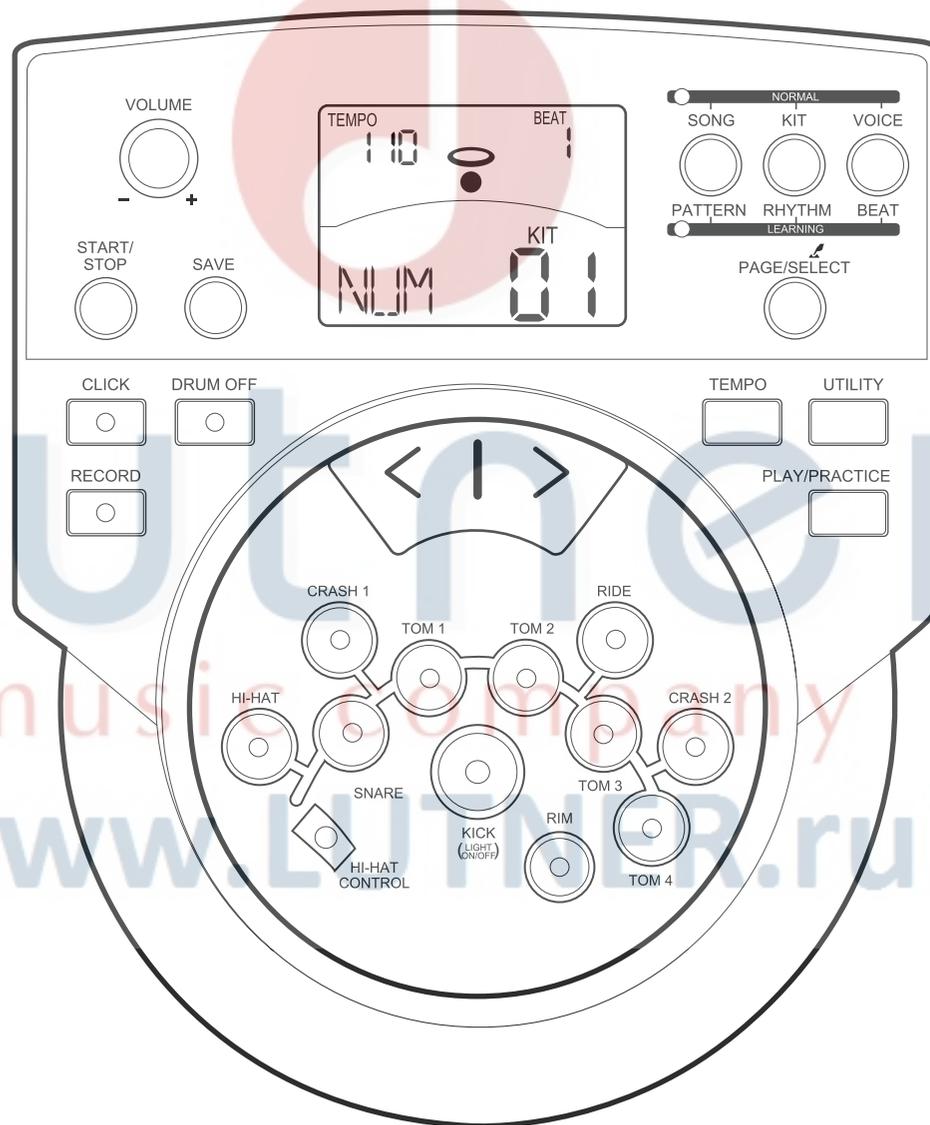


Цифровая барабанная установка DD 516



Руководство пользователя

Информация для вашей безопасности!

Предупреждение о соблюдении требований FCC. (для США).

Это оборудование прошло тестирование и соответствует требованиям для цифровых устройств класса B, согласно Части 15 правил FCC (Американской государственной комиссии по коммуникациям).

Эти требования разработаны для обеспечения защиты от вредных помех при использовании техники в быту. Это оборудование создает, использует и может излучать радио частоты, и в случае неправильной установки и использования в несоответствии с инструкциями, может быть причиной сильных помех для радиосвязи. Кроме того, нет никакой гарантии, что помехи не возникнут при правильной установке. Если это оборудование производит помехи, которые влияют на прием радио и теле сигналов, и это можно установить при включении и выключении оборудования, то пользователю стоит попытаться исправить это влияние одним из следующих способов:

- По-другому направить или переместить в другое место приемную антенну.
- Увеличить расстояние между приемником и устройством.
- Подключить устройство к розетке, которая не находится на одной линии с розеткой к которой подключен приемник.
- Обратиться к продавцу или опытному радио-теле мастеру за консультацией.

Самостоятельное внесение изменений в конструкцию может привести к потере прав на использование этого устройства.

Предостережение

На нормальную работу устройства могут негативно влиять сильные электромагнитные излучения. Если это произошло, то для восстановления работоспособности выполните перезагрузку инструмента согласно инструкциям. Если помехи в работе продолжают, переставьте инструмент в другое место.

Меры предосторожности

ПОЖАЛУЙСТА, ПРОЧИТАЙТЕ ОЧЕНЬ ВНИМАТЕЛЬНО

Пожалуйста, сохраните это руководство, чтобы вы могли сверяться с ним в будущем.

Блок питания

Пожалуйста, подключайте идущий в комплекте кабель питания к электросети с правильным напряжением.

Не подключайте его к розеткам с напряжением, не рассчитанным на работу вашего инструмента.

Отключайте кабель питания, если не используете инструмент долгое время, и во время грозы.

Подключения

Перед подключением инструмента к другим устройствам выключайте питание всех устройств. Это поможет предотвратить повреждение и/или поломку других устройств.

Расположение

Для предотвращения деформации, выцветания и других повреждений не подвергайте инструмент воздействию:

- Прямого солнечного света
- Повышенной температуры или влажности
- Чрезмерной пыли и грязи
- Сильной вибрации или ударов
- Сильных магнитных полей

Во избежание помех не устанавливайте инструмент рядом с электронными устройствами. Радио и телевизоры могут привести к появлению помех и наводок. Используйте этот инструмент на значительном расстоянии от радио и ТВ.

Чистка

Протирайте только сухой мягкой тканью. Не используйте растворители, чистящие жидкости или салфетки, пропитанные химикатами.

Обращение

Не прилагайте слишком большое усилие при нажатии на переключатели и кнопки.

Следите, чтобы в инструмент не попадали бумага, металл или другие предметы. Если это случилось, немедленно отключите кабель питания из розетки. Затем отнесите инструмент для осмотра квалифицированному специалисту.

Перед перемещением инструмента отключайте все кабели.

Содержание

Описание панелей и дисплея

Передняя панель.....	4
Задняя и боковая панели.....	5
Дисплей.....	5

Быстрый старт

Установка

Подключение пэдов и педалей.....	6
----------------------------------	---

Подключения

Подключение аудио оборудования.....	7
Подключение наушников.....	7
Подключение MP3/CD плеера.....	7
Подключение к компьютеру.....	7
Подключение Midi клавиатуры.....	7
Питание.....	7

Игра

Выбор набора барабанов.....	8
Игра на пэдах.....	8
Настройка чувствительности пэдов.....	9
Использование метронома.....	9
Настройка темпа.....	9

Редактирование и сохранение набора барабанов

Настройка громкости набора барабанов.....	10
Реверберация и эквалайзер.....	10
Выбор голоса для пэда.....	10
Громкость, панорама, высота звучания пэда.....	10
Воспроизведение песен при помощи пэдов.....	10
Сохранение набора барабанов.....	10

Игра вместе с песнями

Выбор и воспроизведение песни.....	11
Громкость аккомпанемента и барабанов.....	11
Отключение звука барабанов.....	11
Использование пэдов для воспроизведения песен.....	11

Запись

Быстрая запись.....	12
Воспроизведение записи.....	12
Настройки записи.....	12

Упражнения с ритмами

Выбор ритма и упражнения с ним.....	13
Оценка упражнений.....	13
Воспроизведение записанных упражнений.....	13

Расширенное использование

Создание набора барабанов

О наборах барабанов.....	14
Выбор набора барабанов.....	14
Общие настройки набора барабанов.....	14
Выбор пэда для редактирования.....	14
О голосах.....	15
Выбор голосов.....	15
Настройки голосов.....	15

Настройки других функций.....	15
Сохранение пользовательского набора.....	15

Настройки пэдов

О настройках пэдов.....	16
Настройка чувствительности.....	17
Настройка порога чувствительности.....	17
Устранение перекрестных помех между пэдами.....	17
Выбор кривой чувствительности.....	17
Настройка чувствительности обода.....	18
Настройка хай-хэт педали.....	18
Сохранение настроек пэдов.....	18

Настройки метронома

О метрономе.....	19
Включение/Отключение метронома.....	19
Установка темпа.....	19
Установка размера такта.....	19
Установка интервала.....	19
Настройка громкости.....	19
Выбор звука.....	19

Песни

О песнях.....	20
Выбор песен.....	20
Воспроизведение песни.....	20
Настройка громкости аккомпанемента.....	20
Настройка громкости барабанов.....	20
Отключение звука барабанов в песне.....	20

Запись песен

О записи.....	21
Запись игры на пэдах.....	21
Запись игры с аккомпанементом песни.....	21
Воспроизведение записи.....	21
Режим ожидания.....	21

Режим обучения

О режиме обучения.....	22
Упражнения с долями.....	22
Упражнения с ритмами.....	23
Упражнения с ритмическим рисунком.....	23
Запись и оценка упражнений.....	24
Воспроизведение записанных упражнений.....	24

Настройки MIDI

О MIDI.....	25
Настройки MIDI.....	25
Подключение внешнего устройства.....	26
Использование установки как звукового модуля.....	26

Приложения

Системные сообщения.....	27
Поиск и устранение неисправностей.....	27
Характеристики.....	28
Списки наборов/голосов/песен/ритмов/параметров.....	29
Таблица реализации MIDI.....	39

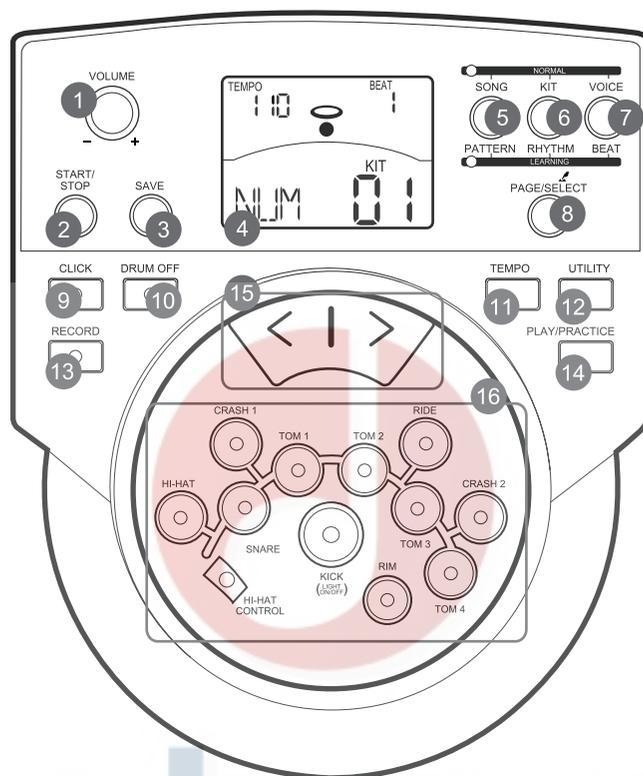
Быстрый старт

Расширенное использование

Приложения

Описание панелей

Передняя панель



1. Регулятор VOLUME

Настройка громкости наушников и линейного выхода.

2. START/STOP

Запуск/Остановка.

3. SAVE

Кнопка используется для сохранения текущих настроек пользовательского набора и сохранения настроек триггеров.

4. ЖК дисплей

Смотрите раздел "Дисплей".

5. SONG/PATTERN

Вход в меню песен в нормальном режиме или запуск ритмических рисунков в режиме обучения.

6. KIT/RHYTHM

Вход в меню наборов в нормальном режиме или запуск ритма в режиме обучения.

7. VOICE/BEAT

Вход в меню голосов в нормальном режиме или запуск долей в режиме обучения.

8. PAGE/SELECT

Навигация по страницам меню. Нажмите и удерживайте в течении 1 секунды для переключения нормального режима и режима обучения.

9. CLICK

Включение/Отключение метронома. Меню метронома в нормальном режиме.

10. DRUM OFF

Отключении партии барабанов.

11. TEMPO

Настройка темпа.

12. UTILITY

Меню настроек.

13. RECORD

Меню записи в нормальном режиме.

14. PLAY/PRACTICE

Воспроизведение записи в нормальном режиме. Начало упражнения в режиме обучения. Нажмите и удерживайте 1 секунду для воспроизведения упражнения в режиме обучения.

15. [<] и [>]

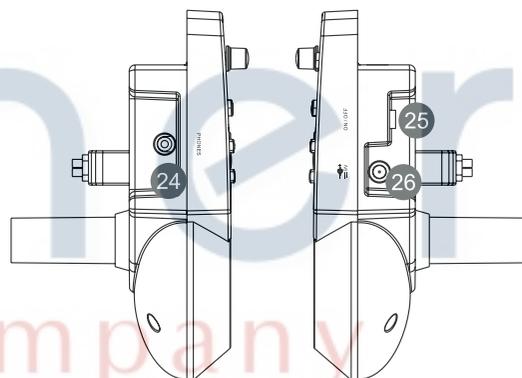
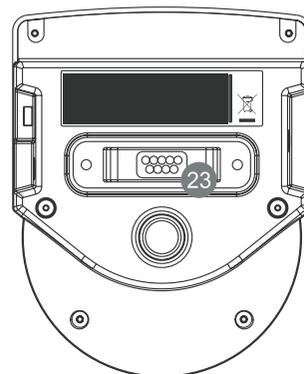
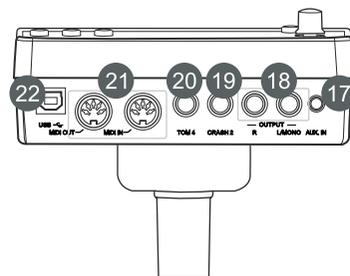
Нажимайте кнопку [>] для увеличения значения параметра, нажимайте кнопку [<] для уменьшения значения параметра.

16. Кнопки выбора пэдов

При нажатии на кнопки звучат голоса текущего набора. В меню голосов и настроек служат для выбора пэда.

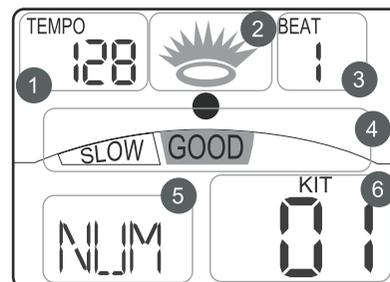
Задняя и боковая панели

- 17. Вход AUX IN (1/8")**
Сtereo вход для подключения внешнего источника звука, такого как MP3 или CD плеер.
- 18. Линейный выход LINE OUTPUT (1/4")**
Сtereo выход для подключения акустической системы или усилителя.
- 19. CRASH 2 (1/4")**
Подключение тарелки Crash 2 (двойная зона).
- 20. ТОМ 4 (1/4")**
Подключение пэда Том 4 (двойная зона).
- 21. Вход и Выход MIDI (IN, OUT)**
Подключение устройств, оснащенных MIDI интерфейсом.
- 22. USB порт**
Подключение к компьютеру (MIDI In/Out через USB).
- 23. Разъем подключения пэдов**
Подключение пэдов малого, том, бас-барабана, тарелок и хай-хэт педали.
- 24. PHONES (1/8")**
Подключение наушников.
- 25. POWER**
Включение/Отключение питания.
- 26. DC IN**
Подключение адаптера питания.



Дисплей

- 1. Темп/Такт**
- 2. Индикатор удара**
- 3. Доли**
- 4. Индикация обучения**
- 5. Индикаторы меню**
- 6. Текущий режим и параметры**



Установка

Внимание!

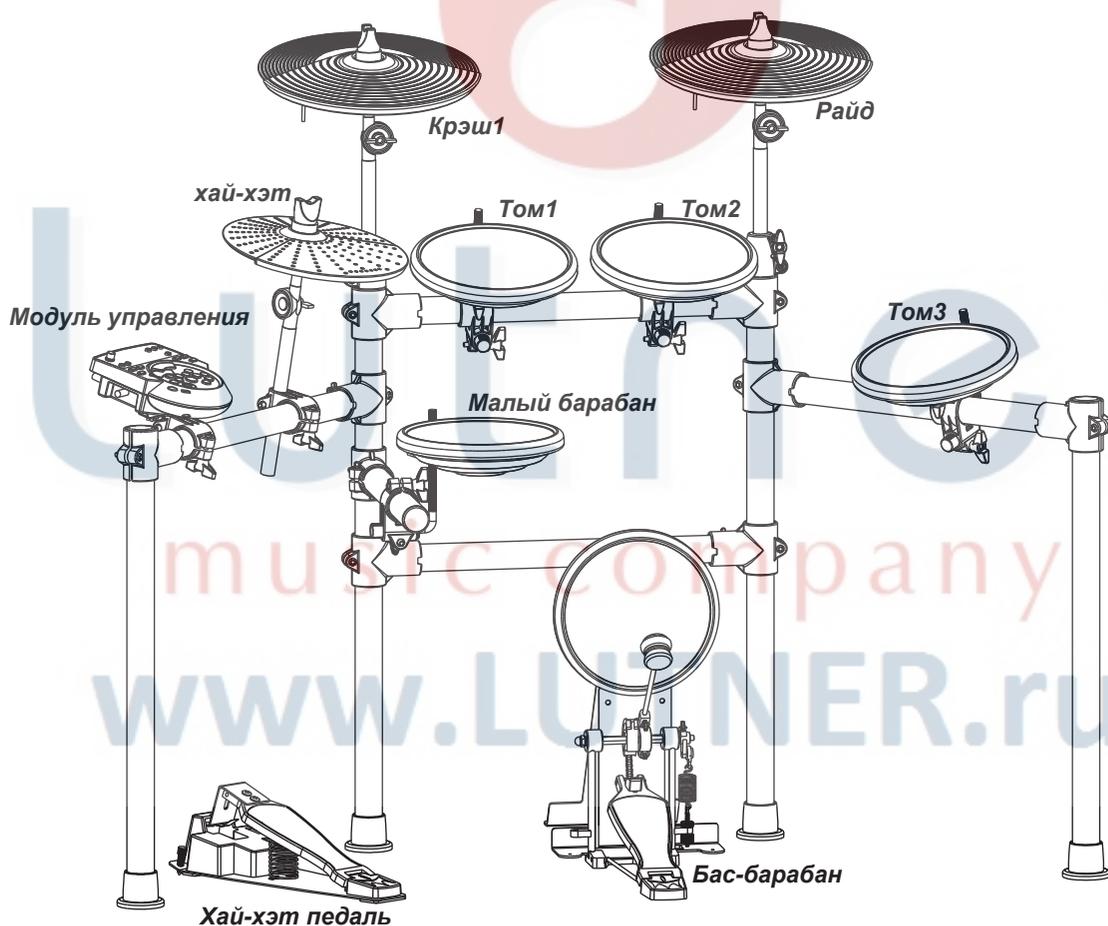
Для избежания поражения электрическим током и повреждения инструмента, перед подключением убедитесь, что питание инструмента и внешнего оборудования выключено.

Подключение пэдов и педалей

Стандартные пэды: KICK, SNARE, TOM1-3, CRASH1, RIDE, HIHAT, HIHAT CONTROL PEDAL

Дополнительные пэды: CRASH2, TOM4

Используя идущие в комплекте кабели, подключите пэды бас-барбана, малого барабана, томов 1-3, тарелок райд, крэш, хай-хэт, хай-хэт педали. Малый барабан, том, райд и крэш тарелки имеют стерео вход, поддерживающий двойной триггеринг (с зоной чувствительности края); бас-барабан и хай-хэт тарелка имеют моно вход, без поддержки чувствительности края. У педали хай-хэт стерео вход.



Примечание:

Подробное описание сборки стойки, крепления и подключения пэдов смотрите в Инструкции по сборке.

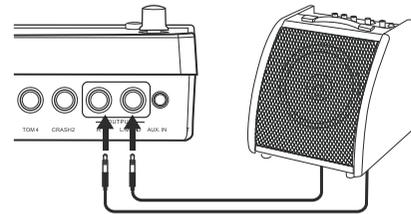
Подключения

Подключение аудио оборудования

Подключите выход L/MONO и R на задней панели ко входу усилителя.

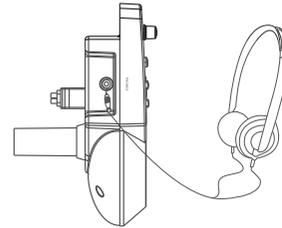
Примечание:

Для моно подключения используйте гнездо L/MONO.
Для стерео подключения используйте оба гнезда L/MONO и R.
Громкость линейного выхода контролируется регулятором VOLUME.



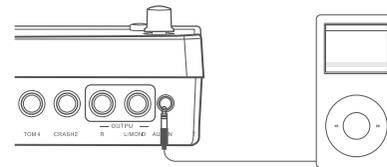
Подключение наушников

Пара стерео наушников подключается к гнезду PHONES на задней панели модуля.
Громкость наушников также контролируется регулятором VOLUME.



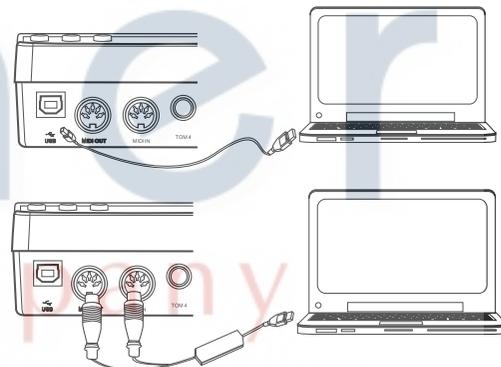
Подключение MP3/CD плеера

Подключите выход MP3/CD плеера или другого устройства к стерео входу AUX IN на задней панели модуля.
Входной сигнал смешивается с сигналом барабанов, что позволяет подыгрывать трекам.



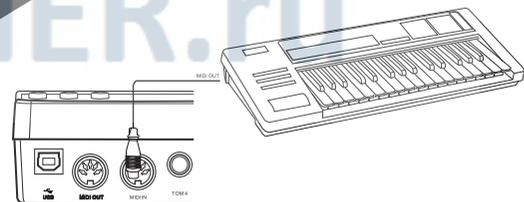
Подключение к компьютеру

- **Подключение через USB**
Позволяет получать и передавать сообщения MIDI.
- **Подключение MIDI**
 - Вход MIDI IN**
Позволяет получать сообщения MIDI от внешнего устройства или компьютера.
 - Выход MIDI OUT**
Позволяет передавать данные на другое MIDI устройство или компьютер.



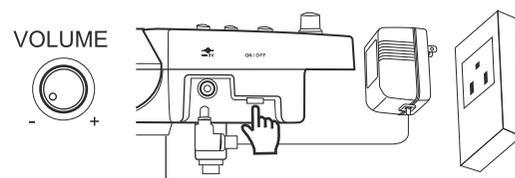
Подключение Midi клавиатуры

Для использования MIDI клавиатуры или пэдов для управления цифровыми барабанами, выполните подключение как показано на рисунке.



Питание

Убедитесь, что питание модуля выключено. Подключите адаптер питания к гнезду на задней панели. После завершения всех подключений поверните регулятор громкости влево, установив его на минимальный уровень. Переведите переключатель питания в положение "Вкл" - "ON". Загорится индикатор KIT, дисплей отобразит номер набора барабанов 01.



Примечание:

Перед подключением внешних устройств убедитесь, что питание модуля выключено.

Игра

Выбор набора барабанов

После включения питания, установка перейдет в меню наборов барабанов - KIT (горит индикатор KIT).

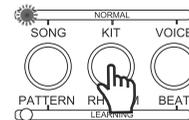
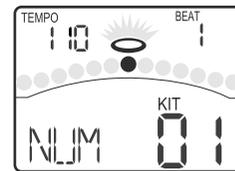
1. Используйте кнопки [<] и [>] для выбора активного набора.

Есть 45 наборов барабанов

- 29 предустановленных (Kit 01-29)
- 16 пользовательских (Kit 30-45), дисплей отображает их как "U30~U45", с дополнительной буквой "U".

2. Нажатие на кнопку выбора пэдов позволяет прослушать выбранный набор.

3. Играйте выбранным набором барабанов.



Игра на пэдах

Также как и акустическая барабанная установка, цифровые барабаны по-разному реагируют на различные техники и динамику игры. Все пэды чувствительны к силе удара, а некоторые голоса меняют тембр в зависимости от силы удара.

Удар в пластик и римшот.

Пэды барабанов распознают удары в пластик и удары в обод (при ударе в обод звучит голос обода).

Удар в купол и край тарелки

Пэды тарелок распознают удары в купол и край (при ударе в край звучит голос края).

Пэды крэш и райд тарелок могут быть приглушены, хай-хэт не имеет этой функции.

Сожмите край тарелки рукой сразу после удара для приглушения звука тарелки.

Хай-хэт

Звучание хай-хэт тарелки зависит от положения педали:

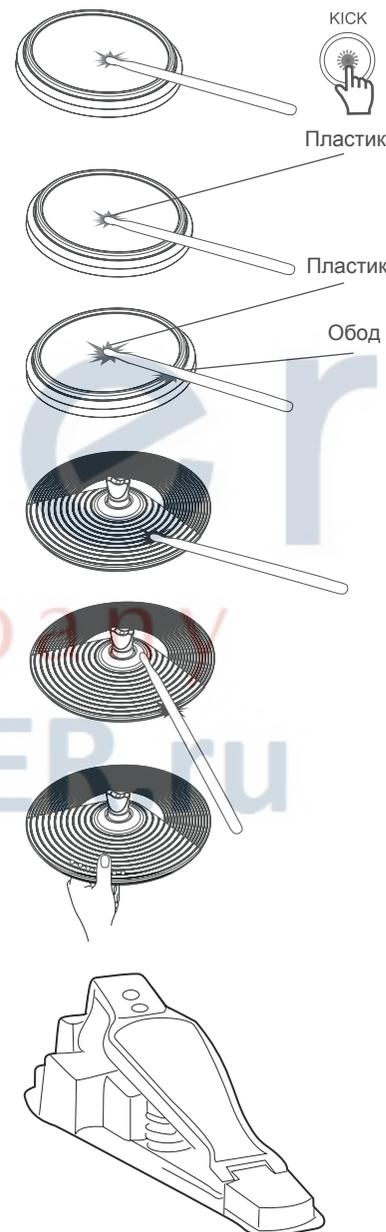
Открытый хай-хэт: Ударьте по пэду тарелки, не нажимая на педаль.

На половину открытый хай-хэт: Ударьте по пэду тарелки, нажав педаль на половину до упора.

Закрытый хай-хэт: Ударьте по пэду тарелки, полностью нажав на педаль.

Удар тарелки о тарелку: Нажмите на педаль, не ударяя по пэду.

Сплэш: Нажмите и тут же отпустите педаль.



Настройка чувствительности пэдов

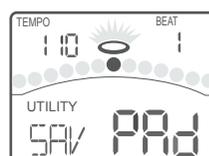
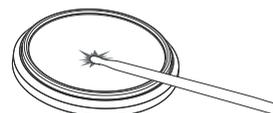
Вы можете настроить чувствительность пэдов в зависимости от вашего стиля игры.

1. Нажмите кнопку [UTILITY], загорится индикатор UTILITY.
2. Ударьте по пэду или нажимайте кнопки выбора для выбора пэда. Индикатор пэдов указывает на выбранный пэд.
3. Нажимайте кнопки [<] и [>] для настройки чувствительности.
4. Нажмите кнопку [SAVE] для сохранения настройки.

Для детальной настройки пэдов, смотрите раздел **Расширенное использование**.



UTILITY



SAVE



Использование метронома

Вы можете включать и отключать метроном, нажимая кнопку [CLICK]. Метроном работает с заданным размером такта и темпом (показаны в левом верхнем углу дисплея), работает индикация долей. Размер такта, интервал, громкость и звук метронома могут быть настроены в меню метронома.

1. Нажмите кнопку [CLICK]. Метроном запустится.
2. Нажимайте кнопку [PAGE] для выбора меню метронома, нажимайте кнопки [<] и [>] для настройки параметров.
3. Нажмите кнопку [CLICK] еще раз для остановки метронома и выхода из меню.



CLICK



PAGE/SELECT



CLICK



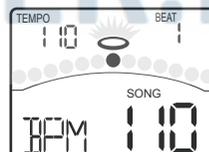
Настройка темпа

Вы можете настроить темп метронома, текущей песни и текущего ритма в режиме обучения. Текущий темп отображается в левом верхнем углу дисплея.

1. Нажмите кнопку [TEMPO].
2. Используйте кнопки [<] и [>] для настройки темпа.
3. Нажмите кнопки [<] и [>] одновременно для возврата к значению по умолчанию.

Примечание:

При отсутствии действий в течении 3 секунд, меню автоматически возвращается на предыдущую страницу.



TEMPO

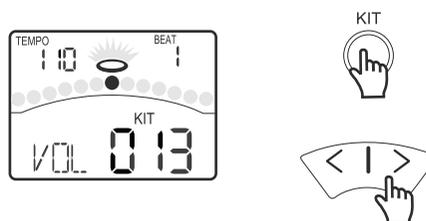


Редактирование и сохранение набора барабанов

В меню наборов барабанов (KIT) вы можете изменять параметры набора и сохранить его как пользовательский набор.

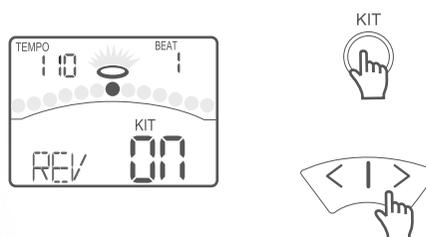
Настройка громкости набора барабанов

1. Нажмите кнопку [KIT] или [PAGE].
Выберите страницу громкости набора - Kit Volume.
2. Нажимайте кнопки [<] и [>] для настройки громкости набора барабанов.



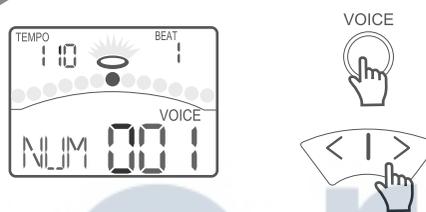
Реверберация и эквалайзер

1. Нажмите кнопку [KIT] или [PAGE].
Выберите страницу настроек реверберации - Global Reverb и эквалайзера - EQ.
2. Нажимайте кнопки [<] и [>]:
для включения и отключения реверберации (ON или OFF);
для настройки трех-полосного эквалайзера (высокие, средние и низкие частоты).



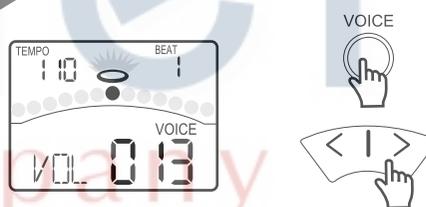
Выбор голоса пэда

1. Нажмите кнопку [VOICE], выберите страницу голоса пэда - Pad Voice.
2. Нажимайте кнопки [<] и [>] для выбора голоса для текущего пэда.
Смотрите *Список голосов*.



Громкость, панорама, высота звучания пэда

1. Нажмите кнопку [VOICE] или [PAGE].
Выберите страницы громкости - Pad Volume, панорамы - Pad Pan, и высоты звучания - Pad Pitch.
2. Нажимайте кнопки [<] и [>] для настройки параметра.



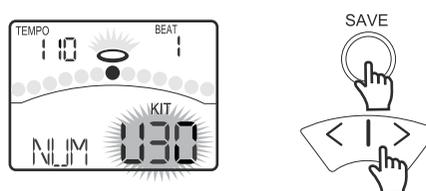
Воспроизведение песен при помощи пэдов

1. Нажмите кнопку [VOICE] или [PAGE]. Выберите страницу песен - Pad Song и страницу номера песни - Song Number.
2. Нажимайте кнопки [<] и [>] для включения и отключения функции запуска песни ударом по пэду (ON или OFF).
Выберите песню, которая будет запущена ударом по пэду.



Сохранение набора барабанов

1. Нажмите кнопку [SAVE].
Начнет мигать номер пользовательского набора барабанов.
2. Нажимайте кнопки [<] и [>]
Выберите номер пользовательского набора для сохранения (No. 30-45).
3. Нажмите кнопку [SAVE] еще раз.

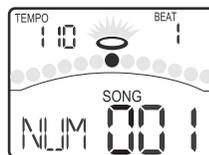


Примечание
Если редактируемый набор не был сохранен перед выбором другого набора или отключением питания, то все изменения будут утеряны.

Игра вместе с песнями

Выбор и воспроизведение песни

1. Нажмите кнопку [SONG] для входа в меню песен.
2. Нажимайте кнопки [<] или [>] для выбора песни. Смотрите **Список песен**.
3. Нажмите кнопку [START/STOP] для запуска или остановки выбранной песни. Во время воспроизведения, индикаторы пэдов указывают на пэд, играющий в треке ударных.



Громкость аккомпанемента и барабанов

В меню песен вы можете настроить громкость аккомпанемента и барабанов.

1. Нажмите кнопку [SONG] или [PAGE]. Выберите страницу громкости аккомпанемента - ACC Volume или громкости барабанов - Drum Volume.
2. Нажимайте кнопки [<] или [>] для настройки громкости.



Отключение звука барабанов в песнях

Вы можете отключить трек ударных в песнях. Для этого нажмите кнопку [DRUM OFF]. Загорится индикатор [DRUM OFF].



Использование пэдов для воспроизведения песен

Если вы ударяете по пэду, для которого была настроена функция запуска песен, начнется воспроизведение песни. Если вы не знаете как настроить функцию, вернитесь на страницу назад и обратитесь к разделу **“Воспроизведение песен при помощи пэдов”**.

Например:

Бас-барабан: вы можете воспроизводить басовый трек песни нота за нотой, ударяя по пэду бас-барабана.

Крэш тарелка: вы можете воспроизводить аккорды песни, ударяя по пэду крэш тарелки.

Примечание

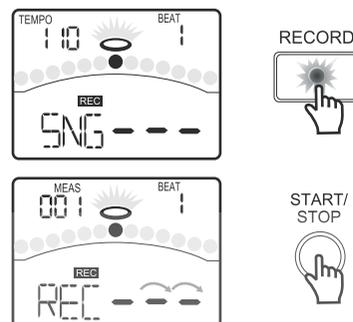
Звуки песни воспроизводятся один за другим когда вы нажимаете кнопку [START/STOP] или ударяете по "пэду песни".

Запись

Вы можете записать свою игру на пэдах и песню в качестве аккомпанемента.

Быстрая запись

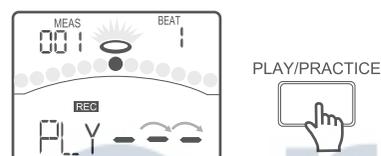
1. Нажмите кнопку [RECORD].
Индикатор [RECORD] начнет мигать, автоматически включится метроном.
Дисплей отобразит:
2. Нажмите кнопку [START/STOP] или ударьте по пэду для старта записи.
Индикатор [RECORD] загорится.
3. Нажмите кнопку [START/STOP] еще раз или нажмите кнопку [RECORD] для остановки записи.
Индикатор [RECORD] погаснет.



Воспроизведение записи

1. Нажмите кнопку [PLAY] для воспроизведения вашей записи.
Дисплей отобразит:
2. Нажмите кнопку [PLAY] еще раз для остановки воспроизведения.

Если вы не удовлетворены результатом записи, нажмите кнопку [RECORD] для перезаписи.



Настройки записи

Вы можете выбрать настройки записи в режиме ожидания записи.

1. Нажимайте кнопку [PAGE] для выбора страницы настройки записи - Record Setting.
2. Нажимайте кнопки [<] и [>] для настройки параметров.
Более подробное описание смотрите в разделе **"Расширенное использование"**.

PAGE/SELECT



Упражнения с ритмами

В режиме обучения есть 3 типа ритмов.

Beat - Доли: Тренировка малого барабана.

Rhythm - Ритм: Тренировка барабанов.

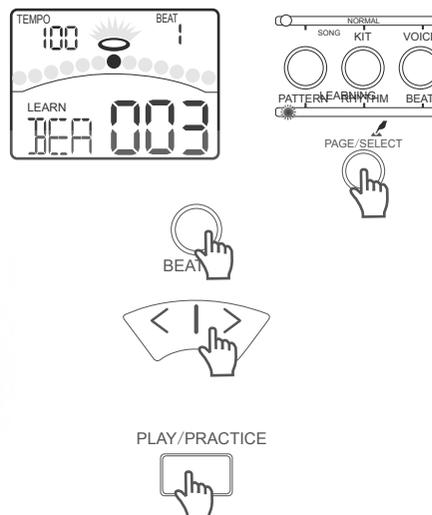
Pattern - Рисунок: Тренировка барабанов с аккомпанементом.

Выбор ритма и упражнения с ним

В нормальном режиме, нажмите и удерживайте кнопку [PAGE/SELECT] в течении 1 секунды. Загорится индикатор режима обучения LEARNING. Дисплей отобразит:

1. Нажмите кнопку [BEAT] для выбора страницы тренировки малого барабана - Beat Choosing.
2. Нажимайте кнопки [<] и [>] для выбора ритма для тренировки.
3. Нажмите кнопку [PRACTICE] для начала и остановки тренировки. Индикаторы пэдов указывают какой пэд играет в треке ударных.

Для выбора типа Rhythm или Pattern, следуйте шагам, описанным выше.

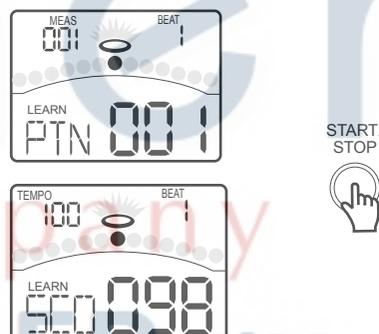


Оценка упражнений

Для отслеживания прогресса ваших тренировок нажмите кнопку [START/STOP]. Дисплей отобразит:

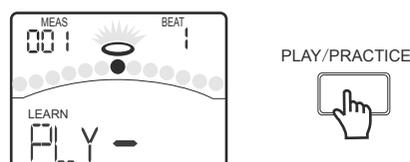
Перед началом воспроизведения упражнения вы услышите вводный такт, что задаст ритм упражнению. Тренировка будет записана автоматически. После окончания воспроизведения упражнения, дисплей отобразит вашу оценку.

Если вы не удовлетворены результатом тренировки, нажмите кнопку [START/STOP] для повтора упражнения.



Воспроизведение записанных упражнений

1. Нажмите и удерживайте кнопку [PLAY/PRACTICE] в течении 2 секунд. Дисплей отобразит: Вы услышите запись вашего упражнения.
2. Нажмите кнопку [PLAY/PRACTICE] еще раз для остановки воспроизведения записанного упражнения.



Создание набора барабанов

О наборах барабанов

В меню наборов KIT вы можете выбрать набор барабанов, редактировать голоса и связанные с ними параметры, такие как высота звучания, уровень реверберации, громкость, панорама и т.д.

У установки 45 наборов барабанов:

- 29 предустановленных наборов (Kits 01-29)
- 16 пользовательских наборов (Kits U30-U45)

Кроме того, имеется 11 предустановленных General MIDI наборов барабанов для MIDI / USB-приложений и для воспроизведения MIDI-файлов (см. **Список GM наборов барабанов**).

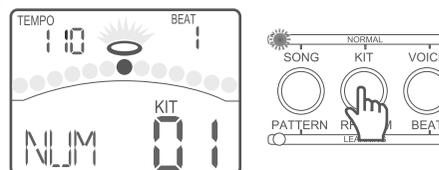
Каждый набор содержит до 19 голосов, привязанных к 10 пэдам и 1 педали.

Kick	Head1	
Snare	Head2	Rim2
Tom1	Head3	Rim3
Tom2	Head4	Rim4
Tom3	Head5	Rim5
Tom4	Head6	Rim6
Crash1	Head7	Rim7
Crash2	Head8	Rim8
Ride	Head9	Rim9
Hihat	Head10	
Pedal		

Выбор набора барабанов

Если установка находится не в режиме наборов барабанов, нажмите кнопку [KIT] для входа в режим. Загорится индикатор KIT, дисплей отобразит номер текущего набора барабанов.

Нажимайте кнопки [<] или [>] для выбора набора. Удерживайте кнопку [<] или [>] для быстрого изменения значения.



Общие настройки набора барабанов

В меню KIT вы можете настроить общие параметры набора.

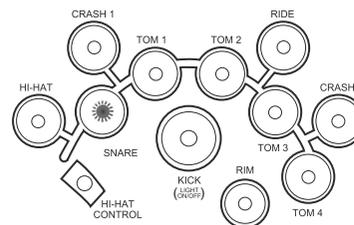
1. Нажимайте кнопку [PAGE] или [KIT] для выбора страницы громкости - Kit volume. Функция настраивает общую громкость набора барабанов (0-32).
2. Нажимайте кнопку [PAGE] или [KIT] для выбора страницы реверберации - Reverb Switch. Функция включает/отключает эффект реверберации.
3. Нажимайте кнопку [PAGE] или [KIT] для выбора страницы эквалайзера - EQ gain. Функция настраивает три полосы эквалайзера (-12dB-12dB).



Настройки набора		
Kit	Volume	Громкость
	Reverb on/off	Реверберация
Global	EQ High gain	Высокие частоты
	EQ Middle gain	Средние частоты
	EQ Low gain	Низкие частоты

Выбор пэда для редактирования

Пэд может быть выбран нажатием одной из кнопок выбора пэдов или ударом по самому пэду. Индикатор пэдов указывает на выбранный пэд. Если выбран обод, то загорятся два индикатора: PAD и RIM.



Создание набора барабанов

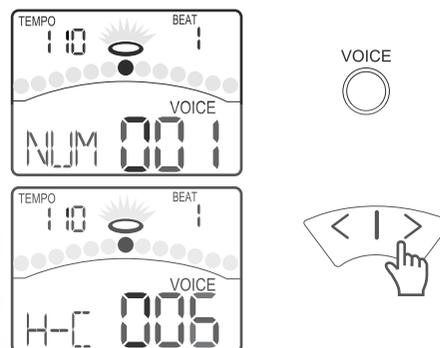
О голосах

У установки 400 различных голосов, разделенных на 9 групп, таких как акустический бас-барабан, электро бас-барабан, акустический малый барабан, электро малый барабан, перкуссия. Для каждого голоса вы можете настроить громкость, панораму, высоту, реверберацию.

Выбор голосов

Если установка не находится в режиме голосов, нажмите кнопку [VOICE] для входа в режим. Загорится индикатор VOICE, дисплей отобразит номер текущего голоса.

1. Нажимайте кнопку [<] или [>] для выбора голоса пэда (001-400).
2. Если выбран пэд хай-хэт тарелки, то доступна дополнительная опция - Hi-Hat Combination (001-007).



Настройки голосов

1. Нажимайте кнопку [PAGE] или [VOICE] для выбора страницы громкости пэда - Pad Volume. Функция настраивает громкость пэда.
2. Нажимайте кнопку [PAGE] или [VOICE] для выбора страницы панорамы - Pad Pan. Функция настраивает панораму пэда.
3. Нажимайте кнопку [PAGE] или [VOICE] для выбора страницы высоты - Pad Pitch. Функция настраивает высоту звучания пэда.
4. Нажимайте кнопку [PAGE] или [VOICE] для выбора страницы реверберации - Pad Reverb. Функция настраивает уровень реверберации пэда.

Настройки голоса		
Voice Setting Голос	Volume(0-32)	Громкость
	Pan(-8-8)	Панорама
	Pitch(-8-8)	Высота
	Reverb(0-16)	Реверберация
Другие функции		
MIDI	MIDI Note(0-127)	Ноты MIDI
Другое	Pad Song Switch(ON/OFF)	Управление песней
	Song Number(1-80)	Номер песни

Настройки других функций

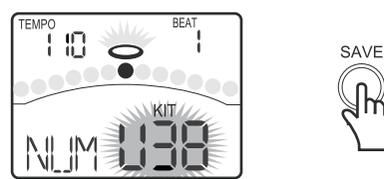
1. Нажимайте кнопку [PAGE] или [VOICE] для выбора страницы нот MIDI - Pad MIDI Note. Функция устанавливает ноту MIDI для каждого пэда.
2. Нажимайте кнопку [PAGE] или [VOICE] для выбора страниц песни - Pad Song. Функция включает режим запуска песни с помощью пэда и номер песни.

Примечание
Во время редактирования голоса, высоты звучания, панорамы, громкости и реверберации, вы можете прослушать голос с текущими настройками нажав кнопку выбора пэда.

Нажимайте кнопки [<] и [>] для настройки параметров.

Сохранение пользовательского набора

После изменения параметров набора барабанов, нажмите кнопку [SAVE] для сохранения текущих настроек в качестве пользовательского набора (No. 30-45). Начнет мигать номер пользовательского набора. Нажмите кнопку [SAVE] для сохранения и возврата к странице выбора набора барабанов.



Настройки пэдов

О настройках пэдов

Если установка находится не в меню UTILITY, нажмите кнопку [UTILITY] для входа в меню.

Загорится индикатор UTILITY. Используйте кнопки [<] и [>] для настройки параметров каждого пэда, а также чувствительность ободов пэдов и сплэш чувствительность хай-хэт педали.

Пэд для редактирования выбирается с помощью кнопок выбора пэда или ударом по самому пэду. Индикатор PAD указывает на выбранный пэд. Если выбран обод пэда, то горят оба индикатора: PAD и RIM.

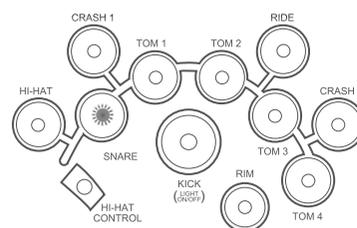
Sensitivity Чувствительность: Настройка отклика пэда. Чем выше значение параметра, тем чувствительнее пэд, громкость пэда выше даже при мягком ударе. Вы также можете настроить уровень чувствительности сплэш - SPLASH SENSITIVITY.

Threshold Порог чувствительности: Настройка позволяет установить усилие, с которым должен быть произведен удар по пэду для срабатывания триггера. Функция позволяет предотвратить случайное срабатывание пэда от вибраций других пэдов.

Crosstalk Перекрестные помехи: Когда два пэда установлены на одну стойку, вибрация, производимая от удара по одному пэду, может вызвать непроизвольное срабатывание другого пэда. Вы можете избежать этой проблемы, настроив параметр Crosstalk Cancel на пэде, который срабатывает непреднамеренно. Если значение параметра слишком высоко и два пэда играют одновременно, то тот пэд, к которому приложено меньшее усилие не работает. Поэтому будьте осторожны и устанавливайте параметр на минимальное значение, необходимое для предотвращения перекрестных помех. При значении 0 функция отключена.

Curve Кривая чувствительности: Настройка позволяет контролировать соотношение между силой удара и изменением громкости. Настраивайте параметр пока отклик не будет наиболее естественным.

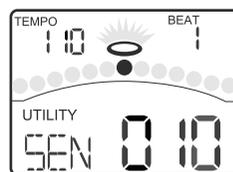
Настройки пэдов		
Pad Пэд	Sensitivity(1-16)	Чувствительность
	Threshold(0-16)	Порог
	Crosstalk(1-16)	Перекрестные помехи
	Curve(1-6)	Кривая
Special Особые настройки	Rim Sensitivity(1-16)	Чувствительность обода
	Splash Sensitivity(1-9)	Чувствительность сплэш



Настройка чувствительности

Нажимайте кнопку [PAGE] или [UTILITY] для выбора страницы чувствительности - Pad Sensitivity. Дисплей отобразит:

Параметр изменяет отклик пэда на вашу игру. На высоких значениях чувствительности, пэд генерирует более громкий сигнал даже при мягкой игре. На низких значениях - тихий сигнал даже при сильной игре. Настройте параметр в зависимости от вашего стиля игры.



Настройка порога чувствительности

Нажимайте кнопку [PAGE] или [UTILITY] для выбора страницы порога чувствительности - Pad Threshold. Дисплей отобразит:

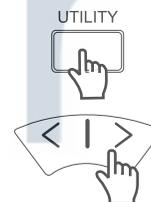
Параметр определяет силу, с которой должен быть произведен удар для срабатывания триггера. Установка высокого значения порога означает, что для звучания пэда необходим сильный удар. Функция позволяет избавиться от случайных срабатываний триггера от вибраций установки, случайных ударов и т.д. Низкое значение порога чувствительности означает, что даже легкое прикосновение приводит к срабатыванию триггера. Настройте параметр в зависимости от окружающей среды и стиля игры.



Устранение перекрестных помех между пэдами

Нажимайте кнопку [PAGE] или [UTILITY] для выбора страницы перекрестных помех - Pad Crosstalk. Дисплей отобразит:

Когда два пэда установлены вплотную друг к другу, удар по одному пэду может вызвать срабатывание триггера другого. Этот эффект можно устранить путем установки этого параметра на более высокое значение.

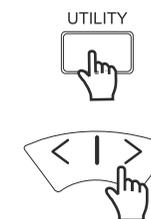
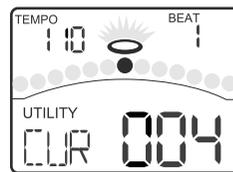


Примечание

Если значение параметра слишком высоко, то при одновременной игре на двух пэдах, пэд по которому произведен более слабый удар не прозвучит. Будьте осторожны и установите параметр на минимальное значение, необходимое для устранения перекрестных помех.

Выбор кривой чувствительности

Нажимайте кнопку [PAGE] или [UTILITY] для выбора страницы кривой чувствительности - Pad Curve. Дисплей отобразит:



Настройки пэдов

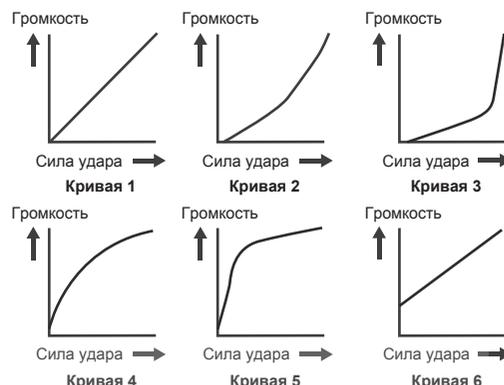
Кривая чувствительности отображает динамику срабатывания триггера в зависимости от силы удара.

Кривая 1: Стандартная установка, самое естественное соответствие между динамикой игры и изменением громкости.

Кривая 2, 3: В сравнении с кривой 1, сильный удар производит большие изменения.

Кривая 4, 5: В сравнении с кривой 1, мягкая игра производит большие изменения.

Кривая 6: Слабый динамический отклик, позволяет легко поддерживать высокий уровень громкости. При использовании барабанных триггеров эти настройки помогают поддерживать стабильный уровень.

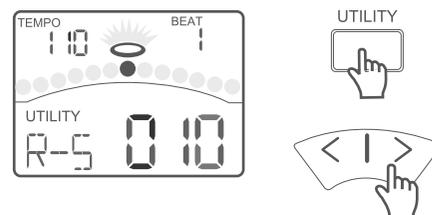


Чувствительность обода пэда

Вы можете установить чувствительность обода для пэда малого барабана, том 1, том 2, том 3, том 4 (Snare, Tom1, Tom2, Tom3, Tom4). При выборе других пэдов, страница настройки чувствительности обода недоступна. Нажимайте кнопку [PAGE] или [UTILITY] для выбора страницы чувствительности обода - Pad Rim Sensitivity. Дисплей отобразит:

Примечание:

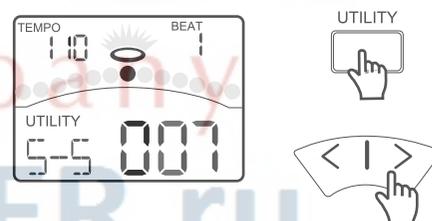
Параметр настраивается только для пэдов малого барабана, том 1, том 2, том 3, том 4. Если вы выбрали другой пэд, на дисплее появится горизонтальная линия "---", установить значение невозможно.



Настройка сплэш хай-хэт педали

Нажимайте кнопку [PAGE] или [UTILITY] для выбора страницы чувствительности сплэш педали - Pedal Splash Sensitivity. Дисплей отобразит:

Настройка позволяет контролировать чувствительность сплэш педали.

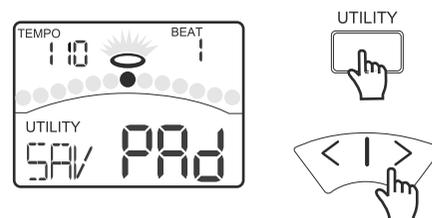


Сохранение настроек пэдов

После установки всех параметров (чувствительности, порога чувствительности, перекрестных помех, кривой, чувствительности обода и сплэш) вы можете сохранить их в память инструмента. В меню UTILITY нажмите кнопку [SAVE] для сохранения всех настроек пэдов.

Примечание:

1. Если вы отключите питание инструмента до сохранения настроек, то все они будут утеряны.
2. Параметры применяются ко всем наборам барабанов.



Настройки метронома

О метрономе

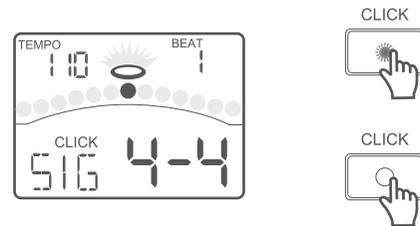
Цифровая барабанная установка оснащена встроенным метрономом, который может быть использован как сам по себе в качестве ведущего ритма для тренировки, так и в сочетании с воспроизведением песни или функции записи. Нажмите кнопку [CLICK] для входа в меню метронома. Используйте кнопки [\leftarrow] и [\rightarrow] для настройки параметров.

Настройки метронома		
Time signature	0-9/2, 0-9/4, 0-9/8, 0-9/16	Размер такта
Interval	1-2, 3-8, 1-4, 1-8, 1-12, 1-16	Интервал
Volume	0-32	Громкость
Voice	1-5	Звук

Включение/Отключение метронома

1. Нажмите кнопку [CLICK] для запуска метронома. Начнет мигать индикатор CLICK. Метроном работает с текущим размером такта и темпом (отображены в левом и правом углах дисплея).

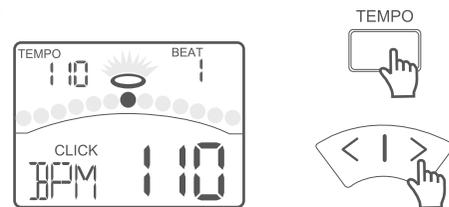
2. Нажмите кнопку [CLICK] еще раз для отключения метронома. Индикатор CLICK погаснет.



Настройка темпа метронома

Нажмите кнопку [TEMPO], используйте кнопки [\leftarrow] и [\rightarrow] для настройки темпа метронома.

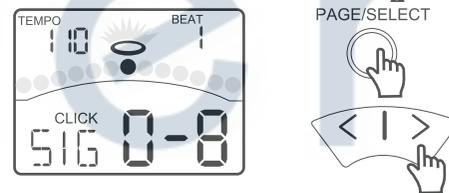
Текущий темп постоянно отображен в верхнем левом углу дисплея.



Установка размера такта

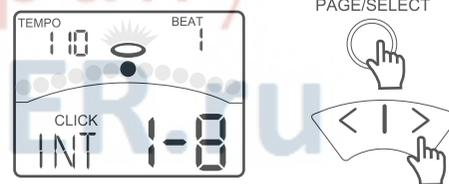
Нажимайте кнопку [PAGE] для выбора страницы размера такта - Click Time signature. Дисплей отобразит:

Когда значение параметра установлено на "0", как например 0-2, 0-4, 0-8, 0-16, то к первому удару не добавляется акцент.



Установка интервала

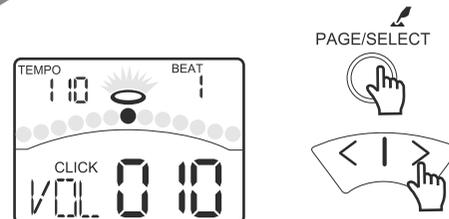
Нажимайте кнопку [PAGE] для выбора страницы интервала - Click Interval. Дисплей отобразит:



Настройка громкости метронома

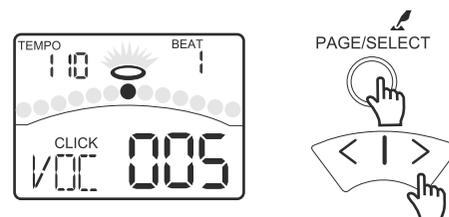
Нажимайте кнопку [PAGE] для выбора страницы громкости метронома - Click Volume. Дисплей отобразит:

Опция настраивает уровень громкости звука метронома.



Выбор звука метронома

Нажимайте кнопку [PAGE] для выбора страницы звука метронома - Click Voice page. Дисплей отобразит: Опция устанавливает звук метронома.



Воспроизведение песен

О песнях

У инструмента 80 предустановленных песен:

- 50 закольцованных ритмов
- 10 закольцованных ритмов перкуссии
- 5 Hit песен
- 15 Tap песен

Смотрите **Список песен**. В меню песен - SONG вы можете выбрать песню, настроить громкость аккомпанемента и партии ударных.

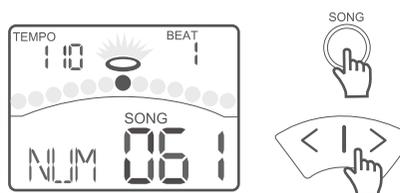
Настройки песен		
No.	Number(1-80)	Номер
	Accomp(0-32)	Громкость аккомпанемента
Mix	Drum(0-32)	Громкость ударных

Примечание
Звуки Tap песен воспроизводятся один за одним при нажатии кнопки [START] или при ударе по пэду для которого назначена функция воспроизведения.

Выбор песни

Нажмите кнопку [SONG] для входа в меню песен. Загорится индикатор SONG, дисплей отобразит номер текущей песни.

Нажимайте кнопки [<] или [>] для выбора песни. Удерживайте кнопку [<] или [>] для быстрого выбора.

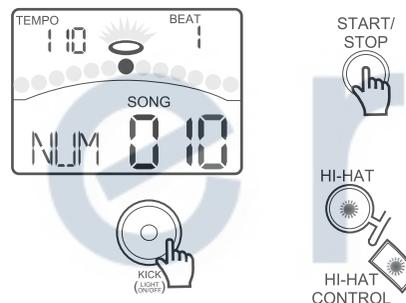


Примечание
При выборе новой песни во время воспроизведения, песня не запустится до конца воспроизведения ранее выбранной.

Воспроизведение песни

Нажмите кнопку [START/STOP] для начала воспроизведения песни, дисплей отображает текущую долю. Нажмите кнопку [START/STOP] еще раз для остановки воспроизведения. Во время воспроизведения в меню песен, индикаторы пэдов указывают на срабатывающий триггер пэдов.

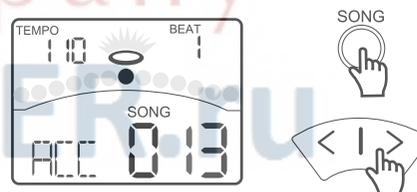
Эта функция может быть отключена или включена нажатием кнопки [KICK] в меню песен.



Настройка громкости аккомпанемента

Нажимайте кнопку [PAGE] или [SONG] для выбора страницы громкости аккомпанемента - Song Accompaniment volume. Дисплей отобразит:

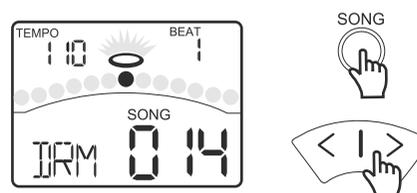
Используйте кнопки [<] или [>] для настройки громкости. При следующем включении питания, будет восстановлен уровень громкости по умолчанию.



Настройка громкости барабанов

Нажимайте кнопку [PAGE] или [SONG] для выбора страницы громкости барабанов - Song Drum volume. Дисплей отобразит:

Используйте кнопки [<] или [>] для настройки громкости. При следующем включении питания, будет восстановлен уровень громкости по умолчанию.



Отключение звука барабанов в песне

Нажмите кнопку [DRUM OFF] для отключения или включения звука барабанов в песне. При включенной функции загорается индикатор DRUM OFF.



Запись песен

О записи

В режиме NORMAL инструмент позволяет быстро записать вашу игру на пэдах. Есть два способа начать запись новой песни:

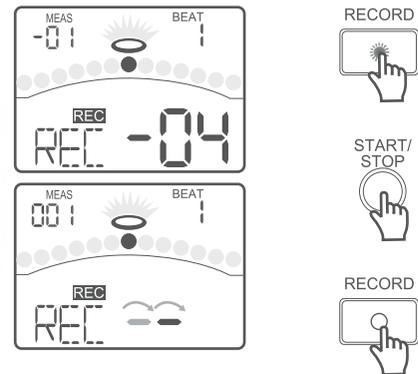
- Нажмите кнопку [START/STOP]
- Ударьте по любому пэду

В режиме подготовки к записи используйте кнопки [<] и [>] для настройки параметров.

Настройки записи		
Song Number	---/1-60	Номер песни
Kit	1-45	Набор
Tempo	30-280	Темп
Signature	1-9/2, 1-9/4, 1-9/8, 1-9/16	Размер такта
Interval	1-2, 3-8, 1-4, 1-8, 1-12, 1-16	Интервал
Drum Off	---/ON/OFF	Звук барабанов
Pre Count	ON/OFF	Отсчет

Запись игры на пэдах

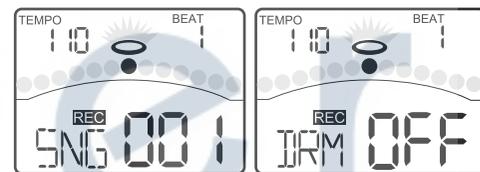
1. Нажмите кнопку [RECORD] для входа в режим подготовки к записи. Начнет мигать индикатор RECORD.
2. Нажмите кнопку [START/STOP] или ударьте по пэду для старта записи. Индикатор RECORD горит. После вводного отсчета дисплей отобразит: Теперь ваша игра записывается.
3. Нажмите кнопку [START/STOP] еще раз или нажмите кнопку [RECORD] для остановки записи. Индикатор RECORD погаснет.



Запись игры с аккомпанементом песни

Для записи игры с аккомпанементом песни установите параметры Номер песни и Отключение барабанов (Song Number и Drum off) перед началом записи. Дисплей отобразит:

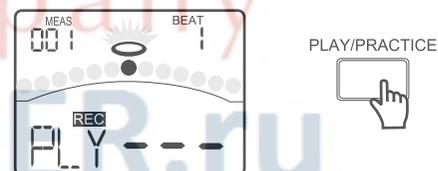
Операции записи такие же, как описано выше.



Воспроизведение записи

Нажмите кнопку [PLAY] для начала воспроизведения записи. Дисплей отобразит:

Нажмите кнопку [PLAY] еще раз для остановки воспроизведения.



Режим ожидания записи

Используйте кнопку [PAGE] для навигации между параметрами записи и кнопки [<] и [>] для выбора значений.

- Page1:** Установка аккомпанеента песни
- Page2:** Выбор набора барабанов для записи
- Page3:** Установка темпа записи
- Page4:** Выбор размера такта
- Page5:** Выбор интервала
- Page6:** Отключение/Включение барабанов в песне
- Page7:** Включение/Отключение вводного отсчета



Режим обучения

О режиме обучения

Режим обучения представляет собой уникальный набор упражнений, специально разработанных, чтобы помочь улучшить скорость, точность и выносливость, а также развить навыки игры на барабанах.

Есть 42 тренировки:

- 20 Beats - Доли (только малый барабан)
- 12 Rhythms - Ритмы (барабаны Уровень1-Уровень6)
- 10 Patterns - Рисунки (Уровень1-Уровень5)

Выбирайте упражнение в зависимости от ваших навыков.

У режима обучения 3 состояния:

Следуй за мной: Тренировка с выбранным упражнением

Оценка: Запись и оценка упражнения

Воспроизведение: Воспроизведение записанного упражнения

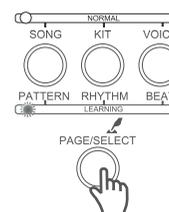
Если установка не находится в режиме обучения, нажмите и удерживайте кнопку [PAGE/SELECT] в течении 1 секунды. Дисплей отобразит:

В режиме обучения после нажатия кнопки [PRACTICE] или [START/STOP] для запуска упражнения, точность ваших ударов будет всегда отображена в центре дисплея.

МЕДЛЕННО:

ИДЕАЛЬНО:

БЫСТРО:



Упражнения с долями - Beats

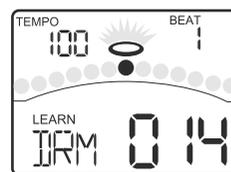
Для входа в меню долей - BEAT, нажмите кнопку [BEAT]. Настройте параметры.

1. Нажимайте кнопки [<] или [>] для выбора упражнения.
2. Нажмите кнопку [PRACTICE] для прослушивания упражнения и следования ему. Нажмите еще раз для остановки упражнения.
3. Нажимайте кнопку [BEAT] или [PAGE] для выбора страницы громкости барабанов - Beat Drum volume. Используйте кнопки [<] и [>] для настройки громкости барабанов.

Упражнения с долями - Beats	
Number	1-20
Drum Volume	0-32

Номер

Громкость барабанов



PLAY/PRACTICE



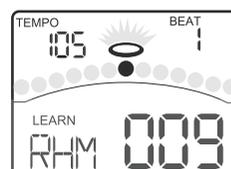
Упражнения с ритмами - Rhythms

Для входа в меню ритмов - RHYTHM, нажмите кнопку [RHYTHM]. Настройте параметры.

1. Нажимайте кнопки [<] и [>] для выбора упражнения.
2. Нажмите кнопку [PRACTICE] для прослушивания упражнения и следования ему. Нажмите еще раз для остановки упражнения.
3. Нажимайте кнопку [RHYTHM] или [PAGE] для выбора страницы уровня - Rhythm Level. Используйте кнопки [<] и [>] для выбора уровня.
4. Нажимайте кнопку [RHYTHM] или [PAGE] для выбора страницы громкости барабанов - Rhythm Drum Volume. Используйте кнопки [<] и [>] для настройки громкости ритма.

Упражнения с ритмами - Rhythms	
Number	1-12
Level	1-6
Drum Volume	0-32

Номер
Уровень
Громкость барабанов



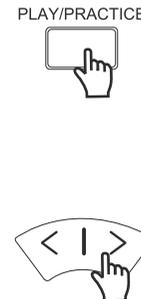
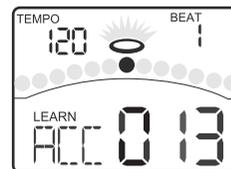
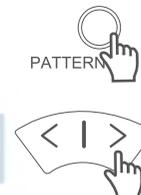
Упражнения с рисунками - Patterns

Для входа в режим рисунков - Pattern, нажмите кнопку [PATTERN]. Настройте параметры.

1. Нажимайте кнопки [<] и [>] для выбора упражнения.
2. Нажмите кнопку [PRACTICE] для прослушивания упражнения и следования ему. Нажмите еще раз для остановки упражнения.
3. Нажимайте кнопку [PATTERN] или [PAGE] для выбора страницы уровня рисунка - Pattern Level. Используйте кнопки [<] и [>] для выбора уровня.
4. Нажимайте кнопку [PATTERN] или [PAGE] для выбора страницы громкости аккомпанемента - Pattern Accompany Volume. Используйте кнопки [<] и [>] для выбора уровня громкости аккомпанемента рисунка.
5. Нажимайте кнопку [PATTERN] или [PAGE] для выбора страницы громкости барабанов - Pattern Drum Volume. Используйте кнопки [<] и [>] для выбора уровня громкости барабанов.

Упражнения с рисунками - Patterns	
Number	1-10
Level	1-5
Accompany Volume	0-32
Drum Volume	0-32

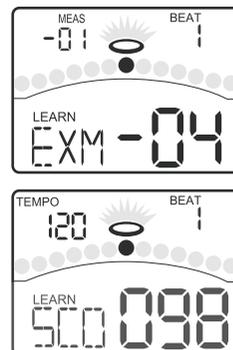
Номер
Уровень
Громкость аккомпанемента
Громкость барабанов



Режим обучения

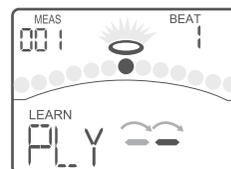
Запись и оценка упражнения

1. Нажмите кнопку [START/STOP] для входа в режим оценки. Перед воспроизведением упражнения прозвучит вводный такт, что позволит вам придерживаться правильного ритма. Упражнение с ритмическим рисунком автоматически записывается. После окончания упражнения, на дисплее в течении 3 секунд будет отображена ваша оценка.
2. Нажмите кнопку [START/STOP] еще раз для остановки воспроизведения ритмического рисунка и записи.



Воспроизведение записи упражнения

1. Нажмите и удерживайте кнопку [PLAY/PRACTICE] в течении 2 секунд для входа в режим воспроизведения. Дисплей отобразит:
Вы услышите запись вашего упражнения.
2. Нажмите кнопку [PLAY/PRACTICE] еще раз для остановки воспроизведения записанного упражнения.



Lutner
music company
www.LUTNER.ru

Настройки MIDI

О MIDI

MIDI (цифровой интерфейс музыкальных инструментов) позволяет передавать данные и информацию между электронными инструментами и компьютерами. Соединяя устройства с помощью кабеля MIDI, вы можете играть на нескольких инструментах используя одну клавиатуру, создавать ансамбли инструментов, программировать настройки для автоматической смены голосов по мере игры песни и многое другое.

MIDI подключения

Вход MIDI IN: Терминал получает данные MIDI от внешних MIDI устройств.

Выход MIDI OUT: Терминал передает данные с барабанной установки на другие MIDI устройства.

USB подключение

Порт USB позволяет подключить цифровую барабанную установку напрямую к компьютеру. Подключение может быть установлено без установки драйверов в операционных системах Windows XP/Vista/Win7 или MAC OSX. Инструмент будет распознан как аудио оборудование USB (USB Audio device) и сможет получать и передавать MIDI сообщения через кабель USB. Порт USB используется только для MIDI сообщений (MIDI via USB).

Примечание:

При подключении к компьютеру через порт USB, все MIDI сообщения передаются через USB.

Настройки MIDI

Если инструмент не в меню настроек - UTILITY, то нажмите кнопку [UTILITY] для входа в меню. Нажимайте кнопку [PAGE] или [UTILITY] для выбора страницы локального режима - Local mode. Дисплей отобразит:

Используйте кнопки [<] и [>] для выбора положения Вкл (ON) или Выкл (OFF).

Настройки MIDI	
Local on/off	ON/OFF
GM on/off	ON/OFF

Локальный режим Вкл/Выкл
GM режим Вкл/Выкл

Локальный режим - Local

Local OFF: Пэды и внутренний секвенсор отключены от внутреннего генератора звука инструмента. Удары по пэдам не вызывают звука, производимого внутренним генератором.

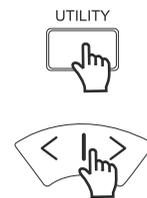
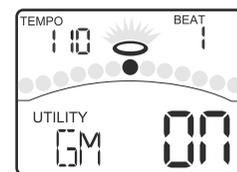
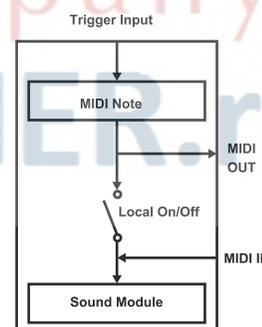
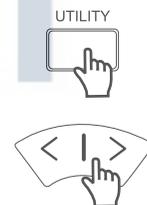
Local ON: Пэды и внутренний секвенсор подключены к внутреннему генератору звука инструмента. Удары по пэдам производят звук внутреннего генератора.

GM режим

Нажимайте кнопку [PAGE] или [UTILITY] для выбора страницы режима GM - GM mode. Дисплей отобразит: Используйте кнопки [<] и [>] для выбора положения Вкл (ON) или Выкл (OFF). Смотрите раздел Использование установки в качестве звукового модуля.

Синхронный режим - Sync

Нажимайте кнопку [START/STOP] для запуска и остановки воспроизведения песни, инструмент будет передавать сообщения MIDI в реальном времени: FA или FC.



Настройки MIDI

Подключение внешнего устройства

Цифровая барабанная установка передает сигнал по каналу 10 (Channel 10). Передаются MIDI данные, генерируемые триггерами при ударе по пэдам и нажатии на педаль хай-хэт. Данные воспроизводимых песен и метронома не передаются.

Запись игры на внешний секвенсор

1. Подключите выход MIDI OUT инструмента ко входу MIDI IN внешнего секвенсора, а выход MIDI OUT секвенсора ко входу MIDI IN инструмента. Если в качестве устройства записи используется компьютер, то вы можете подключить его используя USB порт инструмента и один USB A-B кабель.
2. Установите активный трек секвенсора на канал 10. Активируйте функцию записи секвенсора.
3. Играйте на инструменте.
4. Остановите запись.
5. Воспроизведите запись на секвенсоре.

Настройка номеров нот MIDI для передачи/получения каждым пэдом

Каждый набор барабанов имеет собственный набор нот MIDI, которые передает/получает каждый из пэдов, что полезно для расширенного использования инструмента. Как правило, вам не нужно их менять, но если вы хотите сделать это, следуйте следующей инструкции:

1. Нажмите кнопку [VOICE] в нормальном режиме для входа в меню голосов.
2. Нажимайте кнопку [PAGE] или [VOICE] для выбора страницы нот MIDI - Pad MIDI Note.
3. Используйте кнопки [<] и [>] для изменения нот MIDI для каждого пэда. Для выбора пэда ударьте по нему или нажмите соответствующую кнопку выбора пэда.
4. Нажмите кнопку [SAVE] дважды для сохранения.

Триггер	Нота MIDI	Триггер	Нота MIDI	Триггер	Нота MIDI	Триггер	Нота MIDI	Триггер	Нота MIDI
Kick	36	Tom2	45	Tom4 R	39	Crash1 R	55	Hi-Hat HO	23
Snare	38	Tom2 R	47	Ride	51	Crash2	57	Hi-Hat C	42
Snare R	40	Tom3	43	Ride R	53	Crash2 R	52	Hi-Hat P	44
Tom1	48	Tom3 R	58	Crash1	49	Hi-Hat O	46	Splash	21
Tom1 R	50	Tom4	41						

Использование установки как звукового модуля

Подключение внешней клавиатуры или секвенсора ко входу MIDI Input позволяет использовать цифровую барабанную установку в качестве полифонического звукового модуля для игры партий различных инструментов (например пианино для канала 1, баса для канала 2, струнных для канала 3 и т.д.). Голоса для каждого канала MIDI выбираются с использованием программы изменения MIDI сообщений (см **Список GM голосов**).

Система MIDI в цифровой установке имеет 16 каналов приема, пронумерованных от 1 до 16. Каждый из каналов отвечает за голос. Когда инструмент получает MIDI данные от внешнего устройства, активный канал определяется управляющим сообщением. Канал 10 зарезервирован для ударных. Инструмент имеет два варианта для канала 10: GM выключен или включен (ON или OFF) как выбрано в меню настроек MIDI.

- Когда режим GM включен, канал 10 играет наборы GM перкуссии.
- Когда режим GM выключен, канал 10 играет внутренние наборы барабанов.

Примечание:

Для получения большей информации о получаемых MIDI сообщениях смотрите Таблицу реализации MIDI.

Системные сообщения

Отображение	Значение	Действие
	Перезагрузка инструмента не удалась.	Обратитесь в сервисный центр, может потребоваться ремонт инструмента.
	В памяти инструмента нет данных.	Запишите вашу игру, а затем воспроизведите ее.
	Память инструмента заполнена. Вы больше не можете записывать данные.	Для записи новой песни перезапишите старую.
	В режиме обучения не были записаны упражнения.	Нажмите кнопку [START/STOP] для получения оценки, а затем воспроизведите запись упражнения.

Поиск и устранение неисправностей

Проблема	Возможные причины и решение
Нет звука	<ol style="list-style-type: none"> 1) Поверните регулятор громкости, чтобы убедиться что звук не выключен. 2) Убедитесь, что не включен локальный режим - Local Mode.
Нет звука пэдов	<ol style="list-style-type: none"> 1) Убедитесь, что пэды подключены правильно. 2) Убедитесь, что громкость пэдов не установлена на 0.
Нет звука метронома	<ol style="list-style-type: none"> 1) Убедитесь, что громкость метронома не установлена на 0.
Звук искажен	<ol style="list-style-type: none"> 1) Уменьшите громкость.

Характеристики

Полифония

64

Наборы барабанов

45 (29 предустановленных
+ 16 пользовательских)

Наборы General MIDI

11 GM наборов

Инструменты

400 (барабаны, перкуссия,
SFX)

7 комбинаций хай-хэт

Эффекты

Реверберация, 3-полосный эквалайзер

Секвенсор

80 песен

Обучение

Доли - Beat 20, Ритмы - Rhythm 12,
Рисунки - Pattern 10

Разрешение

120 импульсов в четверной ноте

Метод записи

В реальном времени

Максимальное количество запоминаемых нот

Приблизительно 1600 нот

Темп

30~280

Дисплей

Сегментный ЖК-дисплей с подсветкой

Подключения

9 входов триггеров, наушники (1/8", стерео), вход
Aux In (1/8", стерео), 2 входа внешних триггеров
(1/4", Tom4, Crash2), выход (1/4", L/Mono, R), порт
USB, вход MIDI IN, выход MIDI OUT

Кнопки управления

Power on/off switch, Volume, Start/Stop, Save, Song,
Kit, Voice, Page/Select, INC/DEC, Click, Drum off,
Record, Tempo, Utility, Play/Practice

Кнопки выбора пэдов

12 кнопок

Питание

DC 9V

Размеры

147.1(Д) × 183.3(В) × 111.7(Ш)мм

Вес

0.5кг



Список наборов барабанов

NO.	PRESET KIT	NO.	PRESET KIT
1	Acoustic	25	Tabla
2	Standard 1	26	Latin
3	Standard 2	27	808
4	Funk 1	28	Teckno 2
5	Funk 2	29	DJ
6	Fusion	30	Acoustic
7	Camco	31	Standard 1
8	Brush	32	Standard 2
9	Room	33	Funk 1
10	Rock	34	Funk 2
11	Pop Rock	35	Fusion
12	Jazz	36	Camco
13	Jazz Brush	37	Brush
14	Timpani	38	Room
15	Songo	39	Rock
16	1971's	40	Pop Rock
17	Disco	41	Jazz
18	TR606	42	Jazz Brush
19	909	43	Timpani
20	HipHop 1	44	Songo
21	HipHop 2	45	1971's
22	Electronic 1		
23	Electronic 2		
24	Teckno 1		

Lutner
music company
www.LUTNER.ru

СПИСОК ГОЛОСОВ

No.	Name
Acoustic Kick	
1	Standard Kick 1
2	Standard Kick 2
3	Classic Kick 1
4	Classic Kick 2
5	Rock Kick 1
6	Rock Kick 2
7	Rock Kick 3
8	Room Kick 1
9	Room Kick 2
10	Jazz Kick 1
11	Jazz Kick 2
12	Big Band Kick 1
13	Big Band Kick 2
14	Camco Kick 1
15	Camco Kick 2
16	Funk Kick 1
17	Funk Kick 2
18	Funk Kick 3
19	HipHop Kick 1
20	HipHop Kick 2
21	HipHop Kick 3
22	HipHop Kick 4
23	1969 Kick
24	1971 Kick
25	1976 Kick
26	Power Kick
27	R&B Kick
28	Voice Kick
29	Acoustic Kick
Electronic Kick	
30	Orchestra Kick
31	House Kick 1
32	House Kick 2
33	House Kick 3
34	House Kick 4
35	Step Kick
36	Teckno Kick
37	Drum & Bass Kick
38	Junkyard Kick
39	Noise Kick
40	Industry Kick
41	Lowfi Kick
42	Disco Kick
43	808 Kick
44	909 Kick
45	Electronic Kick 1
46	Electronic Kick 2
47	Electronic Kick 3
48	Electronic Kick 4
49	Electronic Kick 5
50	Electronic Kick 6
51	Electronic Kick 7
Acoustic Snare	
52	Standard Snare
53	Standard Snare Rim
54	Classic Snare 1
55	Classic Snare Rim 1
56	Classic Snare 2
57	Classic Snare Rim 2
58	Acoustic Snare
59	Acoustic Snare Rim
60	Rock Snare 1
61	Rock Snare Rim 1
62	Rock Snare 2
63	Rock Snare 3
64	Room Snare 1
65	Room Snare 2
66	Room Snare 3
67	Steel Snare
68	Steel Snare Rim
69	Jazz Snare 1
70	Jazz Snare Rim 1
71	Jazz Snare 2
72	Jazz Snare Rim 2
73	Jazz Latin Snare
74	Big Band Snare
75	Camco Snare
76	Camco Snare Rim
77	Brush Snare 1
78	Brush Snare 2
79	Brush Snare Rim
80	Funk Snare
81	Funk Stick
82	Funk Band Snare
83	Funk Band Snare Rim
84	Funk Band Snare Stick
85	Fusion Snare
86	Fusion Snare Stick
87	Snare Stick
88	Power Snare
89	HipHop Snare 1
90	HipHop Snare 2
91	1969 Snare
92	1969 Snare Rim
93	1971 Snare
94	1971 Snare Rim
95	1976 Snare
96	1976 Snare Rim
Electronic Snare	
97	House Snare 1
98	House Snare 2
99	House Snare 3
100	Teckno Snare 1
101	Teckno Snare 2
102	808 Snare
103	909 Snare
104	Drum & Bass Snare 1
105	Drum & Bass Snare 2
106	TR606 Snare
107	Electronic Snare 1
108	Electronic Snare 2
109	Electronic Snare 3
110	Electronic Snare 4
111	Electronic Snare 5
112	Electronic Snare 6
113	Electronic Snare 7
114	Electronic Snare 8
Acoustic Tom	
115	Classic Tom 1
116	Classic Tom 2
117	Classic Tom 3
118	Classic Tom 4
119	Classic Tom 5
120	Classic Tom 6
121	Standard Tom 1
122	Standard Tom 2
123	Standard Tom 3
124	Standard Tom 4
125	Standard Tom 5
126	Standard Tom 6
127	Camco Tom 1
128	Camco Tom 2
129	Camco Tom 3
130	Camco Tom 4
131	Camco Tom 5
132	Camco Tom 6
133	Rock Tom 1
134	Rock Tom 2
135	Rock Tom 3
136	Rock Tom 4
137	Rock Tom 5
138	Rock Tom 6
139	Room Tom 1
140	Room Tom 2
141	Room Tom 3
142	Room Tom 4
143	Room Tom 5
144	Room Tom 6
145	Funk Tom 1
146	Funk Tom 2
147	Funk Tom 3
148	Funk Tom 4
149	Funk Tom 5
150	Funk Tom 6
151	Fusion Tom 1
152	Fusion Tom 2
153	Fusion Tom 3
154	Fusion Tom 4
155	Fusion Tom 5
156	Fusion Tom 6
157	1969 Tom 1
158	1969 Tom 2
159	1969 Tom 3
160	1969 Tom 4
161	1971 Tom 1
162	1971 Tom 2
163	1971 Tom 3
164	1971 Tom 4
165	1976 Tom 1
166	1976 Tom 2
167	1976 Tom 3
168	1976 Tom 4
169	HipHop Tom 1
170	HipHop Tom 2
171	HipHop Tom 3
172	HipHop Tom 4
173	HipHop Tom 5
174	HipHop Tom 6
175	Jazz Tom 1
176	Jazz Tom 2
177	Jazz Tom 3
178	Jazz Tom 4
179	Jazz Tom 5
180	Jazz Tom 6
181	Brush Tom 1
182	Brush Tom 2
183	Brush Tom 3
184	Brush Tom 4
185	Brush Tom 5
186	Brush Tom 6
187	Tom Rim 1
188	Tom Rim 2
189	Tom Rim 3
190	Tom Rim 4
191	Timpani 1
192	Timpani 2
193	Timpani 3
194	Timpani 4
195	TR606 Tom 1
196	TR606 Tom 2
197	TR606 Tom 3
198	TR606 Tom 4
199	TR606 Tom 5
200	TR606 Tom 6
201	808 Tom 1
202	808 Tom 2
203	808 Tom 3
204	808 Tom 4
205	808 Tom 5
206	808 Tom 6
207	Electronic Tom 1
208	Electronic Tom 2
209	Electronic Tom 3
210	Electronic Tom 4
211	Electronic Tom 5
212	Electronic Tom 6
213	909 Tom 1
214	909 Tom 2
215	909 Tom 3
216	909 Tom 4
Ride	
217	Classic Ride
218	Classic Ride Rim
219	Acoustic Ride
220	Acoustic Ride Rim
221	Standard 22" Ride

222	Standard 22" Ride Rim	276	Metronome Click	333	Cowbell 11	390	Cow Click 2
223	Brush Ride	277	Scratch	334	Tabla 1	391	Fm Click 1
224	Brush Ride Rim	278	Scratch Push	335	Tabla 2	392	Fm Click 2
225	Rock Ride	279	DJ FX	336	Tabla 3	FX	
226	Clean Pop Ride	280	High Q Zap	337	Tabla 4	393	FX 1
227	Flat Ride	281	Ding Bell	338	Tabla 5	394	FX 2
228	60's Ride	282	Finger Snaps	339	Tabla 6	395	FX 3
229	808 Ride	283	Standard Clap	340	Da Gu 1	396	FX 4
Crash		284	Tambourine	341	Da Gu 2	397	FX 5
230	Classic Crash 1	285	Vibraslap	342	Zhu Ban	398	FX 6
231	Classic Crash Rim 1	286	Agogo Low	343	Nan Bang	399	FX 7
232	Classic Crash 2	287	Agogo High	344	Da Mu Yu	400	FX 8
233	Classic Crash Rim 2	288	Bell Tree	345	Mu Yu 1	HI-HAT COMBINATIONS	
234	Standard Crash 1	289	Bongo High	346	Mu Yu 2	1	Standard
235	Standard Crash Rim 1	290	Bongo Low	347	Mu Yu 3	2	Pop
236	Standard Crash 2	291	Shaker	348	Mu Yu 4	3	Rock
237	Standard Crash 3	292	Conga Slap High	349	Pai Gu 1	4	Jazz
238	Rock Crash 1	293	Conga Slap Mid	350	Pai Gu 2	5	Electronic
239	Rock Crash 2	294	Conga Low	351	Pai Gu 3	6	808
240	Splash	295	Open Conga	352	Mang Luo 1	7	House
241	Brush Crash	296	Conga Slap	353	Mang Luo 2		
242	China	297	Cowbell	354	Mang Luo 3		
243	Orchestra Crash	298	Timbale High	355	Da Luo 1		
244	HipHop Crash	299	Timbale Low	356	Da Luo 2		
245	808 Crash	300	Timpani High	357	Da Po 1		
246	606 Crash	301	Timpani Low	358	Da Po 2		
247	Electronic Crash	302	Open Tabla High	359	Xiao Po		
Hi-hat		303	Open Tabla Low	360	Xiao Luo		
248	Standard Hi-hat Open	304	Slap Tabla	361	Ten Luo		
249	Pop Hi-hat Open	305	Mute Slap Tabla	362	Peng Lin		
250	Rock Hi-hat Open	306	Cabasa	363	Gou Luo		
251	Jazz Hi-hat Open	307	Maracas	364	DJ 1		
252	Electronic Hi-hat Open	308	Short Whistle	365	DJ 2		
253	808 Hi-hat Open	309	Short Guiro	366	DJ 3		
254	House Hi-hat Open	310	Long Guiro	367	DJ 4		
255	Standard Half Open	311	Claves	368	DJ 5		
256	Pop Half Open	312	Wood Block	369	DJ 6		
257	Rock Half Open	313	Muted Cuica	370	DJ 7		
258	Jazz Half Open	314	Open Cuica	371	DJ 8		
259	Standard Hi-hat Close	315	Muted Triangle	372	DJ 9		
260	Pop Hi-hat Close	316	Open Triangle	373	DJ 10		
261	Rock Hi-hat Close	317	Sleigh Bells	374	One		
262	Jazz Hi-hat Close	318	Wind Chimes	375	Two		
263	Electronic Hi-hat Close	319	Castanets	376	Three		
264	808 Hi-hat Close	320	Muted Surdo	377	Four		
265	House Hi-hat Close	321	Open Surdo	378	Five		
266	Standard Hi-hat Pedal	322	Lotus Drum	379	Six		
267	Pop Hi-hat Pedal	323	Cowbell 1	380	Seven		
268	Rock Hi-hat Pedal	324	Cowbell 2	381	Eight		
269	Jazz Hi-hat Pedal	325	Cowbell 3	382	Nine		
270	Electronic Hi-hat Pedal	326	Cowbell 4	383	Metronome Bell		
271	808 Hi-hat Pedal	327	Cowbell 5	384	Metronome Click		
272	House Hi-hat Pedal	328	Cowbell 6	385	Clave Click 1		
273	Standard Hi-hat Splash	329	Cowbell 7	386	Clave Click 2		
274	Rock Hi-hat Splash	330	Cowbell 8	387	Stick Click 1		
Percussion		331	Cowbell 9	388	Stick Click 2		
275	Metronome Bell	332	Cowbell 10	389	Cow Click 1		

Список GM наборов барабанов

Note No.	Standard 1 (bank 0)	Standard 2 (bank 4)	Room (bank 8)	Rock (bank 16)
27-D#1	High Q	<-	<-	<-
28-E1	Slap	<-	<-	<-
29-F1	Scratch Push	<-	<-	<-
30-F#1	Scratch Pull	<-	<-	<-
31-G1	Sticks	<-	<-	<-
32-G#1	Square Click	<-	<-	<-
33-A1	Metronome Click	<-	<-	<-
34-A#1	Metronome Bell	<-	<-	<-
35-B1	Acoustic Bass Drum	<-	Room Bass Drum 1	Rock Bass Drum 1
36-C2	Standard 1 Bass Drum	Standard 2 Bass Drum	Room Bass Drum 2	Rock Bass Drum 2
37-C#2	Side Stick	<-	<-	<-
38-D2	Standard 1 Snare	Standard 2 Snare	Room Snare	Rock Snare
39-D#2	Hand Clap	<-	<-	<-
40-E2	Standard 1 Snare Rim	Standard 2 Snare Rim	Room Snare Rim	Rock Snare Rim
41-F2	Standard 1 Tom 6	Standard 2 Tom 6	Room Tom 6	Rock Tom 6
42-F#2	Standard 1 Hi-hat Close	Standard 2 Hi-hat Close	Room Hi-hat Close	Rock Hi-hat Close
43-G2	Standard 1 Tom 5	Standard 2 Tom 5	Room Tom 5	Rock Tom 5
44-G#2	Standard 1 Hi-hat Pedal	Standard 2 Hi-hat Pedal	Room Hi-hat Pedal	Rock Hi-hat Pedal
45-A2	Standard 1 Tom 4	Standard 2 Tom 4	Room Tom 4	Rock Tom 4
46-A#2	Standard 1 Hi-hat Open	Standard 2 Hi-hat Open	Room Hi-hat Open	Rock Hi-hat Open
47-B2	Standard 1 Tom 3	Standard 2 Tom 3	Room Tom 3	Rock Tom 3
48-C3	Standard 1 Tom 2	Standard 2 Tom 2	Room Tom 2	Rock Tom 2
49-C#3	Standard 1 Crash 1	Standard 2 Crash 1	Room Crash 1	Rock Crash 1
50-D3	Standard 1 Tom 1	Standard 2 Tom 1	Room Tom 1	Rock Tom 1
51-D#3	Standard 1 Ride	Standard 2 Ride	Room Ride	Rock Ride
52-E3	Chinese Cymbal 1	<-	<-	<-
53-F3	Ride Bell	<-	Room Ride Bell	Rock Ride Bell
54-F#3	Tambourine	<-	<-	<-
55-G3	Splash Cymbal	<-	Room Splash Cymbal	Rock Splash Cymbal
56-G#3	Standard 1 Cowbell	Standard 2 Cowbell	Room Cowbell	Rock Cowbell
57-A3	Standard 1 Crash 2	Standard 2 Crash 2	Room Crash 2	Rock Crash 2
58-A#3	Vibra-slap	<-	<-	<-
59-B3	Ride Cymbal	<-	<-	<-
60-C4	Hi Bongo	<-	<-	<-
61-C#4	Low Bongo	<-	<-	<-
62-D4	Mute Hi Conga	<-	<-	<-
63-D#4	Open Hi Conga	<-	<-	<-
64-E4	Low Conga	<-	<-	<-
65-F4	High Timbale	<-	<-	<-
66-F#4	Low Timbale	<-	<-	<-
67-G4	High Agogo	<-	<-	<-
68-G#4	Low Agogo	<-	<-	<-
69-A4	Cabasa	<-	<-	<-
70-A#4	Maracas	<-	<-	<-
71-B4	Short Whistle	<-	<-	<-
72-C5	Long Whistle	<-	<-	<-
73-C#5	Short Guiro	<-	<-	<-
74-D5	Long Guiro	<-	<-	<-
75-D#5	Claves	<-	<-	<-
76-E5	Hi Wood Block	<-	<-	<-
77-F5	Low Wood Block	<-	<-	<-
78-F#5	Mute Cuica	<-	<-	<-
79-G5	Open Cuica	<-	<-	<-
80-G#5	Mute Triangle	<-	<-	<-
81-A5	Open Triangle	<-	<-	<-
82-A#5	Shaker	<-	<-	<-
83-B5	Jingle Bell	<-	<-	<-
84-C6	Bell Tree	<-	<-	<-
85-C#6	Castanets	<-	<-	<-
86-D6	Mute Surdo	<-	<-	<-
87-D#6	Open Surdo	<-	<-	<-

Список GM наборов барабанов

Note No.	Funk (bank 17)	Electronic (bank 24)	808 (bank 25)	House (bank 28)
27—D#1	<-	<-	<-	<-
28 E1	<-	<-	<-	<-
29—F1	<-	<-	<-	<-
30—F#1	<-	<-	<-	<-
31—G1	<-	<-	<-	<-
32—G#1	<-	<-	<-	<-
33—A1	<-	<-	<-	<-
34—A#1	<-	<-	<-	<-
35—B1	Funk Bass Drum 1	Electronic Bass Drum 1	808 Bass Drum 1	House Bass Drum 1
36—C2	Funk Bass Drum 2	Electronic Bass Drum 2	808 Bass Drum 2	House Bass Drum 2
37—C#2	<-	<-	<-	<-
38—D2	Funk Snare	Electronic Snare	808 Snare	House Snare
39—D#2	<-	<-	<-	House Hand Clap
40—E2	Funk Snare Rim	Electronic Snare Rim	808 Snare Rim	House Snare Rim
41—F2	Funk Tom 6	Electronic Tom 6	808 Tom 6	House Tom 6
42—F#2	Funk Hi-hat Close	Electronic Hi-hat Close	808 Hi-hat Close	House Hi-hat Close
43—G2	Funk Tom 5	Electronic Tom 5	808 Tom 5	House Tom 5
44—G#2	Funk Hi-hat Pedal	Electronic Hi-hat Pedal	808 Hi-hat Pedal	House Hi-hat Pedal
45—A2	Funk Tom 4	Electronic Tom 4	808 Tom 4	House Tom 4
46—A#2	Funk Hi-hat Open	Electronic Hi-hat Open	808 Hi-hat Open	House Hi-hat Open
47—B2	Funk Tom 3	Electronic Tom 3	808 Tom 3	House Tom 3
48—C3	Funk Tom 2	Electronic Tom 2	808 Tom 2	House Tom 2
49—C#3	Funk Crash 1	<-	808 Crash 1	<-
50—D3	Funk Tom 1	Electronic Tom 1	808 Tom 1	House Tom 1
51—D#3	Funk Ride	<-	<-	<-
52—E3	<-	<-	<-	<-
53—F3	<-	<-	<-	<-
54—F#3	<-	<-	<-	<-
55—G3	<-	<-	<-	<-
56—G#3	<-	<-	<-	<-
57—A3	Funk Crash 2	<-	808 Crash 2	<-
58—A#3	<-	<-	<-	<-
59—B3	<-	<-	<-	<-
60—C4	<-	<-	<-	<-
61—C#4	<-	<-	<-	<-
62—D4	<-	<-	808 Mute Hi Conga	<-
63—D#4	<-	<-	808 Open Hi Conga	<-
64—E4	<-	<-	808 Low Conga	<-
65—F4	<-	<-	<-	<-
66—F#4	<-	<-	<-	<-
67—G4	<-	<-	<-	<-
68—G#4	<-	<-	<-	<-
69—A4	<-	<-	<-	<-
70—A#4	<-	<-	808 Maracas	<-
71—B4	<-	<-	<-	<-
72—C5	<-	<-	<-	<-
73—C#5	<-	<-	<-	<-
74—D5	<-	<-	<-	<-
75—D#5	<-	<-	808 Claves	<-
76—E5	<-	<-	<-	<-
77—F5	<-	<-	<-	<-
78—F#5	<-	<-	<-	<-
79—G5	<-	<-	<-	<-
80—G#5	<-	<-	<-	<-
81—A5	<-	<-	<-	<-
82—A#5	<-	<-	<-	<-
83—B5	<-	<-	<-	<-
84—C6	<-	<-	<-	<-
85—C#6	<-	<-	<-	<-
86—D6	<-	<-	<-	<-
87—D#6	<-	<-	<-	<-

Список GM наборов барабанов

Note No.	Jazz (bank 32)	Brush (bank 40)	Orchestra (bank 48)
27-D#1	<-	<-	Concert Hi-hat Close
28-E1	<-	<-	Concert Hi-hat Pedal
29-F1	<-	<-	Concert Hi-hat Open
30-F#1	<-	<-	Concert Ride
31-G1	<-	<-	<-
32-G#1	<-	<-	<-
33-A1	<-	<-	<-
34-A#1	<-	<-	<-
35-B1	Jazz Bass Drum 1	Brush Bass Drum 1	Concert Bass Drum 1
36-C2	Jazz Bass Drum 2	Brush Bass Drum 2	Concert Bass Drum 2
37-C#2	<-	<-	<-
38-D2	Jazz Snare	Brush Snare	Concert Snare 1
39-D#2	<-	<-	Castanets
40-E2	Jazz Snare Rim	Brush Snare Rim	Concert Snare 2
41-F2	Jazz Tom 6	Brush Tom 6	Timpani F
42-F#2	Jazz Hi-hat Close	<-	Timpani F#
43-G2	Jazz Tom 5	Brush Tom 5	Timpani G
44-G#2	Jazz Hi-hat Pedal	<-	Timpani G#
45-A2	Jazz Tom 4	Brush Tom 4	Timpani A
46-A#2	Jazz Hi-hat Open	<-	Timpani A#
47-B2	Jazz Tom 3	Brush Tom 3	Timpani B
48-C3	Jazz Tom 2	Brush Tom 2	Timpani C
49-C#3	<-	Brush Crash 1	Timpani C#
50-D3	Jazz Tom 1	Brush Tom 1	Timpani D
51-D#3	Jazz Ride	Brush Ride	Timpani D#
52-E3	<-	<-	Timpani E
53-F3	<-	<-	Timpani F
54-F#3	<-	<-	<-
55-G3	<-	<-	<-
56-G#3	<-	<-	<-
57-A3	Chinese Cymbal 2	Brush Crash 2	Concert Crash 1
58-A#3	<-	<-	<-
59-B3	<-	<-	Concert Crash 2
60-C4	<-	<-	<-
61-C#4	<-	<-	<-
62-D4	<-	<-	<-
63-D#4	<-	<-	<-
64-E4	<-	<-	<-
65-F4	<-	<-	<-
66-F#4	<-	<-	<-
67-G4	<-	<-	<-
68-G#4	<-	<-	<-
69-A4	<-	<-	<-
70-A#4	<-	<-	<-
71-B4	<-	<-	<-
72-C5	<-	<-	<-
73-C#5	<-	<-	<-
74-D5	<-	<-	<-
75-D#5	<-	<-	<-
76-E5	<-	<-	<-
77-F5	<-	<-	<-
78-F#5	<-	<-	<-
79-G5	<-	<-	<-
80-G#5	<-	<-	<-
81-A5	<-	<-	<-
82-A#5	<-	<-	<-
83-B5	<-	<-	<-
84-C6	<-	<-	<-
85-C#6	<-	<-	<-
86-D6	<-	<-	<-
87-D#6	<-	<-	<-

Список GM голосов

PIANO

1	Acoustic Grand Piano
2	Bright Acoustic Piano
3	Electric Grand Piano
4	Honky-Tonk Piano
5	E.Piano 1
6	E.Piano 2
7	Harpsichord
8	Clavi

MALLET

9	Celesta
10	Glockenspiel
11	Music Box
12	Vibraphone
13	Marimba
14	Xylophone
15	Tubular Bells
16	Dulcimer

ORGAN

17	Drawbar Organ
18	Percussive Organ
19	Rock Organ
20	Church Organ
21	Reed Organ
22	Accordion
23	Harmonica
24	Tango Accordion

GUITAR

25	Nylon Guitar
26	Steel Guitar
27	Jazz Guitar
28	Clean Guitar
29	Muted Guitar
30	Overdriven Guitar
31	Distortion Guitar
32	Guitar Harmonics

BASS

33	Acoustic Bass
34	Finger Bass
35	Pick Bass
36	Fretless Bass
37	Slap Bass 1
38	Slap Bass 2
39	Synth Bass 1
40	Synth Bass 2

STRINGS

41	Violin
42	Viola

43	Cello
44	Contrabass
45	Tremolo Strings
46	Pizzicato Strings
47	Orchestral Harp
48	Timpan

STRINGS ENSEMBLE

49	Strings Ensemble 1
50	Strings Ensemble 2
51	Synth Strings 1
52	Synth Strings 2
53	Choir Aahs
54	Voice Oohs
55	Synth Voice
56	Orchestra Hit

BRASS

57	Trumpet
58	Trombone
59	Tuba
60	Muted Trumpet
61	French Horn
62	Brass Section
63	Synth Brass 1
64	Synth Brass 2

REED

65	Soprano Sax
66	Alto Sax
67	Tenor Sax
68	Baritone Sax
69	Oboe
70	English Horn
71	Bassoon
72	Clarinet

PIPE

73	Piccolo
74	Flute
75	Recorder
76	Pan Flute
77	Blown Bottle
78	Shakuhachi
79	Whistle
80	Ocarina

LEAD

81	Lead1 (square)
82	Lead2 (sawtooth)
83	Lead3 (calliope)
84	Lead4 (chiff)
85	Lead5 (charang)

86	Lead6 (voice)
87	Lead7 (fifths)
88	Lead8 (bass & Lead)

PAD

89	Pad1 (newage)
90	Pad2 (warm)
91	Pad3 (Polysynth)
92	Pad4 (choir)
93	Pad5 (bowed)
94	Pad6 (metallic)
95	Pad7 (halo)
96	Pad8 (sweep)

EFFECTS

97	FX1 (rain)
98	FX2 (soundtrack)
99	FX3 (crystal)
100	FX4 (atmosphere)
101	FX5 (brightness)
102	FX6 (goblins)
103	FX7 (echoes)
104	FX8 (sci-fi)

ETHNIC

105	Sitar
106	Banjo
107	Shamisen
108	Koto
109	Kalimba
110	Bagpipe
111	Fiddle
112	Shanai

PERCUSSIVE

113	Tinkle Bell
114	Agogo
115	Steel Drums
116	Wood Block
117	Taiko Drum
118	Melodic Tom
119	Synth Drum
120	Reverse Cymbal

SOUND EFFECTS

121	Guitar Fret Noise
122	Breath Noise
123	Seashore
124	Bird Tweet
125	Telephone Ring
126	Helicopter
127	Applause
128	Gunshot

Список песен

No.	Name	Type
1	Drum Intro	Loop
2	Drum Main A	Loop
3	Drum Main B	Loop
4	Electronic&Funk	Loop
5	Modern Pop	Loop
6	Fusion 1	Loop
7	HipHop	Loop
8	Latin Jazz 1	Loop
9	Funk 1	Loop
10	Big Band 1	Loop
11	Funk 2	Loop
12	Pop Funk 1	Loop
13	Fusion 2	Loop
14	Funk 3	Loop
15	Fusion 3	Loop
16	Funk 4	Loop
17	Fusion 4	Loop
18	Pop Funk 2	Loop
19	R&B	Loop
20	Drum & Bass 1	Loop
21	Break Beat	Loop
22	Dance	Loop
23	Drum & Bass 2	Loop
24	Latin Dance 1	Loop
25	Latin Dance 2	Loop
26	Swing 1	Loop
27	Latin Jazz 2	Loop
28	Big Band 2	Loop
29	3/4 Jazz	Loop
30	Jazz 1	Loop
31	Latin Jazz 3	Loop
32	Swing 2	Loop
33	6/8 Ballad	Loop
34	Pop Ballad	Loop
35	Pop Bossa	Loop
36	16Beat Pop	Loop
37	Pop Shuffle	Loop
38	Ballad	Loop
39	Samba 1	Loop
40	Latin Pop 1	Loop

No.	Name	Type
41	Mambo	Loop
42	Latin Rock 1	Loop
43	Latin Pop 2	Loop
44	Guitar Bossa	Loop
45	Country Blues	Loop
46	Rock	Loop
47	Reggae 1	Loop
48	60's Rock	Loop
49	Blues	Loop
50	World 1	Loop
51	World 2	Loop
52	Latin	Loop
53	Bossa	Loop
54	Samba 2	Loop
55	3/4 Pop	Loop
56	Pop	Loop
57	Jazz 2	Loop
58	Reggae 2	Loop
59	Reggae 3	Loop
60	Latin Rock 2	Loop
61	Chorused Piano Tap 1	Hit
62	Fifths Tap	Hit
63	Brightness Tap 1	Hit
64	Atmosphere	Hit
65	Chorused Piano Tap 2	Hit
66	Bass Tap 1	Tap
67	Synth string Tap	Tap
68	Brightness Tap 2	Tap
69	Bass Tap 2	Tap
70	Pad Tap 1	Tap
71	Vibraphone	Tap
72	Bass Tap 3	Tap
73	Rain Tap	Tap
74	Pizzcato Strings	Tap
75	Bass Tap 4	Tap
76	Crystal	Tap
77	Xylophone	Tap
78	Bass Tap 5	Tap
79	Pad Tap 2	Tap
80	Glockenspiel Tap	Tap

Список ритмических рисунков

Number	Name	Beat	Tempo	Measure
1	Beat 1	4/4	100	4
2	Beat 2	4/4	100	4
3	Beat 3	4/4	100	4
4	Beat 4	4/4	100	4
5	Beat 5	4/4	100	4
6	Beat 6	4/4	100	4
7	Beat 7	4/4	100	4
8	Beat 8	4/4	100	4
9	Beat 9	4/4	100	4
10	Beat 10	4/4	100	4
11	Beat 11	4/4	100	4
12	Beat 12	4/4	100	4
13	Beat 13	4/4	100	4
14	Beat 14	4/4	100	4
15	Beat 15	4/4	100	4
16	Beat 16	4/4	100	4
17	Beat 17	4/4	100	4
18	Beat 18	4/4	100	4
19	Beat 19	4/4	100	4
20	Beat 20	4/4	100	4
1	Funk 1	4/4	110	4
2	Funk 2	4/4	90	4
3	HipHop 1	4/4	90	4
4	HipHop 2	4/4	113	4
5	Jazz 1	4/4	157	4
6	Jazz 2	4/4	187	4
7	Latin 1	4/4	190	4
8	Latin 2	4/4	200	4
9	Pop Rock 1	4/4	105	4
10	Pop Rock 2	4/4	97	4
11	Rock	4/4	100	4
12	6/8 Pop Rock	6/8	125	4
1	Funk	4/4	120	4
2	HipHop	4/4	110	4
3	Latin Jazz	4/4	130	8
4	6/8 Ballad	6/8	96	4
5	Bossanova	4/4	82	8
6	R&B	4/4	86	4
7	3/4 Jazz	3/4	120	10
8	Reggae	4/4	78	4
9	Rock	4/4	100	4
10	Fusion	4/4	103	4

Список параметров

NORMAL MODE - Нормальный режим

KIT - Набор барабанов

Параметр	Аббревиатура	Значение
Kit Number Номер	NUM	1—45
Kit Volume Громкость	VOL	0—32
Reverb Реверберация	REV	ON / OFF
EQ High Высокие частоты	EQH	-12 -- +12
EQ Middle Средние частоты	EQM	-12 -- +12
EQ Low Низкие частоты	EQL	-12 -- +12

SONG - Песня

Параметр	Аббревиатура	Значение
Song Number Номер	NUM	1—80
Accomp Volume of Song Громкость аккомпанемента	ACC	0—32
Drum Volume of Song Громкость песни	DRM	0—32

UTILITY - Настройки

Параметр	Аббревиатура	Значение
Pad Sensitivity Чувствительность пэда	SEN	1—16
Pad Threshold Порог чувствительности	THR	0—16
Crosstalk Перекрестные помехи	CRO	1—16
Curve Кривая	CUR	1—6
Rim Sensitivity Чувствительность обода	R-S	1—16
Splash Sensitivity Чувствительность сплэш	S-S	1—9
Local on/off Локальный режим	LOC	ON/OFF
GM on/off GM режим	GM	ON/OFF

TEMPO - Темп

Параметр	Аббревиатура	Значение
TEMPO	BPM	30—280

VOICE - Голос

Параметр	Аббревиатура	Значение
Voice Number Номер голоса	NUM/H-C	1—400/1—7
Voice Volume Громкость голоса	VOL	0—32
Voice Pan Панорама голоса	PAN	-8 -- +8
Voice Pitch Высота звучания голоса	PIT	-8 -- +8
Voice Reverb Реверберация голоса	REV	0—16
MIDI Note Нота MIDI	MID	0—127
Pad Song Switch Запуск песни пэдом	P-S	ON / OFF
Pad Song Number Номер песни пэда	P-N	1—80

CLICK - Метроном

Параметр	Аббревиатура	Значение
Signature Размер такта	SIG	0-9/2, 0-9/4, 0-9/8, 0-9/16
Interval Интервал	INT	1-2, 3-8, 1-4, 1-8, 1-12, 1-16
Click Volume Громкость метронома	VOL	0—32
Click Voice Звук метронома	VOC	1—5

RECORD - Запись

Параметр	Аббревиатура	Значение
Song Number Номер песни	SNG	---/1—60
Kit Набор	KIT	1—45
Tempo Темп	BPM	30—280
Signature Размер такта	SIG	1-9/2, 1-9/4, 1-9/8, 1-9/16
Interval Интервал	INT	1-2, 3-8, 1-4, 1-8, 1-12, 1-16
Drum Off Отключение барабанов	DRM	---/ON/OFF
Pre Count Предварительный отсчет	PRC	ON/OFF

LEARNING MODE - Режим обучения

BEAT - Доли

Параметр	Аббревиатура	Значение
Beat Type Тип	BEA	1--20
Drum Volume Громкость барабанов	DRM	0--32

RHYTHM - Ритм

Параметр	Аббревиатура	Значение
Rhythm Type Тип	RHM	1--12
Level Уровень	LEV	1--6
Drum Volume Громкость барабанов	VOL	0--32

PATTERN - Рисунок

Параметр	Аббревиатура	Значение
Pattern Type Тип	PTN	1--10
Level Уровень	LEV	1--5
Accompany Volume Громкость аккомпанемента	ACC	0--32
Drum Volume Громкость барабанов	DRM	0--32

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Цифровая барабанная установка Medeli модели DD516 отвечает утвержденным образцам и требованиям стандартов: Декларация соответствия ТР ТС 020/2011 «Электромагнитная совместимость технических средств» и ТР ТС 004/2011 «О безопасности низковольтного оборудования», Директивы 2006/95/ЕС, 2004/108/ЕС. Маркирование устройства: модели, торговой марки, знаком соответствия ТР ТС производится на потребительской упаковке. Гарантийные обязательства отвечают Закону РФ «О защите прав потребителей». В соответствии с «Постановлением Правительства от 19 января 1998 года №55» музыкальные инструменты относятся к технически сложным товарам бытового назначения и попадают в «Перечень не продовольственных товаров надлежащего качества, не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации». Гарантийный срок – 12 месяцев со дня продажи инструмента магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации и условий хранения. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы что поломка или неисправность относится к разряду гарантийных; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдении условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть или части инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подвергалось ремонту или модернизации лицом или организацией на то неуполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

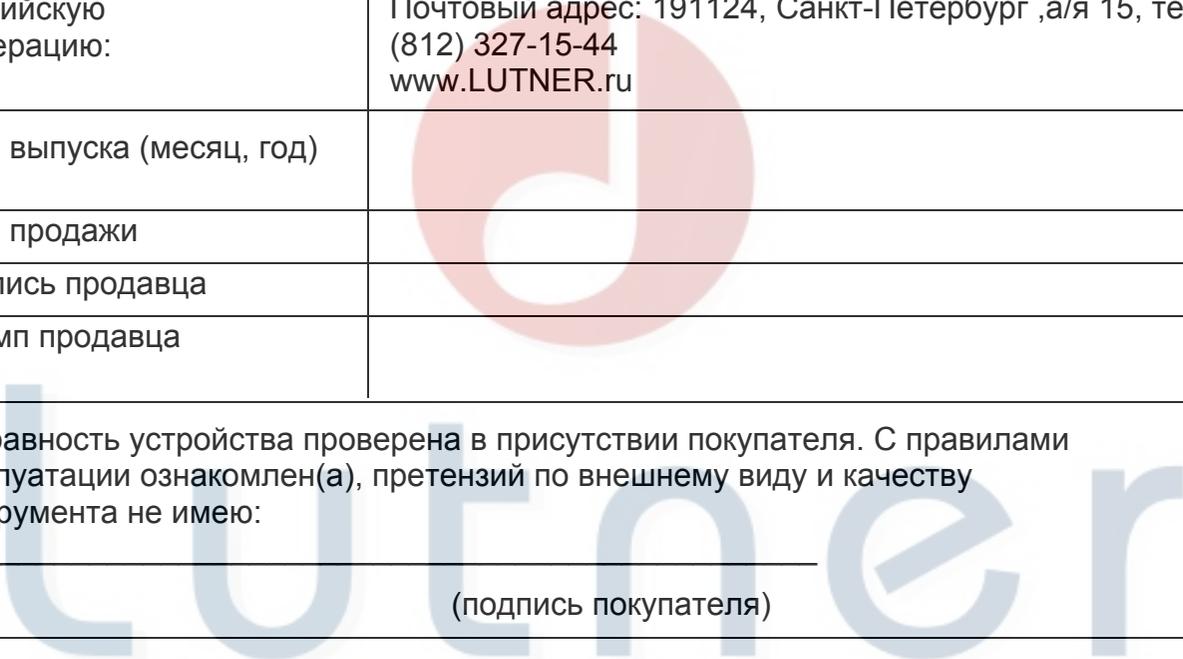
- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные несоблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя.

Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются.

Наименование (модель)	Цифровая барабанная установка	
Заводской серийный номер		
Производитель	"Medeli Electronics Co.,Ltd" Адрес:20/F, Cheung Lee Industrial Building, 9, Cheung Lee Street, Chai Wan, Hong Kong	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка	MEDELI	
Маркировка модели	DD516	
Импортер в Российскую Федерацию:	«ООО «Лютнер СПб» 195279, г. Санкт-Петербург, ул.Передовиков, д.19 лит.А пом.6Н, Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург ,а/я 15, тел. (812) 327-15-44 www.LUTNER.ru	
Дата выпуска (месяц, год)		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		
<p>Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С правилами эксплуатации ознакомлен(а), претензий по внешнему виду и качеству инструмента не имею:</p> <p>_____</p> <p>(подпись покупателя)</p>		


 music company
www.LUTNER.ru