



## Педаль с эмулятором эффектов модуляции MOD FORCE

### Инструкция по эксплуатации

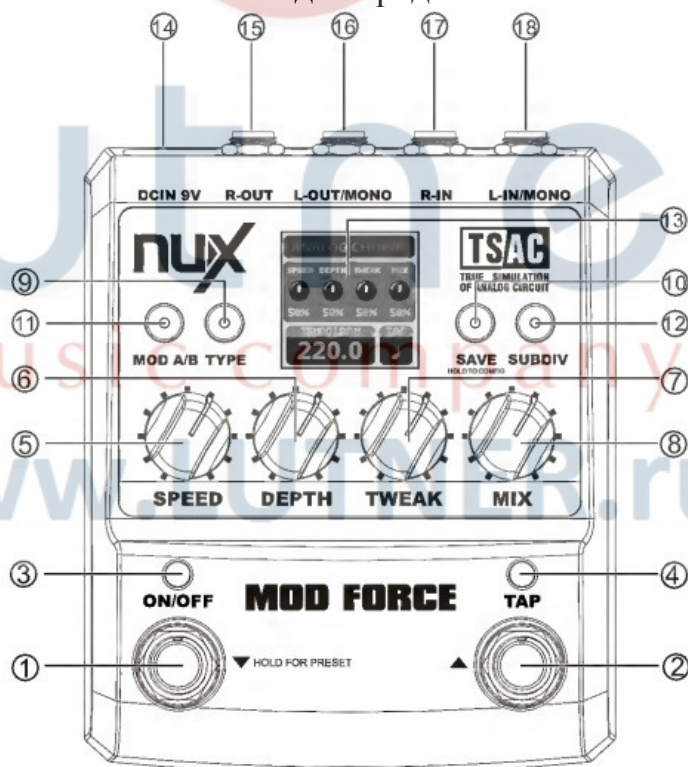
Спасибо за то, что вы приобрели педаль с эмулятором эффектов модуляции MOD FORCE. Поздравляем Вас с этим выбором! Пожалуйста, найдите время и прочтите эту инструкцию по эксплуатации для наиболее эффективного использования устройства.

### ОПИСАНИЕ УСТРОЙСТВА

MOD FORCE – педаль с эмулятором эффектов модуляции. Содержит 12 пресетов (предустановок) моделей модуляционных эффектов, смоделированных при помощи технологии TS/AS (точное моделирование аналоговой схемы). Благодаря уникальным разработкам, MOD FORCE позволяет одновременно использовать два любых пресета.

### УСТРОЙСТВО ИЗДЕЛИЯ

#### Вид спереди



#### 1. Переключатель ON / OFF

Этот переключатель используется для включения и выключения эффектов и переключения режима MANUAL / PRESET. Для смены режима нажмите и удерживайте переключатель в течение 2 секунд.

#### 2. Переключатель TAP

В режиме MANUAL этот переключатель ритмичными нажатиями задать общий темп. В режиме PRESET переключает пресеты на один шаг вперед.

#### 3. Индикатор статуса эффектов.

**4. Индикатор статуса темпа.**

**5. SPEED**

Регулятор скорости каждого эффекта. Примечание: в MOD B, если вы повернете этот регулятор до минимума, индикатор загорится, и кнопка SUB DIV позволит задать скорость обоим процессорам. Задайте темп при помощи переключателя TAP, чтобы синхронизировать оба процессора в нужном темпе.

**6. DEPTH**

Данный регулятор позволяет задать глубину для каждого эффекта.

**7. TWEAK**

Этим регулятором задайте вид функции выбранной вами модели.

**8. MIX**

Используйте этот регулятор для смешивания чистого звука с выбранным эффектом.

**9. TYPE**

Нажмите, чтобы пролистать двенадцать пресетов моделей модуляторов.

**10. SAVE**

Нажмите эту клавишу для вызова функции сохранения. ЖК дисплей переключится в режим SAVE. Выберите пресет, который необходимо сохранить или вызвать снова.

**11. MOD A/B**

Переключает между эффектами MOD A и MOD B. Индикатор на клавише загорается, когда задействован MOD B. Вы можете отключить процессор MOD B, когда необходимо звучание только одного эффекта модуляции. Включив процессор MOD B, вы можете последовательно или параллельно использовать эффекты двойной модуляции.

**12. SUB DIV**

Этой кнопкой вы можете задать поддиапазоны общего темпа для всех эффектов. Опция позволяет выбрать от целой ноты до триоли 1/16.

**13. LCD (ЖК) дисплей**

MOD FORCE снабжен ЖК дисплеем, на котором отображаются параметры выбранного эффекта и номер пресета.

**14. Разъем POWER**

MOD FORCE можно подключить к электросети через адаптер постоянного тока 9V/300mA (минус на центральном контакте). *Адаптер в комплект не входит!*

**15. Разъем OUT-A**

Подключите разъем OUT-A к гитарному усилителю.

**16. Разъем OUT-B**

Подключите разъем OUT-B к гитарному усилителю.

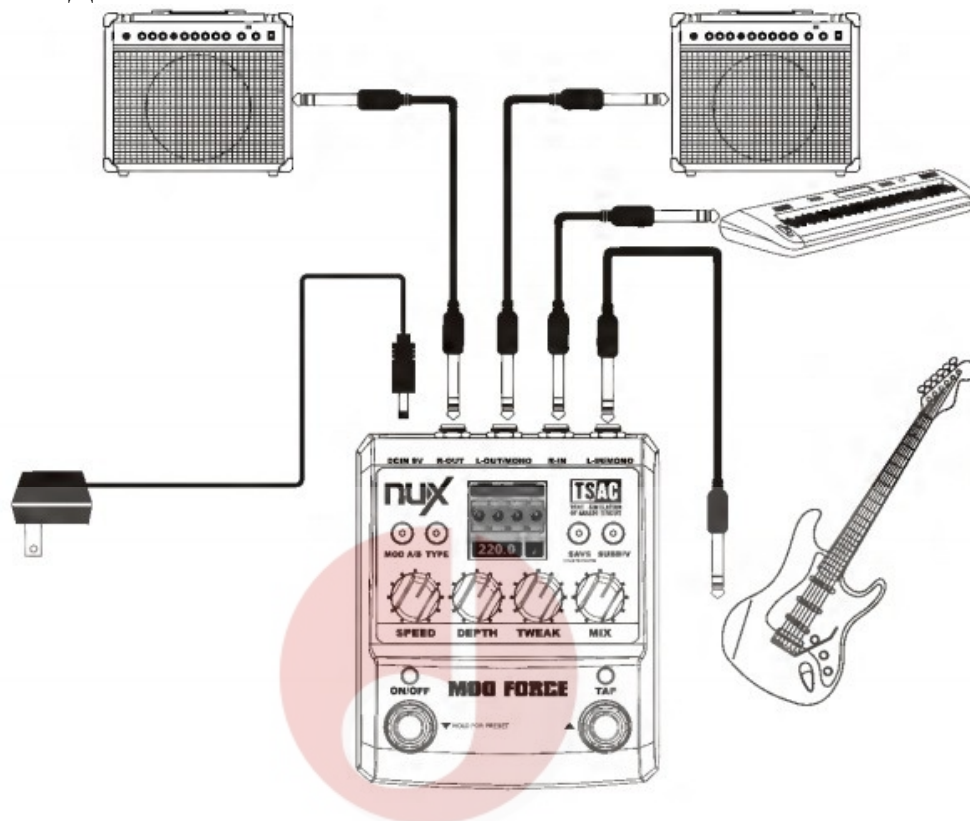
**17. Разъем R-INPUT**

В стереорежиме подключите стереоустройство к разъемам R-INPUT и L-INPUT.

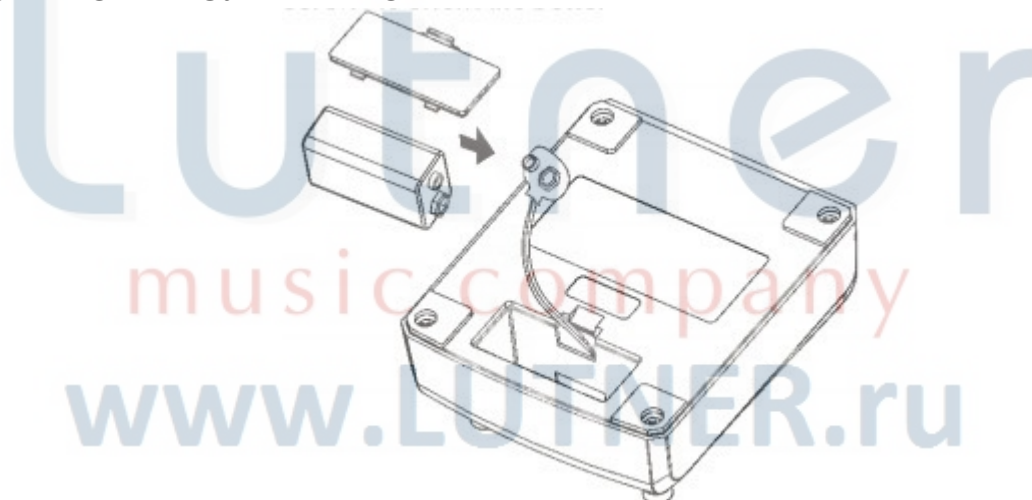
**18. Разъем L-INPUT**

Подключите вашу гитару к MOD FORCE через разъем L-INPUT.

## СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ MOD FORCE



## УСТАНОВКА ЭЛЕМЕНТОВ ПИТАНИЯ



В качестве элемента питания используется батарейка 9V ("крона"). Переверните MOD FORCE дисплеем вниз. Откройте крышку отсека элемента питания. Извлеките старую батарейку, вставьте новую, соблюдая полярность. Закройте крышку отсека элемента питания.

## ВКЛЮЧЕНИЕ И ВЫКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ

При подключении гитары к разъему INPUT, MOD FORCE включится автоматически. Во избежание повреждения динамиков или других устройств вывода, настоятельно рекомендуем всегда убавлять громкость и выключать питание внешних устройств усилителей при подключении педали.

MOD FORCE автоматически выключается при отключении гитары. Прежде, чем вынуть штекер из разъема INPUT, во избежание повреждения динамиков или других устройств, обязательно выключите их.

## **ВАЖНО:**

**При включении: гитарный усилитель включать последним.**

**При выключении: гитарный усилитель отключать в первую очередь.**

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ MOD FORCE**

### ***"Настроить свое звучание и забыть"***

#### **Manual Mode / Режим ручной регулировки**

Когда вы впервые включаете MOD FORCE, устройство переходит в режим MANUAL и загружает заводские настройки.

В режиме MANUAL ЖК дисплей отображает название эффекта и регуляторов. Вы можете изменить параметры, выбрав модель и сохранив настройки пресета.

Используйте четыре регулятора для изменения параметров пресета. Нажмите TYPE, чтобы выбрать модель эффекта для DRIVE A или DRIVE B. Нажмите MOD A/B для выбора загруженного эффекта.

Нажмите SUB DIV для регулировки звучания при помощи трехполосного эквалайзера и регулятора присутствия. Чтобы вернуться в экран регулируемого эффекта, снова нажмите SUB DIV.

#### **Presets Mode / Режим пресетов**

Нажмите и удерживайте в течение 2 секунд левый переключатель, чтобы войти в режим пресетов или вернуться в режим ручной регулировки.

В режиме пресетов нажатие правого переключателя пролистнет пресет на один эффект вверх. Достигнув конца списка, MOD FORCE вернется к первой позиции пресетов. По умолчанию MOD FORCE пролистывает список пресетов от P1 до P9, но вы можете варьировать диапазон пресетов: P1-P3, P4-P6, P7-P9 и P1-P9. Эта удобная функция облегчит вызов нужного пресета.

В режиме пресетов нажмите TYPE, чтобы вывести на дисплей и отрегулировать параметры пресета. MOD FORCE вернется в режим пресетов по истечении 2 секунд.

#### **Функция сохранения / загрузки пресета**

Нажмите SAVE для сохранения вашего пресета в любой ячейке от P1 до P9. Для сохранения пресета, выполните следующие шаги:

1. Чтобы выбрать номер ячейки для сохранения вашего звука, используйте переключатели или кнопки MOD A/B и TYPE.
2. Нажмите SAVE для сохранения настроек.
3. Если вы не хотите сохранять настройки, нажмите SUB DIV для выхода из режима сохранения.

### ***"Встряхнуть эти стены!"***

#### **Configuration / Конфигурация**

Нажмите и удерживайте SAVE в течение 2 секунд, чтобы войти в режим Конфигурация. Для навигации используйте клавиши MOD A/B, TYPE, SAVE и SUB DIV.

В режиме Конфигурация вы можете настроить следующие параметры:

<b>УСТАНОВКА</b>	<b>РЕЖИМ</b>	<b>ОПИСАНИЕ</b>
KILL DRY	ON / OFF	Включить / выключить Kill Dry
ROUTING	SER / PAR	SER: последовательно PAR: параллельно
P. (PRESET) RANGES	1 – 3	Установить диапазон пресетов

	4 – 6 7 – 9 1 – 9	
POWER ON	MAN / PRE	Установить стартовый режим при включении, MANUAL или PRESET
BYPASS	TRUE / FET	TRUE: холодный "тру" байпас FET: буферный байпас

В режиме Конфигурация четыре клавиши выполняют следующие функции:

- MOD A/B – листать вниз (Kill Dry, Routing и т.д.)
- TYPE – выделить значение слева
- SAVE – сохранить настройки и выйти из режима Конфигурация
- SUB DIV – выделить значение справа. В опциях Noise Gate и Cabinet также используется для входа в следующий уровень настроек опции.

### Kill Dry

Если выставлено значение ON, чистый "сухой" сигнал не пройдет через MOD FORCE. Эта установка используется, если вы подключили параллельную петлю или в вашем гитарном усилителе включен режим смешивания входного и выходного сигналов (Send/Return Mix).

### Routing

Выбор варианта маршрутизации сигнала.

Serial Routing (последовательно): в этом режиме сигнал сперва проходит через модулятор на процессоре А, после через эффект на процессоре В.

Parallel Routing (параллельно): этот режим позволяет использовать два эффекта параллельно.

### Preset Ranges

Нажмите TYPE или SUB DIV, чтобы пролистать возможные диапазоны пресетов: P1-3, P4-6, P7-9 или P1-9. Выбирайте с умом, поскольку вы не сможете быстро изменить этот параметр во время представления. Для примера: если нужный пресет оказался вне выбранного диапазона, вам придется зайти в настройки и изменить диапазон пресетов либо в опции POWER ON выставить значение MAN.

### Power On

Нажимайте MOD A/B до тех пор, пока Power On не выделится желтым цветом. Нажмите TYPE или SUB DIV, чтобы переключить значение на MAN или PRE. MAN позволяет использовать педаль так, будто вы только что достали ее из коробки. PRE загружает выбранные вами пресеты. Если вы устанавливаете значение PRE, убедитесь, что необходимые вам пресеты входят в диапазон доступных (см. пункт Preset Ranges)

Если нужный пресет оказался вне выбранного диапазона, вам придется зайти в настройки и изменить диапазон пресетов либо в опции POWER ON выставить значение MAN.

### Bypass

Нажимайте MOD A/B до тех пор, пока не выделите опцию Bypass. Установите тип байпаса, который вам нужен. Если вы используете много педалей в цепи, возможно, вы захотите поставить первые несколько педалей с буферным (FET) байпасом. Если вы используете только MOD FORCE или же в паре с другой педалью, возможно, вам понравится холодный "тру" байпас. Ориентируйтесь на свой слух, он вам подскажет какой параметр дает лучшее звучание.

## ВАЖНО: ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЗАВОДСКИХ НАСТРОЕК

Если вы перемудрили с настройками или не можете восстановить звучание одного из эмулируемых усилителей, вы всегда можете сбросить настройки MOD FORCE.

**!Помните: все ранее сохраненные вами настройки будут уничтожены!**

**!Никогда не выключайте питание, пока происходит инициализация устройства!**

*Для восстановления заводских настроек:*

- 1. Отключите питание.*
- 2. Удерживая нажатой клавишу SAVE, включите питание, вставив разъем гитары в гнездо INPUT. Появится экран восстановления заводских настроек. Нажмите ON / OFF для восстановления заводских настроек или BOOST, чтобы отказаться от процедуры восстановления.*

## "Crazy Little Thing Called Vintage"

MOD FORCE эмулирует 12 эффектов модуляции:

### МОДЕЛИ ГИТАРНЫХ ПЕДАЛЕЙ

#### 1. CHORUS

Хорус добавляет короткую задержку к исходному сигналу. Задержанный сигнал модулируется, немного изменяется высота тона и затем вновь смешивается с исходным сигналом, делая звук богаче и плотнее.

#### 2. TRI CHORUSTRI

Использует тройной стерео хорус с различными сдвигами фазы, создавая очень широкий и сочный звук.

#### 3. FLANGER

Флэнжер использует тот же принцип, что и хорус, только с более короткой задержкой и добавлением регенерации (повторений) к модулируемому сигналу. Это приводит к более широкому и плавному повышению и понижению тона эффекта.

#### 4. TAPE FLANGER

Эта модель имитирует оригинальный способ создания эффекта флэнжер. Один и тот же аудио фрагмент воспроизводится на двух магнитофонах и записывается на третий. Эффект флэнжер возникает при ускорении и замедлении, с различными интервалами, скорости воспроизведения аудио фрагмента на первом и втором магнитофоне.

#### 5. PHASER

Фэйзер разделяет входной сигнал на две части: в одной части изменяется фаза сигнала, другая остается без изменений. Затем, непрерывно меняющий фазу сигнал, смешивается с оригинальным. В результате влияния изменения фазы на смикшированный сигнал, некоторые частоты нейтрализуются, создавая эффект плывущего, кружащегося звука.

#### 6. VI PHASER

Восьмикаскадный фэйзер. В отличии от четырёх каскадного, более насыщенный, акцентированный эффект.

#### 7. TREMOLO

Тремоло по существу, изменение громкости звука контролируемое

генератором низкой частоты (LFO).

## 8. ST TREM

По существу, изменение громкости звука стерео сигнала контролируемое генератором низкой частоты (LFO).

## 9. VIBRATO

Эффект вибрато возникает при модуляции высоты входного сигнала. Результат аналогичен технике вибрато, применяемый вокалистами. В отличие от хора и флэнжера, здесь нет комбинации основного и высотномодулируемого сигнала.

## 10. AUTO WAN

Вау эффект возникает при колебании относительно узкого диапазона частот, управляемого генератором (LFO).

## 11. ROTARY SPK

Эффект вращения громкоговорителя и низкочастотного динамика. Вращение этих двух динамиков создает интересную комбинацию панорамирования звука из стороны в сторону, что приводит к небольшим изменениям высоты тона и вызывает эффект приближения, а затем удаления звука от слушателя.

## 12. UNI VIB

Напоминает эффект фэйзер, но с уникальной волновой характеристикой.

## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Типы эффектов: 12 моделей модуляционных эффектов
- Количество пресетов: до 9-ти сохраняемых пользовательских настроек, ручной режим (Manual)
- Частота семплирования: 44.1кГц
- АЦ/ЦА преобразование: 24 бит
- Обработка сигнала: 32 бит
- Частотная характеристика: 20 Гц - 20 кГц +/- 1 Дб
- Коэффициент Нелинейных Искажений + Шум: 93 дБ (<0.003%) тип «А»
- Динамический диапазон: 100 дБ
- Входное сопротивление: -20 дБ@1 мОм
- Выходное сопротивление -10 дБ (при выходном сопротивлении нагрузки 10 кОм или больше)
- Дисплей: 128 x 128 TFT
- Питание: 9В DC (Батарея 9В, АСД - 007А адаптер)
- Размеры: Длина: 125, ширина: 108, высота: 57 мм
- Вес: 390 гр

Аксессуары: Инструкция, батарея 9В.

## ВАЖНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ ДЛЯ ПОКУПАТЕЛЕЙ

Данное устройство было произведено в соответствии с жесткими характеристиками и требованиями к питанию, применяемыми в стране, в которой устройство должно использоваться. Если Вы приобрели данный продукт через интернет, почтовым заказом, и/или по телефонным продажам, Вы должны удостовериться, что этот продукт предназначен для использования в стране Вашего проживания.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** Использование данного продукта в любой стране кроме той, для которой он был предназначен, может быть опасно, и может сделать недействительной гарантию производителя или распространителя.

Пожалуйста, соблюдайте простые правила эксплуатации устройства:

- Не используйте устройство при высоких или отрицательных температурах, а так же в условиях повышенной влажности;
- Не подвергайте устройство прямому воздействию солнечных лучей;
- Не пытайтесь самостоятельно разобрать устройство;
- Внимательно прочтите инструкцию по эксплуатации;
- Обязательно сохраните Ваш кассовый чек в качестве доказательства приобретения, в противном случае Вам может быть отказано в гарантийном обслуживании производителем или распространителем.

### Гарантийные обязательства

Данное устройство отвечает утвержденным образцам и требованиям стандартов: Декларация соответствия ТР ТС 020/2011 «Электромагнитная совместимость технических средств»  
 Маркировка устройства, модели, торговой марки, знаком соответствия ТР ТС производится на потребительской упаковке. Условия хранения продукции в соответствии с ГОСТ 15150-69.  
 Гарантийный срок 6 месяцев со дня продажи его магазином при условии соблюдения покупателем правил хранения и эксплуатации. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену устройства на протяжении гарантийного срока. Претензии по качеству товара без предъявления паспорта устройства со штампом магазина и чека магазина не принимаются.

**Внимание!** Несоблюдение полярности элементов питания при установке может вывести устройство из строя, гарантийные обязательства в данном случае не действуют.

На элементы питания гарантия не распространяется.

Наименование	Гитарная педаль эффектов	
Производитель	«Cherub Technology Co., Ltd» Адрес: 5-6/F Building A2, Xili Nangang No.2 Industrial Park, Songbai Rd, Nanshan District, Shenzhen. 518108, Guangdong, China	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка	Nux	
Маркировка модели	Mod Force	EAC
Импортер в Российскую Федерацию:	«ООО «Лютнер СПб» 195279, г. Санкт-Петербург, ул.Передовиков, д.19 лит.А пом.6Н, Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 327-15-44 www.LUTNER.ru	

Дата продажи \_\_\_\_\_

Подпись продавца \_\_\_\_\_

Штамп продавца \_\_\_\_\_

С правилами пользования ознакомлен \_\_\_\_\_

(подпись покупателя)