

MIGHTY-50X

ЦИФРОВОЙ ГИТАРНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПРОЧИТАЙТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСТРОЙСТВО

- ♦ Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если Вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.
- ♦ Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.
- ♦ Не пытайтесь поставить на предохранитель «жучка» или использовать предохранитель другого номинала.
- ♦ Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть Вас опасности электрошока и другим рискам.
- ♦ Позвольте квалифицированным специалистам заняться ремонтом. Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например если был поврежден штепсель или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство было подвержено воздействию дождя или сырости, не функционирует нормально или было уронено.
- ♦ Не удаляйте средства безопасности с поляризованного штепселя или штепселя с заземлением. Поляризованный штепсель это штепсель, один из шупов которого шире другого (*при питании от 110 вольт*). Штепсель с заземлением оснащен двумя шупами и одним хвостовиком заземления. Широкий шуп и третий хвостовик сделаны для безопасности. Если поставляемый в комплекте штепсель не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.
- ♦ Не пользуйтесь усилителем в сырых или влажных условиях.
- ♦ Шнур питания следует отключить от розетки, если Вы не пользуетесь устройством в течение долгого промежутка времени.
- ♦ Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к штепселю и гнезду устройства.
- ♦ Когда приборный или сетевой штепсель используются для выключения устройство, выключатель самого устройство останется в положении ВКЛЮЧЕНО.

Следуйте всем инструкциям и помните все предупреждения!

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Нам очень приятно, что Вы решили приобрести 50 Ваттный усилитель: MIGHTY 50X.

MIGHTY-50X - это цифровой гитарный усилитель мощностью 50 ватт, он подарит Вам наилучшие впечатления от игры на инструменте! В результате использования 32-х битной цифровой обработки сигнала, АЦП/ЦАП преобразованию с частотой 44.1 кГц/24 bit и технологии TSAC (подлинная симуляция аналоговых схем), MIGHTY-50X удивит Вас потрясающим гитарным усилителем и качественными эффектами EFX.

Предусилитель был разработан с целью точного эмулирования способа взаимодействия лампового усилителя с динамиком и обладает четырьмя эффектами модуляции и двумя эффектами присутствия. Можно сохранить четыре пользовательских настройки.

Полезные функции, такие как встроенный тюнер, вход AUX, выход на наушники/микшер сделают Вашу репетицию и Ваше шоу идеальным!

Стандартный 12-дюймовый динамик и 50 ВАТТ мощности создают сильный комбо, пригодный и для использования в дороге и в студии.

ФУНКЦИИ

- Эмуляция звучания 6 усилителей при помощи технологии TSAC (подлинная симуляция аналоговых схем).
- Современный алгоритм эмуляции звучания ламповых усилителей.
- Трех полосный эквалайзер обеспечивает отклик лампового гитарного усилителя.
- Четыре модуляционных эффекта: chorus, flanger, phaser и tremolo.
- Эффектами Delay и Reverb можно пользоваться одновременно с эффектами модуляции.
- Встроенный тюнер с семи-сегментным светодиодным дисплеем.
- Сохранение до четырех пресетов.
- Сдвоенный гитарный вход для гитар с винтажными и современными звукоснимателями.
- Вход AUX позволяет джемовать под музыку с внешнего носителя (MP3 player и т.п.)
- Вход для педали позволяет переключать пресеты вверх и вниз.
- Выход на наушники/микшер.
- 50 ватт мощности.
- Стандартный 12-дюймовый динамик.

ВХОД НЧ/ВЧ

- **ВХОД ВЧ** (вход для сигнала высокого уровня):

Этот вход подходит для гитар с высоким уровнем сигнала, как от хамбакеров двойной обмотки или активных звукоснимателей.

- **ВХОД НЧ** (вход для сигнала низкого уровня):

Этот вход рекомендуется использовать для гитар с низким уровнем сигнала, как от синглов.

ПРЕДУСИЛИТЕЛЬ

- **РЕГУЛЯТОР ВЫБОРА ТИПА ЭМУЛЯЦИИ:** Выберите из следующих шести типов.
- **CLEAN:** Смоделирован с чистого звучания полупроводниковых усилителей.
- **BLUES:** Смоделирован с классического американского блюзового звука с 4 10-дюймовыми динамиками и вырабатывает low-end сигнал с чистой высокой серединой, звучание уникальных тонов перегруза crunch сделало этот звук фаворитом среди блюз-роковых гитаристов.
- **CRUNCH:** Смоделирован со звучания легендарного классического стэка Великобритании 60х. Известен благодаря плотному low-end звучанию и мягкому присутствию, характерному для классического и тяжелого рока.
- **BRITISH:** Смоделирован со звучания Британских комбо класса А, создает звучание Ливерпуля 60х. Вырабатывает сигнал с чистой низкой серединой и плотным звучанием low-end.
- **SOLO:** Смоделирован со звучания современного американского усилителя с высоким коэффициентом усиления. Этот высокий коэффициент усиления является фаворитом в среде металла 80х.
- **METAL:** Смоделирован с популярной педали для стиля металл, созданной в 90х. Вырабатывает звучание обогащенных низов и шокирующей верхней серединой.

• **GAIN / КОЭФФИЦИЕНТ УСИЛЕНИЯ:** Эта ручка регулирует уровень эффекта для выбранного канала перегруза.

• **LEVEL/УРОВЕНЬ:** Эта ручка регулирует громкость предусилителя.

• **EQ/ЭКВАЛАЙЗЕР:** Регуляторы HIGH, MID и BASS влияют на все эффекты. Регуляторы середины и высоких частот влияют друг на друга, данный эффект является нормальным и желанным в ламповых усилителях. Повышение уровня высоких частот снижает гудение середины и наоборот. Повышение середины снижает «мерцание» высоких частот.

EFX ЭФФЕКТЫ

• **CHORUS/FLANGER/PHASER/TREMOLO:**

Поворотом данного регулятора выберите chorus, flanger, phaser или tremolo.

Поворотом данного регулятора в пределах шкалы выбранного эффекта настройте уровень. Красный светодиод над этой ручкой загорается, когда работают эффекты EFX, и потухает, когда эффекты выключены.

ПРИМЕЧАНИЕ: Маркировка эффектов CHORUS, FLANGER, PHASER и TREMOLO примерная. Регулируя параметр проверяйте звук.

• **CHORUS**

Эффект Chorus добавляет короткую задержку к вашему сигналу. Сигнал с задержкой модулируется по частоте и смешивается с чистым сигналом, чтобы создать более плотный звук.

• **FLANGER**

В эффекте Flanger используется тот же принцип, что и в эффекте Chorus, но задержка более короткая и при этом используется регенерация (или повторение) моделированной задержки. В результате рождается расширенный эффект «вращения» звука вверх и вниз.

• **PHASER**

В эффекте Phaser входящий сигнал делится, после чего меняются фазы сигнала. Этот сигнал вводится в фазу и выводится из нее и смешивается с оригинальным сигналом. По мере изменения фазировки сигнала глушатся различные частоты, в результате чего рождается теплый, «крутящийся» звук.

• **TREMOLO**

Эффект Tremolo – это просто изменение уровня сигнала, контролируемое ГНЧ (Генератор Низкой частоты).

• **DELAY/REVERB**

Поверните выключатель в положение DELAY или REVERB, чтобы включить эффект. Поворотом данного регулятора настройте уровень выбранного эффекта. Красный

светодиод над этой ручкой загорается, когда работают эффекты DELAY/REVERB, и потухает, когда эффекты выключены.

ПРИМЕЧАНИЕ: Маркировка эффектов DELAY и REVERB примерная. Регулируя параметр проверяйте звук.

- DELAY

Эффект Delay записывает часть входящего сигнала и спустя некоторое время повторно воспроизводит её. Запись может повториться один или несколько раз.

- REVERB

Вращением ручки регулируйте уровень реверберации.

СЕКЦИЯ ПРЕСЕТОВ

- Кнопки выбора пресетов ([A],[B],[C],[D]):

Нажатием данных кнопок выберите пресет. Чтобы войти в режим редактирования и сохранить пресет, нажмите кнопку [EDIT/SAVE], настройте регуляторы и добейтесь желаемого звука, после нажмите [A], [B], [C], или [D] для сохранения настроек (пресет сохранится автоматически).

- Кнопка [EDIT/SAVE]: Нажатием этой кнопки Вы войдете в режим редактирования пресетов [A], [B], [C] или [D].

ПРИМЕЧАНИЕ: Для включения тюнера нажмите и удерживайте кнопку [EDIT/SAVE] в течение 2 секунд.

ДИСПЛЕЙ

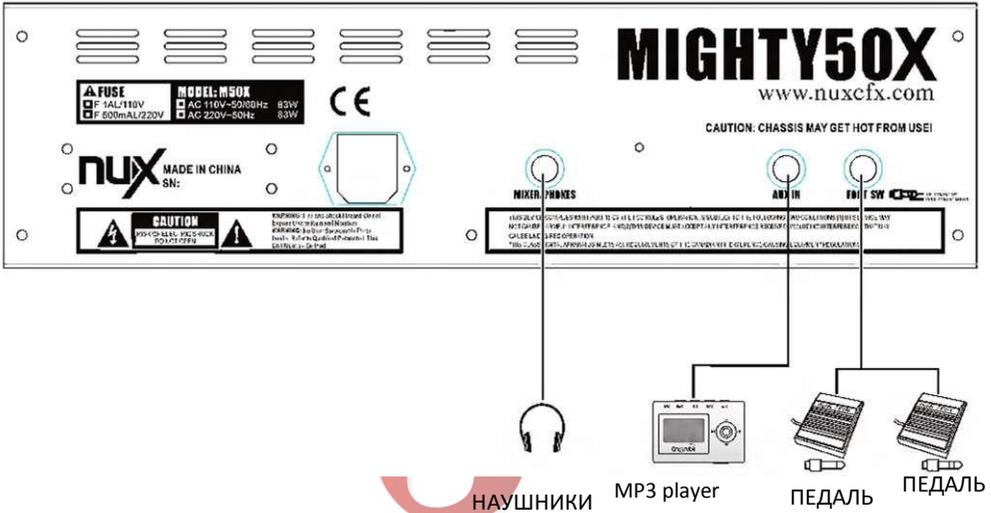
- Семи-сегментный светодиод: показывает пресет [A], [B],[C], [D] или литеру [E] в режиме редактирования пресета. В режиме тюнера показывает настраиваемую ноту.

- Красный и зеленый светодиоды: красный загорается, когда струна ниже или выше ноты на дисплее и зеленый, когда струна настроена.

- ОБЩАЯ ГРОМКОСТЬ: Регулирует общую громкость усилителя, не влияя при этом на тон звучания.

- POWER SWITCH / ТУМБЛЕР ПИТАНИЯ: Включение и выключение питания.

ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ MIGHTY50X



• ВХОД ПЕДАЛИ-ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЯ:

Подключите к этому входу одну или две педали. При помощи одной педали эффекты переключаются по кругу, при помощи двух – эффекты переключаются вверх/вниз.

• ВХОД AUX:

Вы можете подключить CD/MP3 плейер или другое устройство к этому гнезду типа ДЖЕК 6.35мм и играть под сопровождение.

ПРИМЕЧАНИЕ: Регулируйте уровень громкости устройства регулятором громкости самого устройства.

• ВЫХОД МИКСЕР/НАУШНИКИ:

Для подключения внешнего устройства используйте монофонический штекер наушников 1/4 дюйма. К этому выходу можно подключить наушники.

ПРИМЕЧАНИЕ: Во время использования этого выхода динамик устройства заглушается.

• ГНЕЗДО ПИТАНИЯ:

Подключите в это гнездо шнур, поставляемый в комплекте. Перед включением шнура в розетку удостоверьтесь, что напряжение и сила тока в розетке соответствуют допустимым параметрам усилителя.

ТЮНЕР

1.Нажмите и удерживайте кнопку EDIT/SAVE в течение 2 секунд. Когда на дисплее появится линия в середине - устройство в режиме тюнера.

2.Извлеките звук открытой струны. Примечание: Когда устройство в режиме тюнера динамик заглушен.

ПРИМЕЧАНИЕ: Стандарт шкалы: A4 (ля первой октавы)=440Hz



ВОЗВРАЩЕНИЕ К ЗАВОДСКИМ НАСТРОЙКАМ

Для возвращения к заводским настройкам нажмите кнопку [A] в режиме тюнера. Когда на дисплее высветится и замигает [E], нажмите кнопку [Edit/Save] для возвращения к заводским настройкам.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ЭТИМ ДЕЙСТВИЕМ ВЫ СОТРЕТЕ ВСЕ ВАШИ ПРЕСЕТЫ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ СДЕЛАТЬ ЭТО УБЕДИТЕСЬ, ЧТО ВЫ ХОТИТЕ ЭТОГО!

ХАРАКТЕРИСТИКИ

Частота сэмплирования:	44.1кГц
ЦАП/АЦП преобразование:	24bit
Обработка сигнала:	32 bit
Номинальный импеданс входа:	IMOM
Вход МР3/CD:	~10dBu/3.3кОм
Выход наушников:	250mW+250mW(при 32 Ом)
Дисплей:	Светодиодный 7-сегментов
Диапазон тюнера:	E ₀ (20.60Hz) -C ₈ (4186Hz)
Стандарт шкалы:	A4 =440 Hz
Выходная мощность:	50ВАТТ RMS (ДОПУСТИМАЯ ПОГРЕШНОСТЬ<10%)
Питание:	Перем. ток 110V, 220V или 230V
Потребляемая мощность:	83W
Габариты:	49(В)X26.5(Ш)X43(Г)см
Вес:	15кг

Аксессуары: Шнур питания, РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ, Cherub WTB-004 (опциональное)

ПРИМЕЧАНИЕ: В целях улучшения качества продукции, характеристики и внешний вид устройства могут быть изменены без уведомления.

Гарантийный срок 12 месяцев со дня продажи его магазином при условии соблюдения покупателем правил хранения и эксплуатации. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену устройства на протяжении гарантийного срока. Претензии по качеству товара без предъявления паспорта со штампом магазина и чека магазина не принимаются.

Гарантийный срок продлевается на время нахождения устройства в ремонте. Отметка о продлении вносится в паспорт.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные не соблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя;

Наименование (модель)	
Заводской серийный номер	
Дата продажи	
Подпись продавца	
Штамп продавца	

Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С условиями гарантии ознакомлен:

Покупатель _____

ФАБРИЧНЫЕ ПРЕСЕТЫ/НАСТРОЙКИ

ULTRA CLEAN

The interface for the Ultra Clean preset features two input knobs on the left labeled "HIGH IN" and "LOW IN". The top row includes a "SOLO METAL" knob with "BRITISH", "CRUNCH", "BLUES", and "CLEAN" settings, a bank selector with buttons A, B, C, D, and "EXIT/SAVE", and a "MIGHTY50X" logo with "TSAC True Simulation of Analog Circuit" and "DSP 32BIT 44.1kHz". The "PREAMP" section contains five knobs for "GAIN", "LEVEL", "HIGH", "MID", and "BASS". The "EFX" section has two knobs for "FLANGER" and "PHASER" with "ON" and "OFF" indicators, and a "REVERB" knob. A "MASTER" knob is on the far right, and a "POWER" button is in the top right corner.

CRUNCH ROCK

The interface for the Crunch Rock preset is identical in layout to the Ultra Clean preset. The "SOLO METAL" knob is set to "CRUNCH". The "GAIN" knob in the preamp section is set to a higher value than in the Ultra Clean preset, and the "REVERB" knob in the EFX section is also set to a higher value.

SUPER LEAD

The interface for the Super Lead preset is identical in layout to the other presets. The "SOLO METAL" knob is set to "SUPER LEAD". The "GAIN" knob in the preamp section is set to a high value, and the "REVERB" knob in the EFX section is set to a high value.

HEAVY METAL

The interface for the Heavy Metal preset is identical in layout to the other presets. The "SOLO METAL" knob is set to "HEAVY METAL". The "GAIN" knob in the preamp section is set to a very high value, and the "REVERB" knob in the EFX section is set to a high value.



