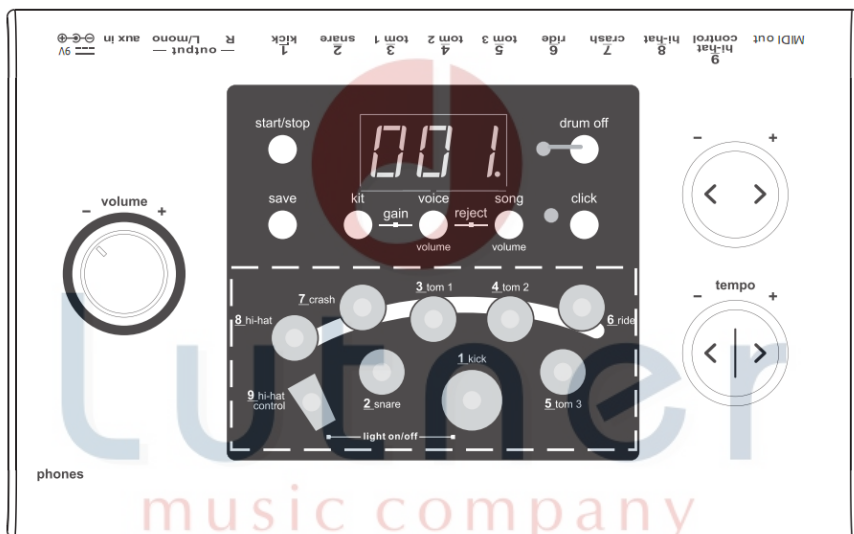




**MEDELI**



[www.LUTNER.ru](http://www.LUTNER.ru)

**Цифровая ударная установка**

**DD504D**

**Инструкция по эксплуатации**

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПРОЧТИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСТРОЙСТВО

- ♦ Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.
- ♦ Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.
- ♦ Не пытайтесь поставить на предохранитель «жучка» или использовать предохранитель другого номинала.
- ♦ Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть Вас опасности электрошока и другим рискам.
- ♦ Позвольте квалифицированным специалистам заняться ремонтом. Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например если был поврежден штепсель или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство было подвержено воздействию дождя или сырости, не функционирует нормально или было уронено.
- ♦ Не удаляйте средства безопасности с поляризованного штепселя или штепселя с заземлением. Поляризованный штепсель это штепсель, один из щупов которого шире другого (*при питании от 110 вольт*). Штепсель с заземлением оснащен двумя щупами и одним хвостовиком заземления. Широкий щуп и третий хвостовик сделаны для безопасности. Если поставляемый в комплекте штепсель не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.
- ♦ Не пользуйтесь инструментом в сырых или влажных условиях.
- ♦ Шнур питания следует отключить от розетки, если вы не пользуетесь устройством в течение долгого промежутка времени.
- ♦ Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к штепселю и гнезду устройства.
- ♦ Когда приборный или сетевой штепсель используются для выключения устройства, выключатель самого устройства останется в положении **ВКЛЮЧЕНО**.

## **ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ:**

Спасибо за то, что вы приобрели цифровую ударную установку DD504D производства компании MEDELI. Поздравляем вас с этим выбором! Пожалуйста, найдите время и прочтите эту инструкцию по эксплуатации для наиболее эффективного использования устройства.

## **ПРАВИЛА ЭКСПЛУАТАЦИИ И УХОД**

### **РАСПОЛОЖЕНИЕ**

Во избежание деформации, обесцвечивания или более серьезных поломок, не подвергайте устройство воздействию:

- Прямого солнечного света;
- Высокой температуры (рядом с источником тепла);
- Чрезмерной влажности;
- Пыли;
- Сильной вибрации.

### **ПИТАНИЕ**

- Убедитесь, что используете подходящий блок питания. Проверьте, что рабочее напряжение блока питания соответствует напряжению в розетке.
- Поверните выключатель питания в положение OFF (ВЫКЛ), если не используете устройство.
- Отключите адаптер питания от розетки, если устройство не используется длительное время.
- Отключайте адаптер от сети во время грозы.
- Не подключайте адаптер питания к розетке одновременно с устройствами высокого энергопотребления – электронагревателями, микроволновыми печами и т.д. Не рекомендуется использовать мульти-адаптеры, так как это может привести к снижению качества звучания, ошибок в работе и, возможно, поломке тренажера.

### **ВЫКЛЮЧАЙТЕ ПИТАНИЕ ПРЕЖДЕ, ЧЕМ ПОДСОЕДИНЯТЬ**

- Во избежание повреждений, отключайте питание тренажера, прежде чем подсоединить или отсоединить внешние устройства (наушники, педали и т.д.).

### **УХОД И ТРАНСПОРТИРОВКА**

- Никогда не применяйте чрезмерных усилий к элементам управления, разъемам и другим частям тренажера.
- Всегда отсоединяйте кабели, крепко взявшись за штекер, а не за кабель.
- Перед перемещением тренажера, отсоедините все кабели.
- Механические удары, вызванные падением, столкновением с другими предметами или установкой тяжелым предметом на тренажер, может привести к царапинам и более серьезным повреждениям.

### **ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ПОМЕХИ**

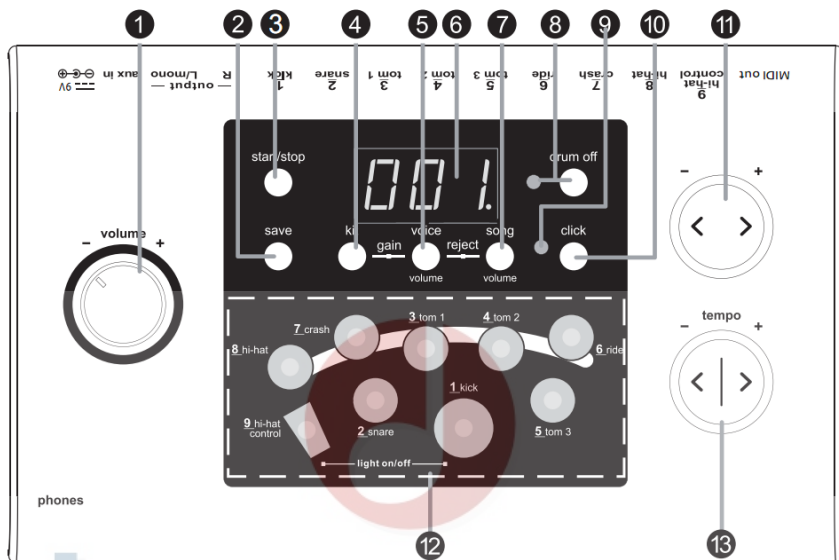
- Данный прибор содержит цифровые схемы, которые могут вызвать помехи, если будет расположен слишком близко к радио или телеприемникам. Если такое происходит, перенесите тренажер подальше от приемника.

### **ВНИМАНИЕ**

- Сильные электрические помехи могут привести к нарушениям в работе устройства. Если это произошло, просто перезагрузите тренажер для восстановления нормальной работы. Если перезагрузка не решила проблему помех, попробуйте перенести устройство в другое место.

# ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ

## ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ



### 1 Регулятор громкости

Управляет громкостью наушников и линейного выхода.

### 2 [SAVE]

Сохранение настроек пользовательского набора ударных..

### 3 [START/STOP]

Используются для начала или остановки воспроизведения песни.

### 4 [KIT]

Показывает номер ударной установки или установки реверберации.

### 5 [VOICE/VOLUME]

Показывает номер звука, уровень громкости или высоту тона.

### 6 ЖК дисплей

3-символьный дисплей, отображает параметры выбранного режима

### 7 [SONG/VOLUME]

Показывает номер песни или уровень громкости аккомпанемента.

### 8 [DRUM OFF]

Данная кнопка используется для включения или отключения дорожки ударных в песне.

### 9 Индикатор доли

Показывает доли, когда включен метроном или воспроизводится песня.

### 10 [CLICK]

Нажмите, чтобы включить или выключить метроном.

### 11 [+/-]

Используются для изменения номера установки, параметров звука, песни и регулировки громкости пэдов.

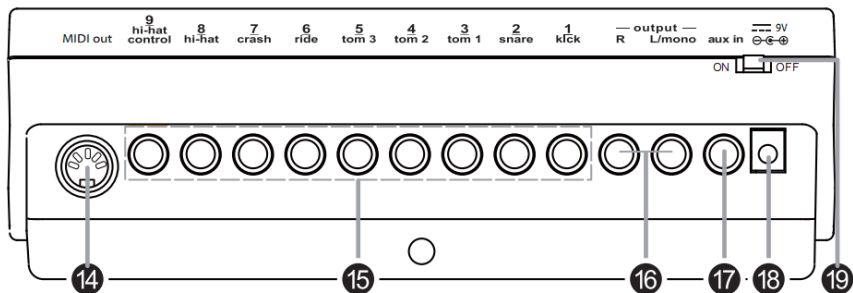
### 12 Кнопки выбора пэда и индикаторы

Выберите нужный пэд и настройте громкость. При нажатии кнопки загорается соответствующий индикатор.

### 13 [TEMPO +/-]

Изменяют текущий темп.

## ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ



### **14 MIDI OUT**

Подключите внешнее MIDI устройство

### **15 Разъемы триггеров**

Служат для подключения пэдов, тарелок, хай-хетов и бочки.

### **16 LINE OUTPUT (R, L/MONO)**

Линейный выход.

Подключите правый и левый выходы к внешнему усилителю, если хотите получить стереозвучание. Для получения моно сигнала используйте только левый выход

### **17 AUX IN**

Линейный вход для подключения внешних источников

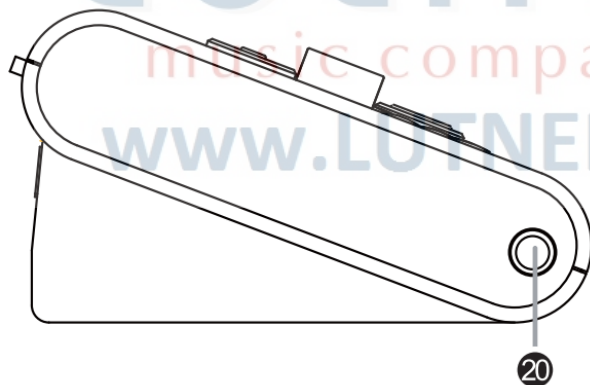
### **18 DC IN**

Разъем подключения внешнего блока питания (9В).

### **19 [Power]**

Выключатель питания

## БОКОВАЯ ПАНЕЛЬ



### **20 PHONES**

Разъем подключения наушников.

(Подключение наушников не отключает линейный выход).

## УСТАНОВКА

### ВНИМАНИЕ!

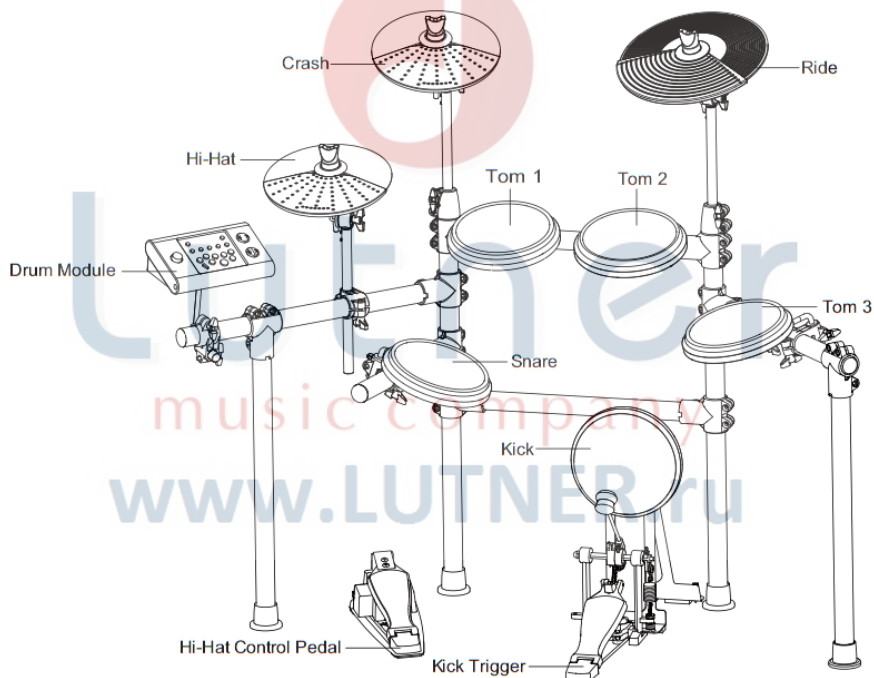
Во избежание получения удара электрическим током и повреждения устройства, убедитесь, что выключатель питания находится в положении **ВЫКЛ** прежде, чем начать сборку и подключение установки.

### ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПЭДОВ И ПЕДАЛЕЙ

Используйте прилагаемые кабели, все кабели имеют соответствующие маркировки с названиями пэдов, тарелок и педалей. (Смотрите иллюстрацию)

#### Подсказка:

1. Звучание хай-хета контролируется при помощи педали. Имитируя настоящий барабан, пэд хай-хета звучит как открытый при отпущенной педали. Если педаль хай-хета нажата, то звучит закрытый хай-хет.
2. Зона чувствительная к удару, на пэдах тарелок располагается в нижней части пэда, в отличие от остальных пэдов.

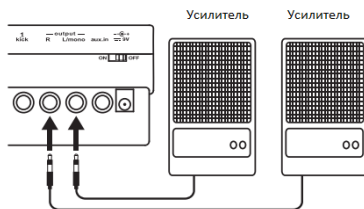


## ПОДКЛЮЧЕНИЯ

### ПОДКЛЮЧЕНИЕ УСИЛИТЕЛЯ

1. Когда вы хотите услышать звучание инструмента через внешний усилитель, подключите вход усилителя к разъемам линейного выхода на задней панели. Для монофонического звука подключается только разъем левого канала, для стереозвучания подключите оба разъема.

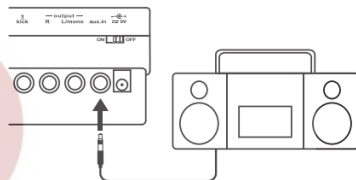
2. Громкость настраивается регулятором громкости.



### ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПЛЕЕРА МРЗ/CD

1. Подключите линейный выход проигрывателя компакт-дисков или любого другого источника аудио к разъему AUX IN на задней панели. Это даст возможность играть вместе с любимой песней.

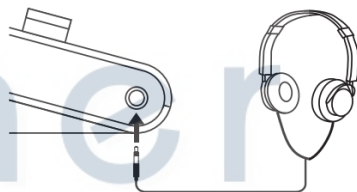
2. Громкость внешнего сигнала настраивается регулятором громкости.



### ПОДКЛЮЧЕНИЕ НАУШНИКОВ

Подключите наушники к разъему PHONES на задней панели управляющего модуля.

\* Установите комфортную громкость звучания.



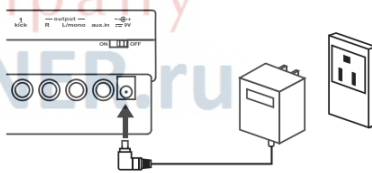
### ПОДКЛЮЧЕНИЕ БЛОКА ПИТАНИЯ

Убедитесь, что выключатель питания находится в положении ВЫКЛ и подсоедините штекер блока питания к разъему DC IN на задней панели.

#### ВАЖНО:

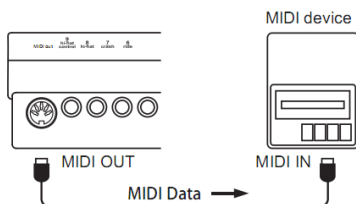
1. Для защиты динамиков, усилителя и управляющего модуля установки от повреждений, поверните регулятор громкости в положение минимальной громкости прежде, чем включить питание.

2. Убедитесь, что выключатель питания находится в положении ВЫКЛ прежде, чем подключать к установке внешние устройства.



## ПОДКЛЮЧЕНИЕ MIDI

Интерфейс MIDI (Musical Instrument Digital Interface) является мировым стандартом коммуникации электронных музыкальных инструментов и компьютеров (всех брендов) для обмена командами MIDI между ними. Обмен информацией позволяет создавать системы MIDI инструментов, которые дают гораздо больший простор для творчества, нежели отдельные инструменты. Вы можете использовать компьютеры, секвенсоры, различные контроллеры, чтобы расширить музыкальные горизонты.



### **Подключение MIDI:**

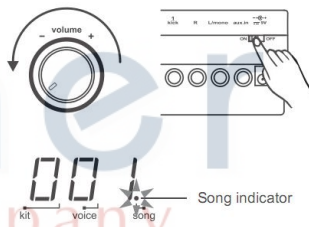
1. Используя кабель MIDI, подключите разъем MIDI OUT управляющего модуля установки в к разъему MIDI IN внешнего MIDI устройства.
2. Инструмент генерирует сигналы MIDI при ударе по пэду или нажатии педали, эти сигналы направляются на выход MIDI. Но MIDI сигналы песен на MIDI выход не отправляются.

## УПРАВЛЕНИЕ

### ВКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ

Убедившись, что все элементы установки подключены, поверните регулятор громкости влево до упора (минимальный уровень громкости) прежде, чем включать питание.

Передвиньте ползунок выключателя [POWER] в положение ON, чтобы включить питание. ЖК дисплей покажет номер текущей установки, и загорятся индикаторы.



### УСТАНОВКА ГРОМКОСТИ

Ударив по пэду, вы можете настроить громкость звучания инструмента, вращая регулятор громкости.



### ВЫБОР НАБОРА УДАРНЫХ

Инструмент включает в себя 35 наборов ударных установок, включая 24 фиксированных (001-024) и 11 пользовательских (025-035)

1. Нажмите кнопку [KIT]. Номер текущего набора появится на дисплее.
2. Нажимая кнопки [+] или [-], выберите необходимый набор (001-024).





### ИГРА С МЕТРОНОМОМ

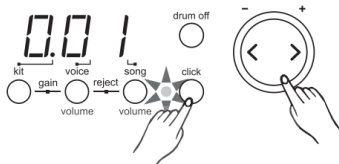
1. Нажмите кнопку **[CLICK]**, чтобы включить метроном. Индикатор доли начнет мигать, и вы услышите щелчки метронома.

2. Нажимая кнопки **[ТЕМПО+]** и **[ТЕМПО-]**, установите желаемый темп.

3. Нажмите кнопку **[CLICK]** еще раз, чтобы выключить метроном.

### **Настройка громкости метронома**

Нажав и удерживая кнопку **[CLICK]**, нажимайте кнопки **[+]** или **[-]**, чтобы установить громкость звучания метронома. При этом метроном включится автоматически.



## ИГРАЕМ ПЕСНЮ (Song)

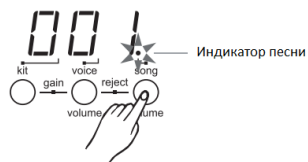
### ВЫБОР ПЕСНИ

Управляющий модуль инструмента содержит 60 пресетов песен.

#### ВАЖНО:

Пресет 001 устанавливается автоматически при включении питания.

1. Нажмите кнопку **[SONG/VOLUME]**, чтобы войти в режим выбора песни. Загорится индикатор режима, ЖК дисплей отобразит номер песни (001).
2. Нажмите **[+]** или **[-]** для выбора песни. Диапазон: (001-060).



### ПРОСЛУШАТЬ ПЕСНЮ

1. Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы включить воспроизведение песни. Индикатор доли начнет мигать в такт песне.
2. Нажмите кнопку **[START/STOP]** еще раз, чтобы выключить воспроизведение песни.

\* Индикаторы назначенных пэдов загораются на первой доле каждого такта.

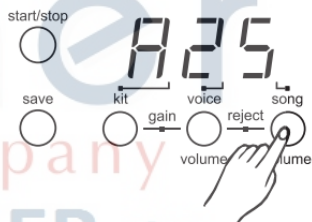


#### ВАЖНО:

Индикаторы пэдов выключатся, если одновременно нажать кнопки **[HI-HAT CONTROL]** и **[KICK]**. Вы также можете запустить воспроизведение песни, ударив по пэду, если эта функция не выключена в настройках.

### УСТАНОВКА ГРОМКОСТИ ПЕСНИ

1. Нажмите кнопку **[SONG/VOLUME]**, чтобы выбрать громкость песни. На дисплее отобразится: "A XX". (XX – уровень громкости, от 00 до 31).
2. Нажмите **[+]** или **[-]**, чтобы установить громкость звучания аккомпанемента.



### УСТАНОВКА ТЕМПА ПЕСНИ

1. Нажмите кнопку **[ТЕМПО+]** или **[ТЕМПО-]**. На дисплее отобразится текущий темп.
2. Нажимая кнопки **[ТЕМПО+]** и **[ТЕМПО-]**, установите желаемый темп (диапазон значений темпа от 30 до 280).

\* Удерживайте кнопку **[ТЕМПО+]** или **[ТЕМПО-]**, чтобы ускорить настройку.

\* Одновременно нажмите кнопки **[ТЕМПО+]** и **[ТЕМПО-]**, чтобы восстановить значение темпа по умолчанию.

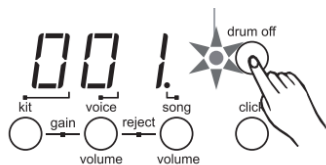


#### ВАЖНО:

Через 2 секунды, после того, как вы отпустите кнопку **[ТЕМПО]**, дисплей покажет выбранную вами песню, тембр или номер набора ударных вместо значения темпа.

### ОТКЛЮЧЕНИЕ ТРЕКА УДАРНЫХ

1. Нажмите кнопку **[DRUM OFF]**. Загорится индикатор рядом с кнопкой. Включен режим глушения ударных.



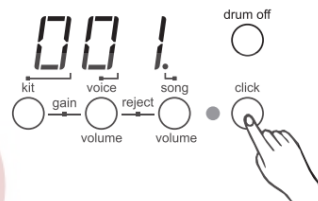
2. Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы включить воспроизведение песни. Партия ударных в песне воспроизводится не будет.

3. Чтобы отключить функцию глушения ударных, снова нажмите кнопку **[DRUM OFF]**. Индикатор рядом с кнопкой потухнет.

\*Функция глушения ударных может использоваться на протяжении всей песни.

### ИГРА С МЕТРОНОМ

1. Нажмите кнопку **[CLICK]**, чтобы включить метроном. Метроном начнет играть с заданным темпом.



2. Нажмите кнопку **[CLICK]** еще раз, чтобы выключить метроном.

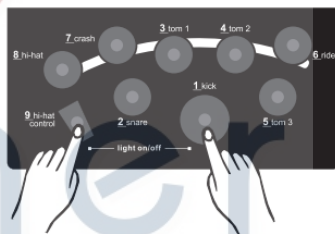
### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СВЕТОВЫХ ПОДСКАЗОК

Функция световых подсказок облегчит обучение игре на ударных и поможет разучить выбранную песню.

1. Выберите номер песни для обучения.

2. Нажмите кнопку **[DRUM OFF]**.

3. Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы включить воспроизведение песни.



4. Ударьте по пэду, соответствующему загоревшемуся индикатору или нажмите педаль хай-хета или бочки, когда загорится индикатор.

\*Вы можете менять темп (скорость) песни во время воспроизведения песни.

\*Нажмите одновременно кнопки **[HI-HAT CONTROL]** и **[KICK]**, чтобы выключить индикаторы пэдов. Нажмите кнопки **[HI-HAT CONTROL]** и **[KICK]** еще раз, чтобы включить индикаторы пэдов.

## НАБОР БАРАБАНОВ (Drum Kit)

Инструмент содержит 335 высококачественных пресета ударных, которые вы можете присвоить любому пэду, тарелкам, хай-хету и бочке. Таким образом, вы можете создать свой уникальный набор ударных. Вы можете сохранить свой набор под номером в диапазоне 025-035.

### ВЫБОР БАРАБАННОЙ УСТАНОВКИ

1. Нажмите кнопку [VOICE].  
Загорится индикатор режима, ЖК дисплей отобразит номер текущего пресета для данного пэда.

2. Нажмите кнопку пэда или ударьте по пэду, которому хотите присвоить новый звук.  
Загорится индикатор пэда и на дисплее отобразится номер текущего пресета для данного пэда.

3. Нажмите [+] или [-], чтобы выбрать номер пресета, который вы хотите назначить.

4. Повторите пункты 2 и 3, чтобы назначить пресеты другим пэдам или бочке.

### **ВАЖНО:**

Выбирайте пэд только открытым ударом по мембране.

### НАСТРОЙКА ГРОМКОСТИ НАБОРА

Вы можете настроить громкость звучания индивидуально для каждого пэда или бочки.

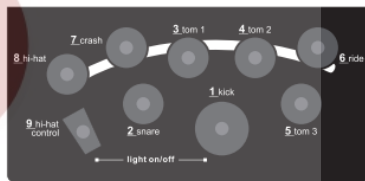
1. Нажмите кнопку [VOICE/VOLUME], чтобы выбрать громкость песни. На дисплее отобразится: "L XX". (XX – уровень громкости, от 00 до 31).

2. Нажмите кнопку пэда или ударьте по тому пэду, громкость которого хотите настроить.

3. Нажмите [+] или [-], чтобы увеличить или уменьшить громкость звучания пэда. Закончив настройку, ударьте по пэду для сохранения настроек и прослушивания результата.

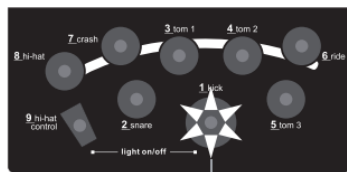
4. Повторите пункты 2 и 3, чтобы настроить громкость остальных пэдов.

Индикатор звука



Кнопки пэдов

Значение уровня громкости



Индикатор пэда

### **НАСТРОЙКА НОМЕРА ПЕСНИ**

Устройство позволяет настроить номер песни для набора, которая начнет воспроизводиться при ударе по пэду.

1. Нажмите кнопку **[VOICE/VOLUME]**, чтобы выбрать паттерн. На дисплее отобразится: "OFF" (выключено) или "S XX". (XX – значение, от 01 до 60).

2. Нажмите **[+]** или **[-]**, чтобы увеличить или уменьшить номер песни. Закончив настройку, ударьте по пэду для сохранения настроек и начала воспроизведения песни. Ударьте снова, чтобы остановить воспроизведение.

### **СОХРАНЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОГО НАБОРА**

Однажды выбрав собственный набор ударных, вы можете сохранить его, чтобы настройки не стерлись при выключении инструмента.

1. Нажмите кнопку **[SAVE]**.  
Загорится и начнет мигать номер набора 025.

2. Нажимая кнопки **[+]** или **[-]**, выберите номер набора (025-035), под которым вы хотите сохранить свою установку.

3. Нажмите кнопку **[SAVE]** еще раз.  
Номер набора перестанет мигать.

#### **ВАЖНО:**

Чтобы отменить операцию сохранения, нажмите кнопку **[VOICE]**. Если при сохранении произойдет ошибка, на дисплее появится надпись "Err".



Lutner  
music company  
www.LUTNER.ru

## НАСТРОЙКИ

### НАСТРОЙКА ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ ПЭДА

Вы можете настроить чувствительность (усиление) каждого пэда.

1. Нажмите и удерживайте кнопку **[KIT]**, затем нажмите кнопку **[VOICE/VOLUME]**.

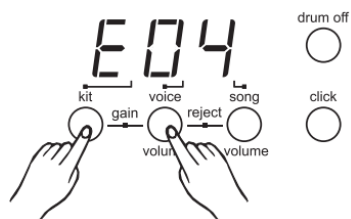
На дисплее отобразится: "E XX". (XX – уровень усиления, от 00 до 15).

2. Нажмите кнопку пэда или ударьте по тому пэду, чувствительность которого хотите настроить.

3. Нажмите **[+]** или **[-]** для изменения параметра. Диапазон: (00-15).

Большое значение – сильный звук при слабом ударе по пэду. Низкое значение приведет к слабому звучанию при сильном ударе.

4. Повторите пункты 2 и 3, чтобы настроить чувствительность остальных пэдов.



### ВАЖНО:

1. Закончив настройки чувствительности, вы можете сохранить их в памяти устройства. В режиме настройки чувствительности, когда значение отображается на дисплее, нажмите кнопку **[SAVE]** и значение будет сохранено, а устройство вернется к предыдущему экрану.

2. Если в течение 10 секунд не последует удара по барабану, ЖК дисплей вернется к предыдущему экрану.

3. Если выключить питание, не сохранив настройки, все сделанные вами изменения будут утеряны.

### **НАСТРОЙКА ФИЛЬТРОВ КАЖДОГО ПЭДА**

Фильтры позволяют избежать перекрестных помех от пэдов, барабанов или иных подключенных устройств.

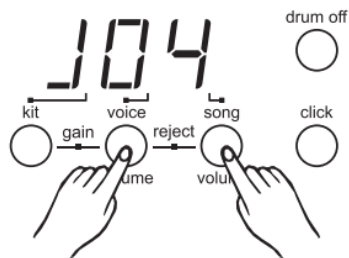
1. Нажмите и удерживайте кнопку [VOICE/VOLUME], затем нажмите кнопку [SONG/VOLUME].

На дисплее отобразится: "J XX". (XX – уровень фильтрации, от 00 до 15).

2. Нажмите кнопку пэда или ударьте по тому пэду, чувствительность которого хотите настроить. Загорится индикатор пэда

3. Нажмите [+] или [-] для изменения параметра. Диапазон: (00-15).

4. Повторите пункты 2 и 3, чтобы настроить фильтрацию остальных пэдов.



### **ВАЖНО:**

1. Закончив настройки фильтрации, вы можете сохранить их в памяти устройства. В режиме настройки чувствительности, когда значение отображается на дисплее, нажмите кнопку [SAVE] и значение будет сохранено, а устройство вернется к предыдущему экрану.

2. Если в течение 10 секунд не последует удара по барабану, ЖК дисплей вернется к предыдущему экрану.

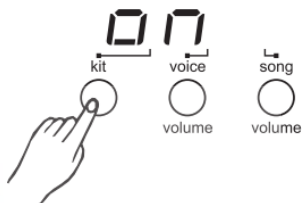
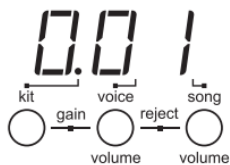
3. Если выключить питание, не сохранив настройки, все сделанные вами изменения будут утеряны.

### РЕВЕРБЕРАЦИЯ ("ЭХО")

Функция включает эффект реверберации ударных.

1. В режиме выбора ударных "KIT MODE" нажмите кнопку [KIT], на дисплее появится текущая установка реверберации.

2. Нажмите [+] или [-], чтобы включить или выключить эффект.



### НАСТРОЙКА

Вы можете настроить высоту звучания для каждого пэда

1. Нажмите кнопку [VOICE/VOLUME], чтобы настроить тон. На дисплее отобразится: "P XX". (XX – значение, от 00 до 15).

2. Нажмите кнопку пэда или ударьте по тому пэду, громкость которого хотите настроить.

3. Нажмите [+] или [-], чтобы повесить или понизить тон.

4. Повторите пункты 2 и 3, чтобы настроить остальные пэды.



www.LUTNER.ru



## ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЗАВОДСКИХ НАСТРОЕК

Вы всегда можете восстановить заводские настройки, следуя инструкции:

1. Выключите питание инструмента.
2. Включите питание, одновременно нажав и не отпуская кнопки **[ТЕМПО+]** и **[ТЕМПО-]**. Все текущие настройки будут сброшены и восстановлены значения по умолчанию.



### ФУНКЦИЯ ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЯ

В целях сбережения электроэнергии, мы снабдили инструмент функцией автоматического отключения. Благодаря этой функции, управляющий модуль автоматически выключится, если вы не производили никаких действий с инструментом более 30 минут.

Если вы не хотите в будущем пользоваться данной функцией, нажмите и удерживайте кнопку **[START/STOP]** при включении установки. На ЖК дисплее вы увидите кратковременное сообщение "PoF", после чего модуль перейдет в главное меню. Функция "Автоматическое выключение" отключена.



## НАСТРОЙКИ ДЛЯ MIDI

### О MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) общепринятый мировой стандарт обмена данными между электронными музыкальными инструментами и компьютером.

### ПОДКЛЮЧЕНИЕ

MIDI OUT: разъем для подключения ударной установки к внешним устройства MIDI.

Для обмена MIDI данными в ударной установке выделен канал 10. В исходящий MIDI сигнал генерируются данные с пэдов или педалей хай-хета и бочки. Данные песен и метронома в сигнал MIDI не поступают.

Каждый набор ударных имеет свой набор MIDI нот для передачи на пэд.

Триггер	MIDI нота	Триггер	MIDI нота	Триггер	MIDI нота	Триггер	MIDI нота
Kick	36	Tom1	48	Ride	51	Hi-Hat C	42
Snare	38	Tom2	45	Crash	49	Hi-Hat P	44
Snare Rim	40	Tom3	43	Hi-Hat O	46	Splash	21

## СПЕЦИФИКАЦИЯ

<b>Пэды:</b>	4 пэда барабанов, 3 пэда тарелок, 1 педаль управления хай-хетом, 1 педаль бочки
<b>Наборов ударных</b>	35, в том числе 11 пользовательских
<b>Звуки:</b>	335 тембров ударных
<b>Песен:</b>	60
<b>Дисплей:</b>	ЖК
<b>Разъемы:</b>	Наушники Линейный вход Линейный выход (R и L/MONO) Выход MIDI
<b>Питание:</b>	Адаптер постоянного напряжения 9В



Lutner  
music company  
[www.LUTNER.ru](http://www.LUTNER.ru)

## СПИСОК ТЕМБРОВ (Voice List)

No.	Name
<b>Kick</b>	
1	Standard Kick 1
2	Standard Kick 2
3	Classic Kick 1
4	Classic Kick 2
5	Rock Kick 1
6	Rock Kick 2
7	Rock Kick 3
8	Room Kick 1
9	Room Kick 2
10	Jazz Kick 1
11	Jazz Kick 2
12	Big Band Kick 1
13	Big Band Kick 2
14	Camco Kick 1
15	Camco Kick 2
16	Funk Kick 1
17	Funk Kick 2
18	Funk Kick 3
19	HipHop Kick 1
20	HipHop Kick 2
21	HipHop Kick 3
22	HipHop Kick 4
23	1969 Kick
24	1971 Kick
25	1976 Kick
26	Power Kick
27	R&B Kick
28	Voice Kick
29	Acoustic Kick
30	Orchestra Kick
31	House Kick 1
32	House Kick 2
33	House Kick 3
34	House Kick 4
35	Step Kick
36	Teckno Kick
37	Drum & Bass Kick
38	Junkyard Kick
39	Noise Kick
40	Industry Kick
41	Lowfi Kick
42	Disco Kick
43	808 Kick
44	909 Kick
45	Electronic Kick 1
46	Electronic Kick 2
47	Electronic Kick 3
48	Electronic Kick 4
49	Electronic Kick 5
50	Electronic Kick 6
51	Electronic Kick 7
<b>Snare</b>	
52	Standard Snare
53	Standard Snare Rim
54	Classic Snare 1
55	Classic Snare Rim 1

56	Classic Snare 2
57	Classic Snare Rim 2
58	Acoustic Snare
59	Acoustic Snare Rim
60	Rock Snare 1
61	Rock Snare Rim 1
62	Rock Snare 2
63	Rock Snare 3
64	Room Snare 1
65	Room Snare 2
66	Room Snare 3
67	Steel Snare
68	Steel Snare Rim
69	Jazz Snare 1
70	Jazz Snare Rim 1
71	Jazz Snare 2
72	Jazz Snare Rim 2
73	Jazz Latin Snare
74	Big Band Snare
75	Camco Snare
76	Camco Snare Rim
77	Brush Snare 1
78	Brush Snare 2
79	Brush Snare Rim
80	Funk Snare
81	Funk Stick
82	Funk Band Snare 1
83	Funk Band Snare 2
84	Funk Band Snare Stick
85	Fusion Snare
86	Fusion Snare Stick
87	Snare Stick
88	Power Snare
89	HipHop Snare 1
90	HipHop Snare 2
91	1969 Snare
92	1969 Snare Rim
93	1971 Snare
94	1971 Snare Rim
95	1976 Snare
96	1976 Snare Rim
97	House Snare 1
98	House Snare 2
99	House Snare 3
100	Teckno Snare 1
101	Teckno Snare 2
102	808 Snare
103	909 Snare
104	Drum & Bass Snare 1
105	Drum & Bass Snare 2
106	TR606 Snare
107	Electronic Snare 1
108	Electronic Snare 2
109	Electronic Snare 3
110	Electronic Snare 4
111	Electronic Snare 5
112	Electronic Snare 6

113	Electronic Snare 7
114	Electronic Snare 8
<b>Tom</b>	
115	Classic Tom 1
116	Classic Tom 2
117	Classic Tom 3
118	Classic Tom 4
119	Classic Tom 5
120	Classic Tom 6
121	Standard Tom 1
122	Standard Tom 2
123	Standard Tom 3
124	Standard Tom 4
125	Standard Tom 5
126	Standard Tom 6
127	Camco Tom 1
128	Camco Tom 2
129	Camco Tom 3
130	Camco Tom 4
131	Camco Tom 5
132	Camco Tom 6
133	Rock Tom 1
134	Rock Tom 2
135	Rock Tom 3
136	Rock Tom 4
137	Rock Tom 5
138	Rock Tom 6
139	Room Tom 1
140	Room Tom 2
141	Room Tom 3
142	Room Tom 4
143	Room Tom 5
144	Room Tom 6
145	Funk Tom 1
146	Funk Tom 2
147	Funk Tom 3
148	Funk Tom 4
149	Funk Tom 5
150	Funk Tom 6
151	Fusion Tom 1
152	Fusion Tom 2
153	Fusion Tom 3
154	Fusion Tom 4
155	Fusion Tom 5
156	Fusion Tom 6
157	1969 Tom 1
158	1969 Tom 2
159	1969 Tom 3
160	1969 Tom 4
161	1971 Tom 1
162	1971 Tom 2
163	1971 Tom 3
164	1971 Tom 4
165	1976 Tom 1
166	1976 Tom 2
167	1976 Tom 3
168	1976 Tom 4

169	HipHop Tom 1
170	HipHop Tom 2
171	HipHop Tom 3
172	HipHop Tom 4
173	HipHop Tom 5
174	HipHop Tom 6
175	Jazz Tom 1
176	Jazz Tom 2
177	Jazz Tom 3
178	Jazz Tom 4
179	Jazz Tom 5
180	Jazz Tom 6
181	Brush Tom 1
182	Brush Tom 2
183	Brush Tom 3
184	Brush Tom 4
185	Brush Tom 5
186	Brush Tom 6
187	Timpani 1
188	Timpani 2
189	Timpani 3
190	Timpani 4
191	TR606 Tom 1
192	TR606 Tom 2
193	TR606 Tom 3
194	TR606 Tom 4
195	TR606 Tom 5
196	TR606 Tom 6
197	808 Tom 1
198	808 Tom 2
199	808 Tom 3
200	808 Tom 4
201	808 Tom 5
202	808 Tom 6
203	Electronic Tom 1
204	Electronic Tom 2
205	Electronic Tom 3
206	Electronic Tom 4
207	Electronic Tom 5
208	Electronic Tom 6
209	909 Tom 1
210	909 Tom 2
211	909 Tom 3
212	909 Tom 4
<b>Ride</b>	
213	Classic Ride
214	Acoustic Ride
215	Standard 22" Ride
216	Brush Ride
217	Rock Ride
218	Clean Pop Ride
219	Flat Ride
220	60's Ride
221	808 Ride
<b>Crash</b>	
222	Classic Crash 1
223	Classic Crash 2

224	Standard Crash 1
225	Standard Crash 2
226	Standard Crash 3
227	Rock Crash 1
228	Rock Crash 2
229	Splash
230	Brush Crash
231	China
232	Orchestra Crash
233	HipHop Crash
234	808 Crash
235	606 Crash
236	Electronic Crash
<b>Hi-Hat</b>	
237	Standard Hi-hat Open
238	Pop Hi-hat Open
239	Rock Hi-hat Open
240	Jazz Hi-hat Open
241	Electronic Hi-hat Open
242	808 Hi-hat Open
243	House Hi-hat Open
244	Standard Half Open
245	Pop Half Open
246	Rock Half Open
247	Jazz Half Open
248	Standard Hi-hat Close
249	Pop Hi-hat Close
250	Rock Hi-hat Close
251	Jazz Hi-hat Close
252	Electronic Hi-hat Close
253	808 Hi-hat Close
254	House Hi-hat Close
255	Standard Hi-hat Pedal
256	Pop Hi-hat Pedal
257	Rock Hi-hat Pedal
258	Jazz Hi-hat Pedal
259	Electronic Hi-hat Pedal
260	808 Hi-hat Pedal
261	House Hi-hat Pedal
262	Standard Hi-hat Splash
263	Rock Hi-hat Splash
<b>Percussion</b>	
264	Metronome Bell
265	Metronome Click
266	Scratch
267	Scratch Push
268	DJ FX
269	High Q Zap
270	Ding Bell
271	Finger Snaps
272	Standard Clap
273	Vibraslap
274	Agogo High
275	Agogo Low
276	Bell Tree
277	Bongo High
278	Shaker

279	Conga Slap High
280	Conga Slap Mid
281	Conga Low
282	Conga Slap
283	Cowbell
284	Timbale High
285	Timbale Low
286	Timpani High
287	Timpani Low
288	Open Tabla High
289	Slap Tabla
290	Mute Slap Tabla
291	Cabasa
292	Maracas
293	Short Whistle
294	Short Guiro
295	Long Guiro
296	Claves
297	Wood Block
298	Muted Cuica
299	Open Cuica
300	Muted Triangle
301	Open Triangle
302	Sleigh Bells
303	Wind Chimes
304	Castanets
305	Muted Surdo
306	Open Surdo
307	Lotus Drum
308	Cowbell 1
309	Cowbell 2
310	Cowbell 3
311	Cowbell 4
312	Cowbell 5
313	Cowbell 6
314	Tabla 1
315	Tabla 2
316	Tabla 3
317	Tabla 4
318	Tabla 5
319	DJ 1
320	DJ 2
321	DJ 3
322	DJ 4
323	DJ 5
324	DJ 6
325	DJ 7
326	DJ 8
327	DJ 9
328	DJ 10
<b>HI-HAT COMBINATIONS</b>	
1	Standard
2	Pop
3	Rock
4	Jazz
5	Electronic
6	808
7	House

## СПИСОК НАБОРОВ (Preset Kit List)

No.	Name
<b>Acoustic</b>	
1	Acoustic
2	Standard 1
3	Standard 2
4	Funk 1
5	Funk 2
6	Fusion
7	Camco
8	Brush
9	Room
10	Rock
11	Pop Rock
12	Jazz
13	Jazz Brush
14	Timpani
15	Songo
16	1971's
17	Latin
<b>Electronic</b>	
18	Disco
19	TR606
20	909
21	HipHop
22	Electronic 1
23	Electronic 2
24	Teckno 1
<b>User</b>	
25	Acoustic
26	Standard 1
27	Standard 2
28	Funk 1
29	Funk 2
30	Fusion
31	Camco
32	Brush
33	Room
34	Rock
35	Pop Rock

## СПИСОК ПЕСЕН (Song List)

No.	Name	LCD Name
1	Drum Intro	DrumInt
2	Drum Main A	Drum A
3	Drum Main B	Drum B
4	Electronic&Funk	Blues&Fk
5	Ballad1	Ballad1
6	Fusion1	Fusion1
7	Dance1	Dance1
8	BigBand1	BigBand1
9	Funk1	Funk1
10	Big Band2	BigBand2
11	Funk2	Funk2
12	Pop Funk1	PopFunk1
13	Fusion2	Fusion2
14	Funk3	Funk3
15	Fusion3	Fusion3
16	Funk4	Funk4
17	Fusion4	Fusion4
18	Pop Funk2	PopFunk2
19	R&B	R&B
20	Drum N'Bass1	D n'B1
21	Break Beat	Break Bt
22	Dance2	Dance2
23	Drum n'Bass2	D N'B2
24	Latin Dance1	Ltin Dan1
25	Latin Dance2	Ltin Dan2
26	Swing1	Swing1
27	Latin Jazz2	Ltin jz2
28	Big Band3	Bigband3
29	3/4 Jazz	3/4 Jazz
30	Jazz1	Jazz1
31	Latin Jazz3	Ltin Jz3
32	Swing2	Swing2
33	6/8Ballad	6/8Balld
34	Pop Ballad	Pop Bald
35	Pop Bossa	Pop Bosa
36	16Beat Pop	16Bt Pop
37	Pop Shuffle	Pop Shuf
38	60'sPop	60'sPop
39	Samba1	Samba1
40	Latin Pop1	Ltin Pop1
41	Mambo	Mambo
42	Latin Rock1	Ltin rk1
43	Latin Pop2	Ltin Pop2
44	Guitar Bossa	Gtr Bosa
45	Country Blues	Couty Bl
46	ClassicRock	ClasicRk
47	Reggae1	Reggae1
48	60's Rock	60's Rock
49	Blues	Blues
50	World1	World1
51	World2	World2
52	Latin	Latin
53	Bossa	Bossa
54	Samba2	Samba2

No.	Name	LCD Name
55	3/4Pop	Jazz2
56	Pop	Reggae2
57	Jazz2	Reggae3
58	Reggae2	Ltin Rk2
59	Reggae3	3/4Pop
60	Latin Rock2	Pop

## GM DrumVoice List

	Standard 1 (bank 0)	Standard 2 (bank 4)	Room (bank 8)	Rock (bank 16)
27—D#1	High Q	<-	<-	<-
28—E1	Slap	<-	<-	<-
29—F1	Scratch Push	<-	<-	<-
30—F#1	Scratch Pull	<-	<-	<-
31—G1	Sticks	<-	<-	<-
32—G#1	Square Click	<-	<-	<-
33—A1	Metronome Click	<-	<-	<-
34—A#1	Metronome Bell	<-	<-	<-
35—B1	Acoustic Bass Drum	<-	Room Bass Drum 1	Rock Bass Drum 1
36—C2	Standard 1 Bass Drum	Standard 2 Bass Drum	Room Bass Drum 2	Rock Bass Drum 2
37—C#2	Side Stick	<-	<-	<-
38—D2	Standard 1 Snare	Standard 2 Snare	Room Snare	Rock Snare
39—D#2	Hand Clap	<-	<-	<-
40—E2	Standard 1 Snare Rim	Standard 2 Snare Rim	Room Snare Rim	Rock Snare Rim
41—F2	Standard 1 Tom 6	Standard 2 Tom 6	Room Tom 6	Rock Tom 6
42—F#2	Standard 1 Hi-hat Close	Standard 2 Hi-hat Close	Room Hi-hat Close	Rock Hi-hat Close
43—G2	Standard 1 Tom 5	Standard 2 Tom 5	Room Tom 5	Rock Tom 5
44—G#2	Standard 1 Hi-hat Pedal	Standard 2 Hi-hat Pedal	Room Hi-hat Pedal	Rock Hi-hat Pedal
45—A2	Standard 1 Tom 4	Standard 2 Tom 4	Room Tom 4	Rock Tom 4
46—A#2	Standard 1 Hi-hat Open	Standard 2 Hi-hat Open	Room Hi-hat Open	Rock Hi-hat Open
47—B2	Standard 1 Tom 3	Standard 2 Tom 3	Room Tom 3	Rock Tom 3
48—C3	Standard 1 Tom 2	Standard 2 Tom 2	Room Tom 2	Rock Tom 2
49—C#3	Standard 1 Crash 1	Standard 2 Crash 1	Room Crash 1	Rock Crash 1
50—D3	Standard 1 Tom 1	Standard 2 Tom 1	Room Tom 1	Rock Tom 1
51—D#3	Standard 1 Ride	Standard 2 Ride	Room Ride	Rock Ride
52—E3	Chinese Cymbal 1	<-	<-	<-
53—F3	Ride Bell	<-	Room Ride Bell	Rock Ride Bell
54—F#3	Tambourine	<-	<-	<-
55—G3	Splash Cymbal	<-	Room Splash Cymbal	Rock Splash Cymbal
56—G#3	Standard 1 Cowbell	Standard 2 Cowbell	Room Cowbell	Rock Cowbell
57—A3	Standard 1 Crash 2	Standard 2 Crash 2	Room Crash 2	Rock Crash 2
58—A#3	Vibra-slap	<-	<-	<-
59—B3	Ride Cymbal	<-	<-	<-
60—C4	Hi Bongo	<-	<-	<-
61—C#4	Low Bongo	<-	<-	<-
62—D4	Mute Hi Conga	<-	<-	<-
63—D#4	Open Hi Conga	<-	<-	<-
64—E4	Low Conga	<-	<-	<-
65—F4	High Timbale	<-	<-	<-
66—F#4	Low Timbale	<-	<-	<-
67—G4	High Agogo	<-	<-	<-
68—G#4	Low Agogo	<-	<-	<-
69—A4	Cabasa	<-	<-	<-
70—A#4	Maracas	<-	<-	<-
71—B4	Short Whistle	<-	<-	<-
72—C5	Long Whistle	<-	<-	<-
73—C#5	Short Guiro	<-	<-	<-
74—D5	Long Guiro	<-	<-	<-
75—D#5	Claves	<-	<-	<-
76—E5	Hi Wood Block	<-	<-	<-
77—F5	Low Wood Block	<-	<-	<-
78—F#5	Mute Cuica	<-	<-	<-
79—G5	Open Cuica	<-	<-	<-
80—G#5	Mute Triangle	<-	<-	<-
81—A5	Open Triangle	<-	<-	<-
82—A#5	Shaker	<-	<-	<-
83—B5	Jingle Bell	<-	<-	<-
84—C6	Bell Tree	<-	<-	<-
85—C#6	Castanets	<-	<-	<-
86—D6	Mute Surdo	<-	<-	<-
87—D#6	Open Surdo	<-	<-	<-

	<b>Funk (bank 17)</b>	<b>Electronic (bank 24)</b>	<b>808 (bank 25)</b>	<b>House (bank 28)</b>
27 – D#1	<	<	<	<
28 – E1	<	<	<	<
29 – F1	<	<	<	<
30 – F#1	<	<	<	<
31 – G1	<	<	<	<
32 – G#1	<	<	<	<
33 – A1	<	<	<	<
34 – A#1	<	<	<	<
35 – B1	Funk Bass Drum 1	Electronic Bass Drum 1	808 Bass Drum 1	House Bass Drum 1
36 – C2	Funk Bass Drum 2	Electronic Bass Drum 2	808 Bass Drum 2	House Bass Drum 2
37 – C#2	<	<	<	<
38 – D2	Funk Snare	Electronic Snare	808 Snare	House Snare
39 – D#2	<	<	<	House Hand Clap
40 – E2	Funk Snare Rim	Electronic Snare Rim	808 Snare Rim	House Snare Rim
41 – F2	Funk Tom 6	Electronic Tom 6	808 Tom 6	House Tom 6
42 – F#2	Funk Hi-hat Close	Electronic Hi-hat Close	808 Hi-hat Close	House Hi-hat Close
43 – G2	Funk Tom 5	Electronic Tom 5	808 Tom 5	House Tom 5
44 – G#2	Funk Hi-hat Pedal	Electronic Hi-hat Pedal	808 Hi-hat Pedal	House Hi-hat Pedal
45 – A2	Funk Tom 4	Electronic Tom 4	808 Tom 4	House Tom 4
46 – A#2	Funk Hi-hat Open	Electronic Hi-hat Open	808 Hi-hat Open	House Hi-hat Open
47 – B2	Funk Tom 3	Electronic Tom 3	808 Tom 3	House Tom 3
48 – C3	Funk Tom 2	Electronic Tom 2	808 Tom 2	House Tom 2
49 – C#3	Funk Crash 1	<	808 Crash 1	<
50 – D3	Funk Tom 1	Electronic Tom 1	808 Tom 1	House Tom 1
51 – D#3	Funk Ride	<	<	<
52 – E3	<	<	<	<
53 – F3	<	<	<	<
54 – F#3	<	<	<	<
55 – G3	<	<	<	<
56 – G#3	<	<	<	<
57 – A3	Funk Crash 2	<	808 Crash 2	<
58 – A#3	<	<	<	<
59 – B3	<	<	<	<
60 – C4	<	<	<	<
61 – C#4	<	<	<	<
62 – D4	<	<	808 Mute Hi Conga	<
63 – D#4	<	<	808 Open Hi Conga	<
64 – E4	<	<	808 Low Conga	<
65 – F4	<	<	<	<
66 – F#4	<	<	<	<
67 – G4	<	<	<	<
68 – G#4	<	<	<	<
69 – A4	<	<	<	<
70 – A#4	<	<	808 Maracas	<
71 – B4	<	<	<	<
72 – C5	<	<	<	<
73 – C#5	<	<	<	<
74 – D5	<	<	<	<
75 – D#5	<	<	808 Claves	<
76 – E5	<	<	<	<
77 – F5	<	<	<	<
78 – F#5	<	<	<	<
79 – G5	<	<	<	<
80 – G#5	<	<	<	<
81 – A5	<	<	<	<
82 – A#5	<	<	<	<
83 – B5	<	<	<	<
84 – C6	<	<	<	<
85 – C#6	<	<	<	<
86 – D6	<	<	<	<
87 – D#6	<	<	<	<



	<b>Jazz (bank 32)</b>	<b>Brush (bank 40)</b>	<b>Orchestra (bank 48)</b>
27 – D#1	<-	<-	Concert Hi-hat Close
28 E1	<-	<-	Concert Hi-hat Pedal
29 – F1	<-	<-	Concert Hi-hat Open
30 – F#1	<-	<-	Concert Ride
31 – G1	<-	<-	<-
32 – G#1	<-	<-	<-
33 – A1	<-	<-	<-
34 – A#1	<-	<-	<-
35 – B1	Jazz Bass Drum 1	Brush Bass Drum 1	Concert Bass Drum 1
36 – C2	Jazz Bass Drum 2	Brush Bass Drum 2	Concert Bass Drum 2
37 – C#2	<-	<-	<-
38 – D2	Jazz Snare	Brush Snare	Concert Snare 1
39 – D#2	<-	<-	Castanets
40 – E2	Jazz Snare Rim	Brush Snare Rim	Concert Snare 2
41 – F2	Jazz Tom 6	Brush Tom 6	Timpani F
42 – F#2	Jazz Hi-hat Close	<-	Timpani F#
43 – G2	Jazz Tom 5	Brush Tom 5	Timpani G
44 – G#2	Jazz Hi-hat Pedal	<-	Timpani G#
45 – A2	Jazz Tom 4	Brush Tom 4	Timpani A
46 – A#2	Jazz Hi-hat Open	<-	Timpani A#
47 – B2	Jazz Tom 3	Brush Tom 3	Timpani B
48 – C3	Jazz Tom 2	Brush Tom 2	Timpani C
49 – C#3	<-	Brush Crash 1	Timpani C#
50 – D3	Jazz Tom 1	Brush Tom 1	Timpani D
51 – D#3	Jazz Ride	Brush Ride	Timpani D#
52 – E3	<-	<-	Timpani E
53 – F3	<-	<-	Timpani F
54 – F#3	<-	<-	<-
55 – G3	<-	<-	<-
56 – G#3	<-	<-	<-
57 – A3	Chinese Cymbal 2	Brush Crash 2	Concert Crash 1
58 – A#3	<-	<-	<-
59 – B3	<-	<-	Concert Crash 2
60 – C4	<-	<-	<-
61 – C#4	<-	<-	<-
62 – D4	<-	<-	<-
63 – D#4	<-	<-	<-
64 – E4	<-	<-	<-
65 – F4	<-	<-	<-
66 – F#4	<-	<-	<-
67 – G4	<-	<-	<-
68 – G#4	<-	<-	<-
69 – A4	<-	<-	<-
70 – A#4	<-	<-	<-
71 – B4	<-	<-	<-
72 – C5	<-	<-	<-
73 – C#5	<-	<-	<-
74 – D5	<-	<-	<-
75 – D#5	<-	<-	<-
76 – E5	<-	<-	<-
77 – F5	<-	<-	<-
78 – F#5	<-	<-	<-
79 – G5	<-	<-	<-
80 – G#5	<-	<-	<-
81 – A5	<-	<-	<-
82 – A#5	<-	<-	<-
83 – B5	<-	<-	<-
84 – C6	<-	<-	<-
85 – C#6	<-	<-	<-
86 – D6	<-	<-	<-
87 – D#6	<-	<-	<-

## MIDI Implementation Chart

Function...		Transmitted	Remarks
Basic Channel	Default Changed	10 ch X	
Mode	Default Messages Altered	X *****	
Note Number:	True voice	0 - 127 *****	
Velocity	Note on Note off	O9nH, V = 1-127 X (9 nH V=0)	
After Touch	Key's Channel's	X X	
Pitch Bend		X	
Control Change	0 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	X X X X X X X X X X X X X X X X X	Bank Select Modulation Portamento Time Data Entry Volume Pan Expression Sustain Pedal Portamento ON/OFF Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Reverb Level Chorus Level All Sound OFF Reset All Controller All Notes OFF
Program Change	: True #	X X	
System Exclusive		X	
System Common	: Song Position : Song Select : Tune	X X X	
System Real Time	: Clock : Commands	O O	Start And Stop Only
Aux Messages	: Local ON/OFF : All Notes OFF : Active Sense : Reset	X X X X	

O : YES X : NO

## ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Цифровая ударная установка Medeli модели DD504D отвечает утвержденным образцам и требованиям стандартов: Декларация соответствия ТР ТС 020/2011 «Электромагнитная совместимость технических средств» и ТР ТС 004/2011 «О безопасности низковольтного оборудования», Директивы 2006/95/ЕС, 2004/108/ЕС. Маркирование устройства модели, торговой марки, знаком соответствия ТР ТС производится на потребительской упаковке. Гарантийные обязательства отвечают Закону РФ «О защите прав потребителей». В соответствии с «Постановлением Правительства от 19 января 1998 года №55» музыкальные инструменты относятся к технически сложным товарам бытового назначения и попадают в «Перечень не продовольственных товаров надлежащего качества, не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации».

Гарантийный срок – 12 месяцев со дня продажи инструмента магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации и условий хранения. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы что поломка или неисправность относится к разряду гарантийных; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдении условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть или части инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подвергалось ремонту или модернизации лицом или организацией на то неуполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения.


Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные несоблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя.

Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются.

Наименование (модель)	Цифровая ударная установка	
Заводской серийный номер		
Производитель	“Medeli Electronics Co.,Ltd” Адрес:20/F, Cheung Lee Industrial Building, 9, Cheung Lee Street, Chai Wan, Hong Kong	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка	MEDELI	
Маркировка модели	DD504D	
Импортер в Российскую Федерацию:	«ООО «Лютнер СПб» 195279, г. Санкт-Петербург, ул.Передовиков, д.19 лит.А пом.6Н, Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург ,а/я 15, тел. (812) 327-15-44 www.LUTNER.ru	
Дата выпуска (месяц, год)		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		
Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С правилами эксплуатации ознакомлен (а), претензий по внешнему виду и качеству инструмента не имею:		
<hr/> (подпись покупателя)		


  
 Lutner
   
 music company
   
 www.LUTNER.ru