101	Puff Organ	PuffOrgn
102	Accordion 1	Acordion
103	Accordion 2	Acordin2
104	Accordion 3	Acordin3
105	Mustte	Mustte
106	Accord It Solo	AccordSo
107	Sweet Harmonica	SwetHarm
108	Harmonica 1	Harmnica
109	Harmonica 2	Harmnic2
110	Tango Accordion	TangoAcCd

СПИСОК ГОЛОСОВ

Guitar		
111	Acoustic Guitar (nylon) 1	NylonGtr
112	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylonGt2
113	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtrOf
114	Ukulele	Ukulele
115	Velocity Nylon Guitar	NylnGtVe
116	Chorus Nylon Guitar	ChoNyGt
117	Bright Nylon Guitar	BrNyGt
118	Acoustic Guitar (steel) 1	SteelGtr
119	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
120	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
121	Tremolo Steel Guitar	TremGt
122	Mandolin	Mandolin
123	12-Strings Guitar	12StrGtr
124	Chorus Steel Guitar	ChoSteGt
125	Nylon & Steel Guitar	Ny&SteGt
126	Stereo Steel Guitar	StSteGt
127	Steel Guitar Bend	GtBend
128	Steel Guitar Harmonics	GtHarm
129	Velocity Steel Guita 1	VelSte1
130	Velocity Steel Guita 2	VelSte2
131	Velocity Steel Guita 3	VelSte3
132	Electric Guitar (jazz) 1	JazzGtr
133	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGt2
134	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
135	Mellow Guitar	MelloGt
136	Velocity Jazz Guitar	JazzGtVe
137	Jazz Guitar Detuned	JazzGtDt
138	Mid Tone Guitar	MidTonGt
139	Electric Guitar (clean) 1	CleanGtr
140	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
141	Stereo Clean Guitar	StCleGtr
142	Velocity Clean Guitar	CleGtVel
143	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
144	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
145	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
146	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
147	Jazz Man	JazzMan
148	Stereo Muted Guitar	StMuGt
149	Guitar Pinch	GtPinch
150	Overdriven Guitar	Ovrdrive
151	Distortion Guitar 1	DistGtr
152	Distortion Guitar 2	DistGt2
153	Distortion Guitar (with feedback) 1	FeedbkGt
154	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
155	5th Distortion	5thDist
156	Stereo Distorted Guitar	StDistor
157	Guitar Feedback	GtrFedbck
158	Guitar Harmonics	GtrHarmo
Bass		
159	Acoustic Bass 1	AcoBass
160	Acoustic Bass 2	AcoBass2
161	Jazz Style	JazzSty
162	A.Bass & Mute G.T.	Bs&GtMu
163	Resonant Bass	ResBass
164	Wah Bass 1	WahBass1
165	Electric Bass (finger) 1	FngrBass

166	Electric Bass (finger) 2	FngrBas2
167	Electric Bass (finger) 3	FngrBas3
168	Finger Slap Bass	FngrSlap
169	Wah Finger Bass	WahFnBs
170	Electric Bass (pick) 1	PickBass
171	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
172	Mute Pick Bass	MuPkBass
173	Fretless Bass 1	Fretless
174	Fretless Bass 2	Fretlss2
175	Slap Bass 1	SlapBas1
176	Slap Bass 2	SlapBas2
177	Slap Bass 3	SlapBas3
178	Slap Bass 4	SlapBas4
179	Synth Bass 1	SynBass1
180	Synth Bass 2	SynBass2
181	Synth Bass 3 (resonance)	ResoBass
182	Synth Bass 4 (attack)	AtackBas
183	Synth Bass (warm)	WarmBass
184	Clavi Bass	ClavBass
185	Hammer	Hammer
186	Synth Bass (rubber)	RubbBass
187	Attack Pulse	AtackPls
Strings & Orchestral Instruments		
188	The Violin	TheVin
189	Violin 1	Violin
190	Violin 2	Violin2
191	Violin (slow attack)	SIViolin
192	Soft Violin	SoftVin
193	Viola 1	Viola
194	Viola 2	Viola2
195	Viola 3	Viola3
196	Cello 1	Cello
197	Cello 2	Cello2
198	Celloen 16'	Celloen
199	Chamber Music	Chamber
200	Contrabass 1	Contrabs
201	Contrabass 2	Contrbs2
202	Tremolo Strings 1	TremStr
203	Tremolo Strings 2	TremStr2
204	Slow Tremolo Strings 1	SlwTrSt1
205	Slow Tremolo Strings 2	SlwTrSt2
206	Pizzicato Strings 1	PizzStr
207	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
208	Octave Pizzicato	OctoPizz
209	Orchestral Harp 1	Harp
210	Orchestral Harp 2	Harp2
211	Yang Chin	YangChin
212	Timpani 1	Timpani
213	Timpani 2	Timpani2
Ensemble		
214	The Strings	TheStr
215	String Ensembles 1	Strings1
216	String Ensembles 2	Strings2
217	Synth Strings 1	SynStrs1
218	Synth Strings 2	SynStrs2
219	Synth Strings 3	SynStrs3
220	Synth Strings 4	SynStrs4

СПИСОК ГОЛОСОВ

221	Synth Strings 5	SynStrs5
222	Resonant Strings	ResonSt
223	Stereo Slow Strings	SSlowStr
224	Slow Strings	SlowStr
225	Strings and Brass	Str&Bras
226	Legato Strings	LegatStr
227	Orchestra	Orchstr
228	Arco Strings	ArcoStr
229	60's Strings	60'sStr
230	1970 Strings	70'Str
231	Solo Strings	SoloStr
232	Choir Aahs 1	ChoirAah
233	Choir Aahs 2	ChoirAh2
234	Choir Aahs 3	ChoirAh3
235	Stereo Choir Aahs	StChoir
236	Strings & Choir	StrChoir
237	Humming	Humming
238	Voice Oohs	VoiceOoh
239	Analog Voice	AnaVoice
240	Synth Voice	SynVoice
241	Bass Hit Plus	BassHit
242	Orchestra Hit 1	OrchHit
243	Orchestra Hit 2	OrchHi2
244	Euro Hit	EuroHit
245	6th Hit	6thHit
Brass		
246	Trumpet 1	Trumpet
247	Trumpet 2	Trumpet2
248	Trumpet 3	Trumpet3
249	Dark Trumpet Soft	DarkTrp
250	Sweet Trumpet	SweetTp
251	Wah Trumpet	WahTp
252	Trombone 1	Trombone
253	Trombone 2	Trmbone2
254	Bright Trombone	BritBone
255	Strings & Trombone	Str&Trb
256	Tuba 1	Tuba
257	Tuba 2	Tuba2
258	Soft Tuba	SoftTuba
259	Muted Trumpet 1	MuteTrp1
260	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
261	French Horn 1	FrHorn
262	French Horn 2 (warm)	FrHorn2
263	French Horn 3	FrHorn3
264	Stereo French Horn	StFrHorn
265	Horn Orchestra	5thHornO
266	Brass Section 1	Brass
267	Brass Section 2 (octave mix)	Brass2
268	Brass Section 3	Brass3
269	Brass Section 4	Brass4
270	Brass Section 5	Brass5
271	Brass Swell	BrasSwel
272	Brass Band	BrasBand
273	Bright Brass Section	BrBraSec
274	Mute Brass Ensemble	MuteEns
275	Sforzato Brass	SfrzBras
276	Brass & Strings	Bras&Str

277	Synth Brass 1	SynBras1
278	Synth Brass 2	SynBras2
279	Synth Brass 3	SynBras3
280	Synth Brass 4	SynBras4
281	Analog Synth Brass 1	AnaBras1
282	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
283	Jump Brass	JumpBras
284	Octave Synth Brass	SynBraOc
285	Synth Brass & Strings 1	SyBr&St1
286	Synth Brass & Strings 2	SyBr&St2
287	Echo Brass	EchoBr
Reed		
288	Soprano Sax 1	SprnoSax
289	Soprano Sax 2	SprnSax2
290	Soprano Sax Soft	SopSaxSf
291	Slow Soprano Sax	SlSopSax
292	Sweet Soprano Sax	SweSpSax
293	Alto Sax	AltoSax
294	Soft Alto Sax	SoftAlto
295	Super Alto Sax	SuprAlto
296	Tenor Sax 1	TenorSax
297	Tenor Sax 2	TenoSax2
298	Baritone Sax	BariSax
299	Sweet Oboe	SwetOboe
300	Oboe 1	Oboe
301	Oboe 2	Oboe2
302	English Horn 1	EngHorn
303	English Horn 2	EngHorn2
304	Woodwinds	Woodwind
305	Bassoon 1	Bassoon
306	Bassoon 2	Basson2
307	Clarinet 1	Clarinet
308	Clarinet 2	Clarine2
Pipe		
309	Piccolo	Piccolo
310	Flute	Flute
311	Sweet Flute	SweeFlut
312	Recorder	Recorder
313	Sweet Pan Flute	SwPanFu
314	Pan Flute	PanFlute
315	Blown Bottle	Bottle
316	Shakuhachi	Shakhchi
317	Whistle 1	Whistle
318	Whistle 2	Whistle2
319	Ocarina	Ocarina
Synth Lead		
320	Lead 1 (square)	SquareLd
321	Square	Square
322	Lead 1b (sine)	SineLead
323	Square Lead 1	SquarLd1
324	Lead 1a (square 2)	SquarLd2
325	Lead 2a (sawtooth 2)	SawLead2
326	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
327	Lead 2 (sawtooth)	SawLead1
328	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd
329	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
330	Lead 3 (calliope)	CalioPld

СПИСОК ГОЛОСОВ

331	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
332	Lead 5 (charang)	CharanLd
333	Lead 5a (wire lead)	WireLead
334	Lead 6 (voice)	VoiceLd
335	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
336	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
337	Lead 8a (soft wrl)	SftWrLd
Synth Pad		
338	Pad 1 (new age)	NewAgePd
339	Slow Square	SlowSqu
340	New Year Pad	NewYrPd
341	Pad 2 (warm)	WarmPad
342	PWM Pad	PWMPad
343	Pad 2a (sine pad)	SinePad
344	Horn Pad	HornPad
345	Pad 3 (polysynth) 1	PolySyPd
346	Click Pad	ClickPd
347	Analog Pad	AnaloPad
348	Poly Pad	PolyPad
349	Pad 4 (choir)	ChoirPad
350	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
351	Pad 5 (bowed) 1	BowedPad
352	Pad 6 (metallic) 1	MetalPad
353	Pan Pad	PanPad
354	Pad 7 (halo) 1	HaloPad
355	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
356	Pad 8 (sweep) 1	SweepPad
357	Pad 8 (sweep) 2	SweePad2
358	Dipolar Pad	DipolPad
359	Rising	Rising
360	Congregate	Congrega
Synth SFX		
361	FX 1 (rain)	FXRain
362	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
363	Progenitor	Progenit
364	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
365	FX 3 (crystal)	Crystal
366	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
367	Warm Air	WarmAir
368	FX 5 (brightness)	Bright
369	FX 6 (goblins)	Goblins
370	Choir Bell	ChoirBel
371	FX 7 (echoes) 1	Echoes
372	FX 7a (echo bell) 1	EchoBell
373	FX 7b (echo pan)	EchoPan
374	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
Ethnic Misc.		
375	Sitar 1	Sitar
376	Sitar 2 (bend)	Sitar2
377	Banjo	Banjo
378	Shamisen	Shamisen
379	Koto	Koto
380	Taisho Koto	TaishoKt
381	Kalimba	Kalimba
382	Bag Pipe	Bagpipe
383	Fiddle	Fiddle
384	Shanai	Shanai

Percussive		
385	Tinkle Bell	TnkBell
386	Agogo	Agogo
387	Steel Drums	SteelDrm
388	Woodblock	WoodBlok
389	Castanets	Castanet
390	Taiko Drum	TaikoDum
391	Concert Bass Drum	ConBasDm
392	Melodic Tom 1	MelodTom
393	Melodic Tom 2 (power)	MeldTom2
394	Synth Drum	SynDrum
395	Rhythm Box Tom	RhythBox
396	Electric Drum	ElecDrum
397	Reverse Cymbal	RevCymbL
SFX		
398	Guitar Fret Noise	FretNoiz
399	Guitar Cutting Noise	GtCtNoiz
400	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
401	Breath Noise	BrthNoiz
402	Flute Key Click	FlKeyClk
403	Seashore	Seashore
404	Rain	Rain
405	Thunder	Thunder
406	Wind	Wind
407	Stream	Stream
408	Bubble	Bubble
409	Bird Tweet 1	Tweet
410	Dog	Dog
411	Horse Gallop	HouseGlp
412	Bird Tweet 2	Tweet2
413	Sheep	Sheep
414	Telephone Ring 1	Telephone
415	Telephone Ring 2	Telphon2
416	Door Creaking	DoorCrek
417	Door	Door
418	Scratch	Scratch
419	Wind Chime	WindChim
420	Helicopter	Helicptr
421	Car Engine	CarEngin
422	Car Stop	CarStop
423	Car Pass	CarPass
424	Car Crash	CarCrash
425	Siren	Siren
426	Train	Train
427	Jetplane	Jetplane
428	Starship	Starship
429	Burst Noise	BurtNois
430	Applause	Applause
431	Laughing	Laughing
432	Screaming	Scream
433	Punch	Punch
434	Heart Beat	HeartBet
435	Footsteps	Footstep
436	Gunshot	Gunshot
437	Machine Gun	MachnGun
438	Lasergun	Lasergun
439	Explosion	Explosio

СПИСОК ГОЛОСОВ

Combined Voice		
440	Stereo Piano & Strings Pad	StPn&Str
441	Stereo Piano & Choir	StPn&Cho
442	Stereo Piano & Synth Strings	StPn&Syn
443	Stereo Piano & Warm Pad	StPn&Pad
444	Stereo Piano & Soft Ep	StPn&Ep
445	FM Electric Piano	FMEp
446	Digital Piano	DigiPn
447	E.Piano & Strings	EP&Str
448	E.Piano & Ac Guitar	EP&Gt
449	E.Piano & Vibraphone	Ep&Vib
450	E.Piano 2 & Pad	Ep2&Pad
451	E.Piano 2 & Strings	Ep2&Str
452	Harpichord & Stereo Strings	Harp&St
453	Music Box & Stereo Strings	Mxb&Str
454	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
455	Vibraphone Octave	VibOct
456	Vibraphone & Marimba & Kalimba	VibMK
457	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
458	Marimba Delay	MarDel
459	Xylophone Octave	XylopOct
460	Organ & Stereo Strings	Org&Str
461	Stereo Organ & Piano	StOr&Pno
462	Rock Organ & Strings	RoOr&Str
463	Church Organ & Choir	ChuOr&Ch
464	Church Organ & Strings	ChuOr&St
465	Acoustic Guitar & Flute	Gt&Fl
466	Acoustic Guitar & Clav	Gt&Cl
467	24 String Guitar	24Gt
468	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
469	Stereo Strings & Horn	StStr&Hn
470	Orchestra	Orchest

471	Full Strings 1	FullStr1
472	Full Strings 2	FullStr2
473	Symphonic	Symphon
474	Stereo Choir & Strings	StCh&Str
475	Stereo Choir & Steel Guitar	Ch&Gt
476	3 Trumpet Loose	3Trump
477	Trombone & Stereo Strings	Tb&StStr
478	3 Trombones Loose	3Tromb
479	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrumb
480	Club Brass	ClubBras
481	Brass & Woodwinds	Br&Wood
482	Woodwinds & Strings	Wind&Str
483	Section Woods Small	WoodSma
484	Pan Flute & Strings Pad	PanFu&St
485	Koto & Shamisen	Koto&Sh
Arabic Instruments		
486	Kanoun	Kanoun
487	Aoud	Aoud
488	Bouzouk	Bouzouk
489	Nay	Nay
490	Mizmar	Mizmar
Drum Set		
491	Standard Set	StandSet
492	Room Set	RoomSet
493	Power Set	PowerSet
494	Electronic Set	ElectSet
495	Analog Set	AnalgSet
496	Jazz Set	JazzSet
497	Brush Set	BrushSet
498	Orchestra Set	OrcheSet
499	SFX Set	SFXSet
500	Arabic Set	ArabiSet

music company
www.LUTNER.ru

Список стилей

No.	Full Name	LCD Name
8 BEAT		
1	8Beat Piano	8BtPiano
2	8Beat 1	8Beat1
3	8Beat Shuffle	8BtShufl
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat R&B	8BeatR&B
7	8Beat Pop	8BtPop
8	Pop Funk 1	PopFunk1
9	Rhythm & Beat 1	Rhy&Bt1
10	8Beat Disco 1	8BtDisc1
11	8Beat Rock	8BtRock
12	8Beat 2	8Beat2
13	Sweet Beat	SweetBt
14	8Beat Dance	8BtDance
15	8Beat Disco 2	8BtDisc2
16	8Beat 3	8Beat3
17	60's 8Beat	60's8Bt
16 BEAT		
18	16Beat 1	16Beat1
19	16Beat Funk 1	16BtFuk1
20	16Beat Ballad 1	16BtBld1
21	16Beat R&B	16BtR&B
22	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
23	16Beat Funk 2	16BtFuk2
24	16Beat Dance	16BDanc
25	16Beat 2	16Beat2
26	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
27	Modern 16Beat	Modrn16B
28	16Beat Hot	16BtHot
29	16Beat Modern	16BModr
30	16Beat 3	16Beat3
31	Cool Beat	CoolBeat
32	16Beat Ballad 2	16BtBld2
33	16Beat 4	16Beat4
34	Pop Shuffle	PopShufl
POP		
35	Pop Rock 1	PopRock1
36	Pop Dance 1	PopDanc1
37	Pop Fusion	PopFusn
38	Analog Night 1	AnalgNt1
39	6/8 Pop	6/8Pop
40	Brit. Pop 1	BritPop1
41	Brit. Pop 2	BritPop2
42	Pop Hit	PopHit
43	Fusion Shuffle	FusShufl
44	Analog Night 2	AnalgNt2
45	Pop Beat	PopBeat
46	Soft Beat	SoftBeat
47	60's Pop	60'sPop
48	Sting Latin	StigLatn
BALLAD		
49	R&B Ballad 1	R&BBad1
50	Guitar Ballad	GtBallad
51	Ballad Rcoc	BalladRk
52	Piano Pop	PianoPop

53	Soft Ballad	SoftBald
54	Natural Ballad	NatuBld
55	Love Ballad	LoveBld
56	Easy Ballad	EasyBld
57	Slow Ballad	SlowBald
58	Folk Ballad	FolkBld
59	Pop Ballad 1	PopBld1
60	Pop Ballad 2	PopBld2
61	EP Ballad	EPBallad
ROCK		
62	Rock	Rock
63	New Wave	NewWave
64	Ska	Ska
65	Pop Rock 2	PopRock2
66	Slow Rock	SlowRock
67	70's Rock & Roll	70'sRock
68	Folk Rock	FolkRock
69	Soft Rock	SoftRock
70	Easy Rock	EasyRock
71	New Shuffle	NewShufl
72	Rock Hip Hop	RkHipHop
73	Rock&Roll 1	R'N'R1
74	Rock & Roll 2	R'N'R2
BALLROOM		
75	Tango 1	Tango1
76	Spain Matador	Matador
77	Twist 1	Twist1
78	Big Band Fox	BandFox
79	Tango 2	Tango2
80	Slow Fox	SlowFox
81	Slow Waltz 1	SlowWlz1
82	Swing Fox	SwingFox
83	Salsa 1	Salsa1
84	Cha Cha 1	ChaCha1
85	Cha Cha 2	ChaCha2
86	Beguine 1	Beguine1
87	Beguine 2	Beguine2
88	Rumba 1	Rumba1
89	Samba 1	Samba1
90	Samba 2	Samba2
91	Jive	Jive
92	Fox Trot	FoxTrot
DANCE		
93	Techno 1	Techno1
94	Hip Hop 1	HipHop1
95	Dream Dance	DrnDance
96	House	House
97	Pop Dance 2	PopDanc2
98	Down Beat	DownBeat
99	Progressive	Progress
100	Rap 1	Rap1
101	Disco	Disco
102	Soft Disco	SoftDisc
103	Disco Party	DscParty
104	70's Disco	70'sDisc
105	Club Dance	ClubDanc
106	Euro Dance	EuroDanc

Список стилей

107	Hip Hop 2	HipHop2
SOUL & FUNK		
108	Funk 1	Funk1
109	Classic Funk	ClasFunk
110	Gospel Swing	GopSwing
111	Gospel	Gospel
112	Funk 2	Funk2
113	Electric Funk	ElecFunk
114	Groove Funk	GrooveFk
115	Cool Funky	ColFunky
116	Jazz Funk	JazzFunk
117	Groove	Groove
118	Soul	Soul
119	Hip Hop Beat	HipHopBt
120	R&B	R&B
121	Soul Beat	SoulBeat
122	R&B Ballad 2	R&BBld2
SWING & JAZZ		
123	Latin Jazz 1	LatinJz1
124	Big Band	BigBand
125	Dixieland 1	Dixland1
126	Broadway Big Band	BwayBand
127	Swing	Swing
128	Latin Jazz 2	LatinJz2
129	Fusion	Fusion
130	Acid Jazz	AcidJazz
131	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
132	Swing Shuffle	SwingSfl
133	Big Band Medium	BandMid
134	Dixieland 2	Dixland2
135	Guitar Swing 2	GtSwing2
136	Ragtime	Ragtime
137	Modern Jazz Ballad	MdJzBald
138	Swing Ballad	SwingBal
139	Orchestra Swing	OrhSwing
COUNTRY		
140	Country Pop 1	CntyPop1
141	Bluegrass 1	Bluegrs1
142	Country 8Beat	Ct8Beat
143	Modern Country	ModernCt
144	Country Pop 2	CntyPop2
145	Bluegrass 2	Bluegrs2
146	2/4 Country	2/4Cntry
147	Country Quick Steps	QuickStp
148	Country Folk	CntyFolk
149	Country Shuffle	CnyShufl
LATIN & LATIN DANCE		
150	Bossa Nova	BosaNov
151	Latin	Latin
152	New Reggae	NewReggae
153	Dance Reggae	DanReggae
154	Pasodoble	Pasodobl
155	Lite Bossa	LteBossa
156	Latin Rock	LatinRck
157	Disco Samba	DscSamba
158	Mambo	Mambo
159	Rumba 2	Rumba2

160	Tikitikita	Tikitkta
161	Lambada	Lambada
162	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
163	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
164	Salsa 2	Salsa2
WALTZ & TRADITIONAL		
165	Waltz	Waltz
166	Old Waltz	OldWaltz
167	English Waltz	EngWaltz
168	German Waltz	GemWaltz
169	ViennaWaltz	VinaWtz
170	Slow Waltz 2	SlwWltz2
171	Jazz Waltz	JzWaltz
172	Polka	Polka
173	6/8 March	6/8March
174	German Polka	GerPolka
175	Party Polka	PtyPolka
176	Army March	ArmMarch
177	March	March
178	US March	USMarch
179	Musette	Musette
180	Mazurke	Mazurke
WORLD		
181	Enka Ballad	EnkaBald
182	Laendler	Laendler
183	Hawaiian	Hawaiian
184	Sirtake	Sirtake
185	Dangdut	Dangdut
186	6/8 Flipper	6/8Flipp
187	New Age	NewAge
188	Tarantella	Tarantel
189	Scottish	Scottish
190	Norteno	Norteno
ARAB		
191	Zarb 6/8	Zarb 6/8
192	Zarb Tempo	ZarbTemp
193	Bandary	Bandary
194	Zarb Daf	Zarb Daf
195	Pop 4/4	Pop 4/4
196	Saidi IR	Saidi IR
197	Cifte	Cifte
198	Baladi	Baladi
199	Masmoudi	Masmoudi
200	Wehda	Wehda

Список песен

No.	Full Name	LCD Name
FOLK & COUNTRY		
1	Jambalaya	Jambalay
2	Ding! Dong! Merrily On High	DingDong
3	Battle Hymne Of The Republic	Battle
4	The Old Gray Mare	GrayMare
5	American Patrol	USPatrol
6	Christmas Is Coming	IsComing
7	Sippin`Cider Through A Straw	SCTStraw
8	Christmas Sound	Sound
GOLDEN & POP		
9	On London Bridge	LdBridge
10	Are You Lonesome Tonight	Lonesome
11	Der Deitcher`s Dog	DerDDog
12	Joy to The World	JoyWorld
13	Silent Night	SltNight
14	Ave Maria	AveMaria
15	Five Hundred Miles	FHMiles
16	Happy New Year	HappyNY
17	It`s Beginning To Look A Lot Like Christmas	LikeXmas
18	Jeanie With The Light Brown Hair	LighHair
19	My Bonnie	MyBonnie
20	Song Of The Pearlfisher	SongOfTP
CLASSICAL		
21	Swan	Swan
22	Prelude To Act 2 (Swan Lake)	SwanLak1
23	Valse (Swan lake)	SwanLak2
24	The Happy Farmer	HpFarmer
25	The Sleeping Beauty	SleepBty
26	La Traviata	LaTravia
27	Wiegenlied	Wiegenli
28	Mov.2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No.9 In D	Sonata9
29	Mov.1 Andante Grazioso Piano Sonata No.11 In A [Alla TurSonata11ca]	Sonata11

30	Prelude In C	Prelude
31	Chinese Dance	ChDance
32	Emperors Waltz	EmprWalz
33	March Militaire	MilMar1
34	Symphony No.40	Symphony
JAZZ & FUSION		
35	ShanZhaShu	ShanZhaS
36	You Are My Sunshine	MySun
37	June Samba	JunSamba
38	Funk	Funk
39	I Can.....	I Can...
40	Sea Shore	SeaShore
PIANO		
41	Fur Elise	FurElise
42	Military March	MMarch
43	Habanera	Habanera
44	Minuet	Minuet
45	Austria Variation	AVariati
46	Old Macdonald Had A Farm	OldAFarm
47	Wedding March	Wedding
48	2-Part Invention #13 In A Minor.B.W. Iii	Invntion
49	Minuet In G	MinuetG
50	Turkish March	TurkishM
51	Hey Diddle Diddle	HeDiddle
52	Italian Polka	ItaPolka
53	Moseta Dance	MosetaDn
54	Bulie Dance	BulieDn
55	Waltz in A Flat Op.39 No.15	Waltz in A
56	Wild Rose	WildRose
57	Away In A Manger	AwayInAM
58	Jack & Jill	JackJill
59	Angles We Have Heard On High	Angles
60	Waltz	Waltz
Demo		
1	Fantasia	Fantasia
2	Funk	Funk
3	Dancing Melody	DanceMld
4	Mystic River	MystRivr
5	Dream of freedom	Dream

Список альбомов

No.	Full Name	LCD
1	13 Jours en france	Name13JoursEnFR
2	A lover`s concerto	ALversConcer
3	A whiter shade of pale	AWHTShade
4	Again	Again
5	Air for the g-string	G-String
6	Always in my heart	AlwInMyheart
7	An der shonen blauen donau	BlauenDonau

8	annie laurie	AnnieLaurie
9	Are you lonesome tonight?	RULoneTonight
10	Arirang	Arirang
11	Around the world	AroundWorld
12	Auf flugeln des gesanges	Gesanges
13	Auld lang syne	AuldLangSyne
14	Ave maria	Ave maria
15	Beautiful dreamer	BeauDreamer

Список альбомов

16	Beyond the reef	BeyondThReef
17	Blue tango	BlueTango
18	Brazil	Brazil
19	Bridal march	BridalMarch
20	Can't help fallin' in love	CantHlpFalLv
21	Carry me back to old virginny	CarryMeBack
22	Chanson du toreador	Toreador
23	Dance des mirlitons	Mirlitons
24	Danny boy	DannyBoy
25	Do re mi	DoReMi
26	Ebb tide	Ebb Tide
27	El condor pasa	ElCondorPasa
28	Etude op.10 no.3	Etude3
29	Five hundred miles	500 miles
30	Fly me to the moon	FlyMeMoon
31	Frohlicher landmann	landmann
32	Fruhlingsstimmen	FLingsTimmen
33	Gavotte	Gavotte
34	Green, green grass of home	Green Grass
35	Greensleeves	Greensleeves
36	Happy birthday to you	Birthday
37	Hey jude	HeyJude
38	Home sweet home	SweetHome
39	How deep is your love	HDeepIsUrLv
40	Hungarian dances no.5	HUdances5
41	Hymne a l'amour	Hymne'l'amour
42	If	If
43	In the mood	InTheMood
44	Jingle bells	Jingle bells
45	Joy to the world	JoyTheWorld
46	Kaiser walzer	KaiserWalzer
47	La mer	LaMer
48	La paloma	LaPaloma
49	La playa	La playa
50	La reine de saba	Saba
51	L'amour est blue	L'amourBlue
52	Lara's theme from "Doctor zhivago"	DoctorZhivag
53	Last waltz	LastWaltz
54	Long,long ago	LonglongAgo
55	Love Story	LoveStory
56	Mambo No.5	Mambo No.5
57	Mambo No.8	Mambo8
58	Massachusetts	Massachusett
59	Menuet	Menuet
60	Miami beach rumba	MIABechRumba
61	Military march	MilMarch
62	Misty	Misty
63	Moon river	Moon River
64	My darling clementine	MDarinClemnt
65	My way	MyWay
66	Never on sunday	NeverOnSun.
67	New world	NewWorld
68	O sole mio	OSoleMio
69	Oh! Carol	OhCarol
70	Oh! Susanna	OhSusanna

71	Old folks at home	Old folks
72	One way ticket to the blues	OnWyTicktBlis
73	Only you	OnlyYou
74	Over the rainbow	OverRainbow
75	Petite fleur	PetiteFleur
76	Red river valley	RedRiver
77	Rhythm of the rain	RhythmOfRain
78	Rock around the clock	RockArndClk
79	Sail along silv'ry moon	SalAlongMoon
80	Sailing	Sailing
81	Santa lucia	Santa lucia
82	Sealed with a kiss	SealedW/Kiss
83	Serenade	Serenade
84	Serenata rimpiant	Serenata
85	Siboney	Siboney
86	Silent night	Silent night
87	Sleepy lagoon	SleepyLagoon
88	Songs of Spring	SongSpring
89	Speak softly love	SpeakSoftLv
90	Summertime	Summertime
91	Superstar	Superstar
92	Swan lake	SwanLake
93	Sweet and gentle	Sweet&Gentle
94	Tennessee waltz	TN Waltz
95	The end of the world	EndOfThWorld
96	The girl from ipanema	GirlFromIpan
97	The house of the rising sun	HousOfRisSun
98	The river of no return	RiverOfNoRet
99	The shadow of your smile	Your smile
100	The siaters waltzes	SiatersWaltz
101	The sound of silence	SndOfSilence
102	The way we were	TheWayWeWere
103	Tico-tico	Tico
104	Tie a yellow ribbon'round the ole oak tree	YellowRibbon
105	Toccata	Toccata
106	Tombe la neige	TombeLaNeige
107	Top of the world	TopOfThWorld
108	Traumerei	Traumerei
109	Triumphal march	Triumphal
110	Una lacrima sul viso	ULSViso
111	Unchained melody	UnchainMelod
112	Valse des fleurs	ValseFleurs
113	Waves of the danube	WavesDanube
114	Wedding march	WeddingMarch
115	Wiegenlied	Wiegenlied
116	Wiegenlied	Wiegenlied
117	Words	Words
118	Yesterday	Yesterday
119	Yesterday once more	OnceMore
120	You are my sunshine	UrMySunshine

Список аккордов

Chord Name (Abbreviation)	Normal Voicing	Chord	Display
Major [M]	1-3-5	C	C
Major sixth [6]	1-(3)-5-6	C6	C6
Major seventh [M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
Major seventh sharp eleventh [M7#11]	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7#11	CM7#11
Major add ninth [Madd9]	1-2-3-5	Cmadd9	CM(9)
Major ninth [M9]	1-2-3-(5)-7	CM9	CM7(9)
Major sixth add ninth [6 9]	1-2-3-(5)-6	C6 9	C6(9)
Augmented [aug]	1-3-#5	Caug	Caug
Minor [m]	1-b3-5	Cm	Cm
Minor sixth [m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
Minor seventh [m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
Minor seventh flatted fifth [m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5
Minor add ninth [madd9]	1-2-b3-5	Cmadd9	Cm(9)
Minor ninth [m9]	1-2-b3-(5)-b7	Cm9	Cm7(9)
Minor eleventh [m11]	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm11	Cm7(11)
Minor major ninth [mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
Minor major ninth [mM9]	1-2-b3-(5)-7	CmM9	CmM7(9)
Diminished [dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
Diminished seventh [dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
Seventh [7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
Seventh suspended fourth [7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
Seventh flatted fifth [7b5]	1-3-b5-b7	C7b5	C7b5
Seventh ninth [7 9]	1-2-3-(5)-b7	C7 9	C7(9)
Seventh sharp eleventh [7#11]	1-2-3-#4-(5)-b7 or 1-(2)-3-#4-5-b7	C7#11	C7(#11)
Seventh thirteenth [7 13]	1- 3-(5)-6-b7 or 2- 3-5-6-b7	C7 13	C7(13)
Seventh flatted ninth [7b9]	1-b2-3-(5)-b7	C7b9	C7(b9)
Seventh flatted thirteenth [7b13]	1-3-5-b6-b7	C7b13	C7(b13)
Seventh sharp ninth [7#9]	(1)-#2-3-(5)-b7	C7#9	C7(#9)
Major seventh augmented [M7aug]	1-3-#5-7	CM7aug	CM7aug
Seventh augmented [7aug]	(1)-3-#5-b7	C7aug	C7aug
Suspended fourth [sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4
One plus two plus five [1+2+5]	1-2-5	C1+2+5	C

music company
www.LUTNER.ru

Таблица реализации MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	1ch 1-16ch	1-16ch 1-16ch	
Mode	Default Messages Altered	x x *****	3 x x	
Note Number	Note :True voice	0—127 *****	0—127 0—127	
Velocity	Note on Note off	o 9nH,V=1-127 x (9nH,V=0)	o 9nH,V=1-127 o(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend		x	o	
Control Change	0 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	o x x o o x x o x o o o x o o o x o o	o o o o o o o o o o o o o o o o x o	Bank Select Modulation Portamento Time Data Entry Volume Pan Expression Sustain Pedal Portamento ON/OFF Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Reverb Level Chorus Level All Sound Off Reset All Controllers All Notes Off
Program Change	:true	o *****	o 0—127	
System Exclusive		x	o	
System Common	:SongPosition :Song Select :Tune	x x x	x x x	
System Real Time	:Clock :Commands	o x*1	x x	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF :Active sense :Reset	x x x	x o x	
Notes:	*1 When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.			

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- x: NO
- o: YES

Музыкальный строй определяет какие ноты и какой высоты будут звучать при игре на инструменте. Другими словами, это выбор значений количества и интервала частот звучания. Равномерная темперация (имеет только один способ настройки и подходит для клавишных) самый распространенный на сегодня строй, используется для настройки пианино и других инструментов. Одним из преимуществ этого строя является то, что он одинаков в любой тональности, поэтому произведения могут быть свободно транспонированы без изменения музыкальных интервалов. Для фортепиано равномерная темперация считается само собой разумеющейся, но ранее также использовались и несколько других строев для сочинения и игры.

Характеристики различных строев

Pythagorean - Пифагоров строй

Строй назван в честь древнего математика и философа Пифагора, основан на последовательности квинт. Особенно хорошо подходит для музыки где квинты рассматриваются как созвучия, а терции как диссонансы.

Pure Major & Pure Minor - Чистый мажор и минор

Чистый строй (англ. Just Intonation or JI) - это любой музыкальный строй, в котором частоты нот связаны отношениями малых целых чисел. Каждый интервал называется "чистым интервалом". Аккорды состоящие из тоники, трети и квинты звучат особенно гармонично. Чистый строй является наиболее натуральным строем.

Meantone - Среднетоновый строй

Среднетоновый строй близок к чистому строю. Использовался для настройки органов в 16-м веке в Европе. Основан на последовательной цепи квинт, каждая из которых уменьшена по сравнению с акустически чистой на одну и ту же величину.

Werckmeister - Веркмейстер

Строй назван в честь его создателя Андреаса Веркмейстера и представляет собой улучшенный пифагоров строй. Пифагорова комма разбивается на четыре чистые квинты, остальные квинты остаются без изменений.

Kirnberger - Кирнбергер

Строй был разработан во второй половине 18-го столетия Иоганом Кирнбергером и является улучшенной версией среднетонового строя, позволяя свободно переходить от одной настройки к другой.

Twelve-tone equal temperament - 12-тоновая равномерная темперация

12-тоновая темперация делит октаву на 12 полутонов, каждый из которых равен корню двенадцатой степени из двух.

LUTNER
music company
www.LUTNER.ru

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Цифровое пианино Medeli модели CDP5200 отвечает утвержденным образцам и требованиям стандартов: Декларация соответствия ТР ТС 020/2011 «Электромагнитная совместимость технических средств» и ТР ТС 004/2011 «О безопасности низковольтного оборудования», Директивы 2006/95/ЕС, 2004/108/ЕС . Маркирование устройства: модели, торговой марки, знаком соответствия ТР ТС производится на потребительской упаковке. Гарантийные обязательства отвечают Закону РФ «О защите прав потребителей». В соответствии с «Постановлением Правительства от 19 января 1998 года №55» музыкальные инструменты относятся к технически сложным товарам бытового назначения и попадают в «Перечень не продовольственных товаров надлежащего качества, не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации». Гарантийный срок – 12 месяцев со дня продажи инструмента магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации и условий хранения. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы что поломка или неисправность относится к разряду гарантийных; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдении условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть или части инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подвергалось ремонту или модернизации лицом или организацией не уполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения. Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные несоблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя.

Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются.

Наименование (модель)	Цифровое пианино	
Заводской серийный номер		
Производитель	"Medeli Electronics Co.,Ltd" Адрес:20/F, Cheung Lee Industrial Building, 9, Cheung Lee Street, Chai Wan, Hong Kong	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка	MEDELI	
Маркировка модели	CDP5200	EAC
Импортер в Российскую Федерацию:	«ООО «Лютнер СПб» 195279, г. Санкт-Петербург, ул.Передовиков, д.19 лит.А пом.6Н, Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург ,а/я 15, тел. (812) 327-15-44 www.LUTNER.ru	
Дата выпуска (месяц, год)		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		
Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С правилами эксплуатации ознакомлен(а), претензий по внешнему виду и качеству инструмента не имею:		
<hr/> <p style="text-align: center;">(подпись покупателя)</p>		