



Цифровая ударная установка DM-3  
**РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ**

Lutner  
music company  
www.LUTNER.ru



## **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

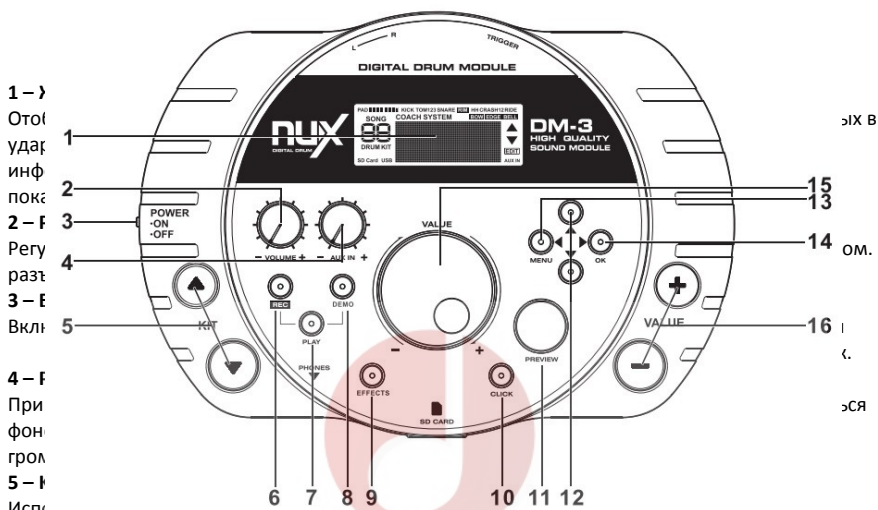
- ♦ Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если Вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.
- ♦ Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.
- ♦ Не пытайтесь поставить на предохранитель «жучка» или использовать предохранитель другого номинала.
- ♦ Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть Вас опасности электрошока и другим рискам.
- ♦ Позвольте квалифицированным специалистам заняться ремонтом.  
Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например если был поврежден штепсель или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство было подвержено воздействию дождя или сырости, не функционирует нормально или было уронено.
- ♦ Не удаляйте средства безопасности с поляризованного штепселя или штепселя с заземлением. Поляризованный штепсель это штепсель, один из щупов которого шире другого (*при питании от 110 вольт*). Штепсель с заземлением оснащен двумя щупами и одним хвостовиком заземления. Широкий щуп и третий хвостовик сделаны для безопасности. Если поставляемый в комплекте штепсель не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.
- ♦ Не пользуйтесь усилителем в сырых или влажных условиях.
- ♦ Шнур питания следует отключить от розетки, если Вы не пользуетесь устройством в течение долгого промежутка времени.
- ♦ Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к штепселю и гнезду устройства.
- ♦ Когда приборный или сетевой штепсель используются для выключения устройства, выключатель самого устройства останется в положении **ВКЛЮЧЕНО**.

**ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ:**

Спасибо за то, что вы приобрели цифровую ударную установку Nux DM-3. Поздравляем Вас с этим выбором! Пожалуйста, найдите время и прочтите эту инструкцию по эксплуатации для наиболее эффективного использования устройства.



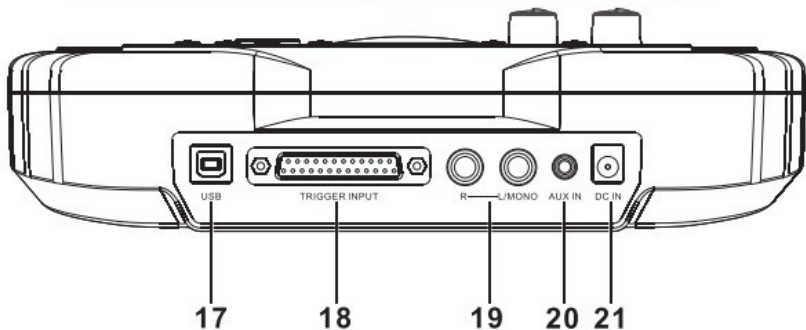
Lutner  
music company  
www.LUTNER.ru



- 1 -> Отобразить ударный инфопоказатель
- 2 - F Регулятор разрядности
- 3 - F Вкл. При фонари
- 4 - F При фонари
- 5 - F Вкл. При фонари

- 6 - REC Используйте эту кнопку, если хотите записать свою игру.
- 7 - PLAY Нажмите, чтобы проиграть вашу запись
- 8 - SONG Нажмите, чтобы выбрать демо трек.

- 13 -> Отобразить инфопоказатель
- 14 -> ОМ.
- 15 -> VALUE регулятор
- 16 -> VALUE + и - Кнопки точной регулировки значения.



- 17 - USB Для подключения к персональному

- 20 - AUX IN Разъем для подключения внешнего

компьютеру через USB кабель.

**18 – TRIGGER IN**

Специальный разъем для подключения мембран и педалей.

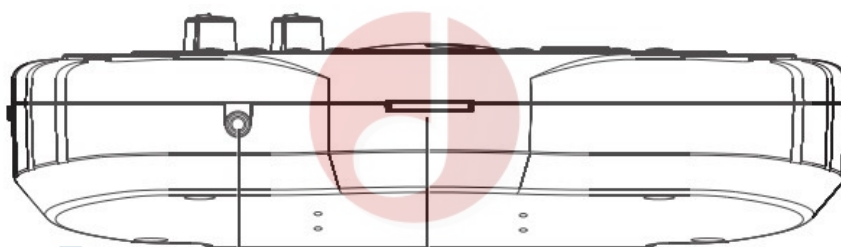
**19 – OUTPUT, L/MONO, R**

Аналоговый выход. Гнездо L/MONO – левый канал в режиме стерео, R – правый канал. При подключении монофонического устройства, используйте гнездо L/MONO.

источника фонограммы (MP3 или CD плеера).

**21 – DC IN**

Гнездо подключения блока питания.



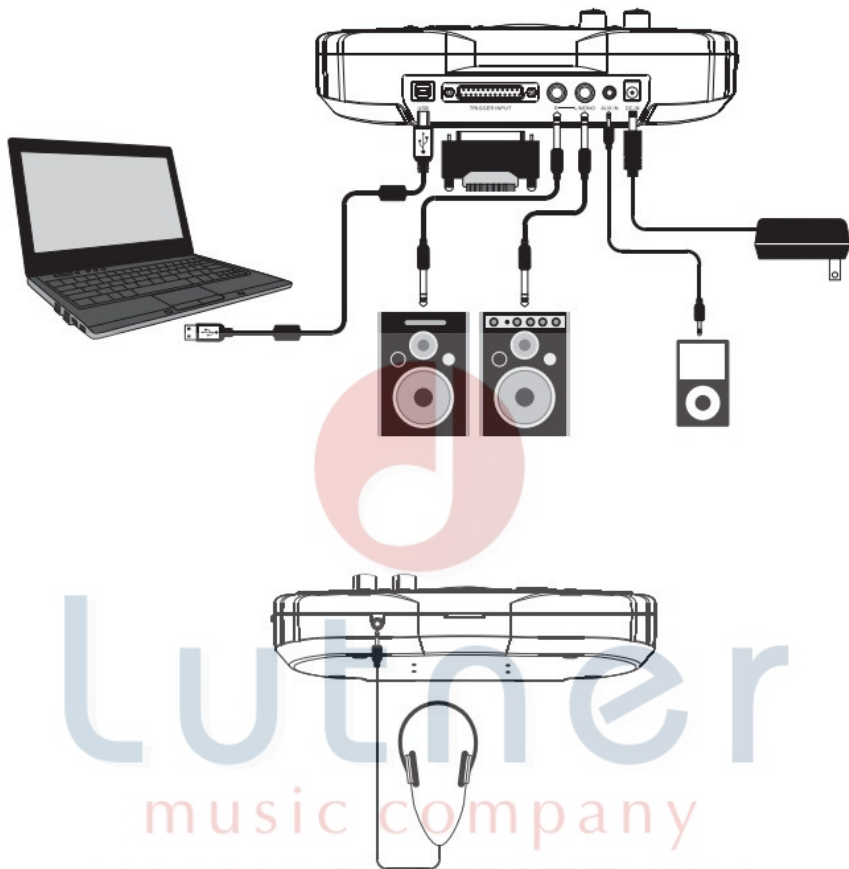
**22 – PHONES**

Для подключения наушников.

**20 – SC Card slot**

Позволяет воспроизвести файлы в формате MIDI с карты памяти SD.

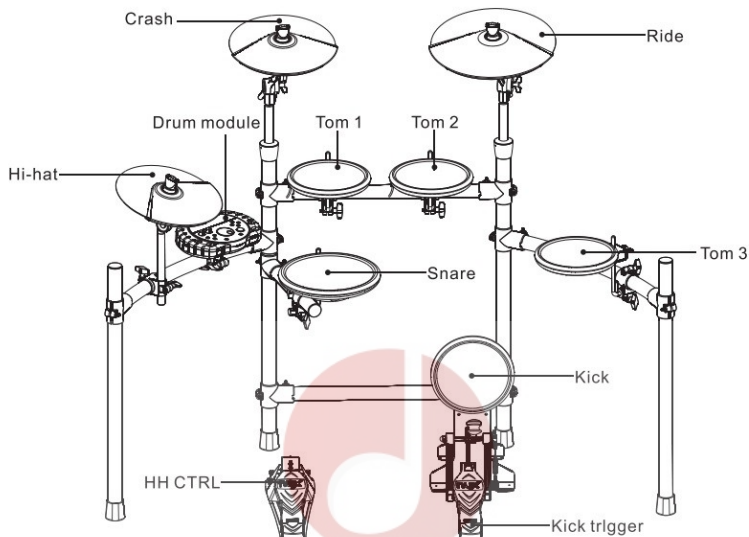
## СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ



### **ВНИМАНИЕ:**

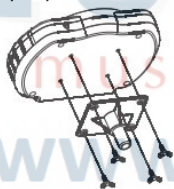
*Чтобы избежать сбоев в работе и / или повреждения динамиков или других устройств, перед подключением всегда понижайте громкость и выключите питание всех устройств.*

## МОНТАЖ DM-3



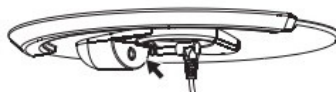
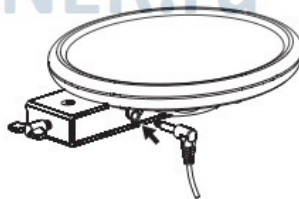
1. Присоедините входящую в комплект звукового модуля монтажную пластину к DM-3. Используйте прилагаемые болты-барашки для крепления пластины, как показано на рисунке.

Этикетки с названием мембраны, тарелки или педали помогут правильно подсоединить кабель.

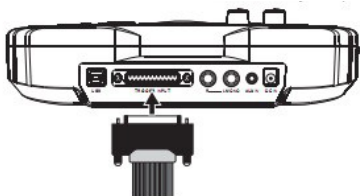


Подключите мембраны и педали так, как показано на рисунке.

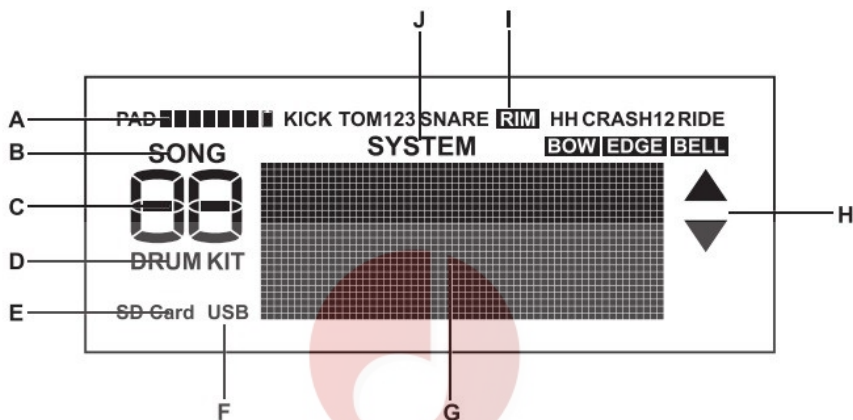
2. Установите DM-3 (с присоединенной к звуковому модулю монтажной пластиной) в стойку.  
3. Подключите прилагаемый кабель к разъему TRIGGER IN; подключите барабаны и педали.



**ВНИМАНИЕ:**



Все работы по монтажу и подключению проводите только при отключенном электропитании.  
ЖК ДИСПЛЕЙ DM-3



A – Шкала силы удара, 8 уровней  
B – Индикатор песни  
C – Номер набора ударных или номер песни  
D – Индикатор набора ударных  
E – Индикатор SD карты

F – Индикатор USB подключения  
G – Точечная матрица  
H – Индикатор ▲ и ▼  
I – Индикаторы барабанов  
J – Индикатор установок системы

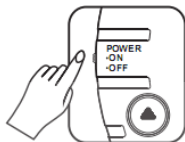




## ГОТОВ ИГРАТЬ

### \* Включить питание.

1. Поверните регуляторы VOLUME и AUX IN влево до упора.
2. Убавьте до минимума громкость подключенного внешнего усилителя или акустической системы.
3. Передвиньте выключатель питания в положение ON.



### \* Выключить питание.

1. Убавьте громкость DM-3 и всех подсоединенных устройств до минимума.
2. Отключите питание всех подсоединенных устройств.
3. Передвиньте выключатель питания в положение OFF.



\* Возможно, вы услышите звук при включении питания. Это нормально и не является неисправностью. После включения питания, на ЖК дисплее отобразится номер и название выбранного набора ударных.



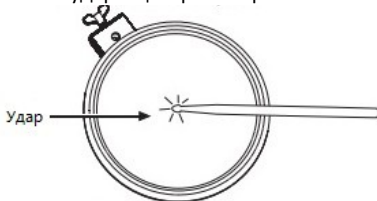
**ВАЖНО:** При выборе пресета отображается надпись *Preset*; при выборе пользовательских настроек, отображается надпись *User*.

4. Включите питание на подключенном усилителе или акустической системе.
5. Ударив по барабану, отрегулируйте громкость, поворачивая регуляторы VOLUME и AUX IN вправо.

### Малый барабан (Snare)

#### **Открытый удар (Head shot)**

Обычный удар в центр мембраны



#### **Удар по ободу и мембране (Open Rim Shot)**

Одновременный удар по ободу и краю мембраны



### Том (Tom)

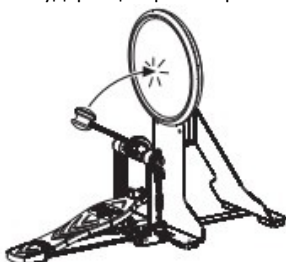
#### **Открытый удар (Head shot)**

Обычный удар в центр мембраны



### Бочка (Kick)

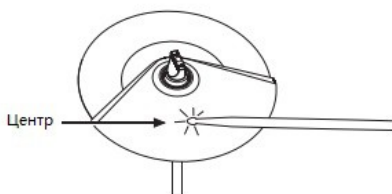
Обычный удар в центр мембраны



### Тарелки (Cymbals Crash Ride)

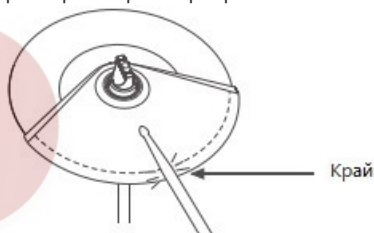
#### **Удар по центру (Bow Shot)**

Обычный удар по центру тарелки



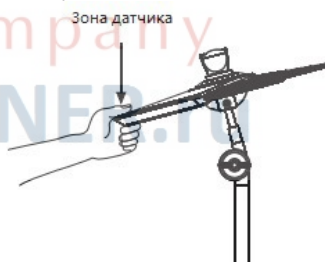
#### **Удар по краю (Edge Shot)**

Удар по краю тарелки ребром палочки



#### **Глушение (Choking a cymbal)**

При глушении (зажатии рукой края тарелки после удара) звучание тарелки прекращается. Зажмите рукой датчик края тарелки, как показано на рисунке. Если будет зажата область, не имеющая датчика, звук не остановится.



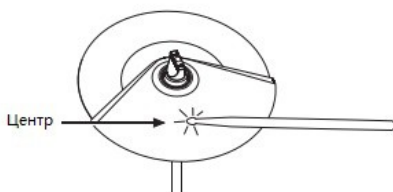
### Хай-хэт (Hi-Hat)

#### **Открытый/закрытый хэт (Open/Closed)**

Тембр хай-хэта постепенно и плавно изменяется от открытого к закрытого в зависимости от глубины нажатия педали. Инструмент также позволяет воспроизводить звук закрытого хай-хэта (когда педаль полностью нажата) и звук "сплэш" ("foot splash")

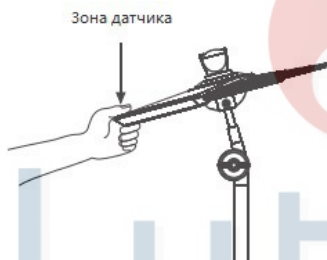
### **Удар по центру (Bow Shot)**

Обычный удар по центру хай-хэта

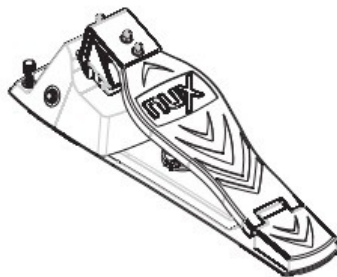


### **Глушение (Choking a cymbal)**

При глушении (зажатии рукой края тарелки после удара) звучание тарелки прекращается. Зажмите рукой датчик края тарелки, как показано на рисунке. Если будет зажата область, не имеющая датчика, звук не остановится.



### **Педаль Хай-хэта (Hi-Hat Control Pedal)**



### **Открытый хэт (Open Hi-Hat)**

Удар по хай-хэту при ненажатой педали.

### **Закрытый хэт (Closed Hi-Hat)**

Удар по хай-хэту, когда педаль нажата.

Lutner  
music company  
www.LUTNER.ru

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФУНКЦИЙ УДАРНОЙ УСТАНОВКИ

При включении DM-3 входит в режим выбора ударной установки (Drum Kit). Каждая установка представляет собой сочетание звуков и параметров для каждой мембраны и педали, а так же окружающего пространства.



1. Нажимая кнопки **KIT** ▲ и ▼, выберите нужную установку.



2. Нажав кнопки **KIT** ▲ и ▼ в любом режиме, вы вернетесь в режим Drum Kit.

1. Используя кнопки **KIT** ▲ и ▼, выберите набор ударных, который хотите отредактировать.

2. Нажмите кнопку **MENU**, на дисплее высветится надпись **MENU**.



3. Используя кнопки ▲ и ▼, выберите желаемое меню.



4. Поверните регулятор **VALUE**, чтобы выбрать мембрану, параметры которой вы хотите изменить. (Вы также можете выбрать мембрану, просто ударив по нужной площадке.)



5. Когда вы выбрали желаемое меню, нажмите кнопку **OK**.

Пример: **PAD SET MENU**







6. Когда вы закончили настройку, нажмите кнопку **MENU**. Надпись **MENU** на дисплее должна погаснуть и вы вернетесь в режим Drum Kit.

1. Используя экранное меню, выберите пункт "PAD SET" и нажмите кнопку ОК.

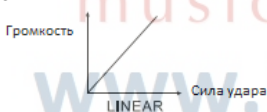


2. Используя кнопки ▲ и ▼, выберите нужный параметр.
3. Ударьте по мембране, чтобы выбрать барабан, который нужно настроить.
4. Используйте регулятор VALUE, для редактирования настройки.
5. Нажмите кнопку ОК, чтобы вернуться в режим MENU.

Дисплей	Параметр	Значение	Описание
	TONE	SNARE1-SNARE33	Выбирает тип инструмента
	VOLUME	0-127	Определяет громкость инструмента
	PAN	L64-CENTER-R63	Определяет положение инструмента
	CURVE	LINEAR LOG EXP LOUD	Зависимость между скоростью и громкостью игры

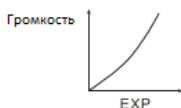
#### LINEAR

Стандартная настройка. Воспроизводит самое естественное соотношение между динамикой игры и изменением громкости.



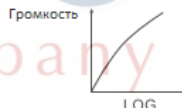
#### EXP

По сравнению с LINEAR, большая динамика удара производит большую силу звука.



#### LOG

По сравнению с LINEAR, при мягкой игре звук становится сильнее.



#### LOUD

Слабая чувствительность к динамике. Позволяет поддерживать стабильный и громкий звук, в том числе и при использовании триггеров.



Дисплей	Параметр	Значение	Описание
	MIDI NOTE	0-127	Определяет номер ноты MIDI, которая передается мембране

1. Используя экранное меню, выберите пункт "2-EFX SET" и нажмите кнопку OK.



2. Используя кнопки ▲ и ▼, выберите нужный параметр.

3. Используйте регулятор VALUE, для редактирования настройки.

4. Нажмите кнопку OK, чтобы вернуться в режим MENU.

Дисплей	Параметр	Значение	Описание
	REVERB STYLE	OFF ROOM1 ROOM2 ROOM3 HALL1 HALL2 PLATE DELAY PAN DELAY	Выбирает тип эффекта "эхо". OFF – эффект выключен
	CHORUS STYLE	OFF CHORUS1 CHORUS2 CHORUS3 CHORUS4 FEEDBACK FLANGER SHORT DELAY FB DELAY	Выбирает тип эффекта "хор". OFF – эффект выключен
	EQ SWITCH	ON/OFF	Включить/выключить эквалайзер
	EQ-LOW	-12db—+12db	Настройка нижних частот эквалайзера
	EQL-MID	-12db—+12db	Настройка нижнего поддиапазона средних частот эквалайзера
	EQH-MID	-12db—+12db	Настройка верхнего поддиапазона средних частот эквалайзера
	EQ-HIGH	-12db—+ 12db	Настройка высоких частот эквалайзера

1. Используя экранное меню, выберите пункт "3-KIT NAME" и нажмите кнопку OK.



2. Используйте кнопки ▲ и ▼ для перемещения курсора к символу, который нужно изменить.
3. Используйте регулятор VALUE для изменения символа.



4. Нажмите кнопку OK, чтобы вернуться в режим MENU.

1. Используя экранное меню, выберите пункт "4-KIT SAVE" и нажмите кнопку OK



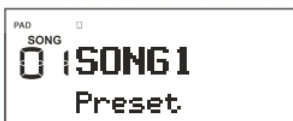
2. Используя регулятор VALUE, выберите номер, под которым будет сохранена ваша установка.



3. Нажмите кнопку OK, чтобы завершить процесс редактирования и сохранить настройки.
4. Выполнив операцию, DM-3 автоматически вернется в режим Drum Kit.

## Слушаем и играем демо

1. Находясь в режиме Drum Kit, нажмите кнопку SONG, чтобы перейти в режим DEMO.



**Важно:** Надпись *Preset* означает, что DM-3 в режиме DEMO.

Надпись *User* говорит, что в памяти есть пользовательская запись.

Надпись *SD* означает наличие карты памяти SD в слоте.

2. Используя регулятор VALUE, выберите демо трек, который вы хотите прослушать.

3. Нажмите кнопку PLAY, чтобы начать прослушивание демо.

4. Вы можете отключить партию ударных в демо треке, нажав кнопку DRUM OFF.

**Важно:** каждый демо трек имеет собственный темп.



Lutner

music company

[www.LUTNER.ru](http://www.LUTNER.ru)

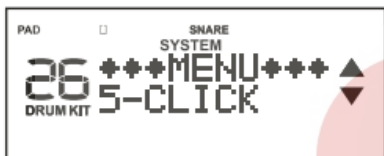


## Играем с метрономом

Нажмите кнопку CLICK, чтобы включить метроном. На экране появится индикатор темпа.

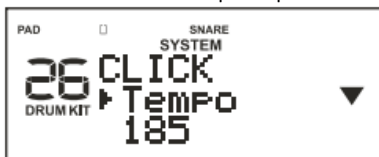


1. Используя экранное меню, выберите пункт "5-CLICK" и нажмите кнопку OK





2. Используйте кнопки ▲ и ▼ для выбора параметра.

3. Используйте регулятор VALUE, чтобы изменить значение параметра.



4. Нажмите кнопку OK, чтобы вернуться в меню.

Дисплей	Параметр	Значение	Описание
	TEMPO	40-220	Устанавливает темп метронома
	BEAT	1-9	Устанавливает сильную долю
	RHYTHM		Задаёт ритм метронома
	VOLUME	0-127	Устанавливает громкость метронома
	SOUND	Click, Cowbell	Устанавливает звук метронома

**Важно:** Все заданные параметры сохраняются автоматически при выходе из режима.

## **Запись и воспроизведение**

Пожалуйста, выберите набор ударных прежде, чем вы начнете запись.



1. Нажмите кнопку REC и DM-3 перейдет в режим записи-ожидания.
2. Ударьте по мембране или нажмите педаль, чтобы начать запись.



### **ВАЖНО:**

1. во время записи, если от ударных нет сигнала более 4 секунд, запись автоматически останавливается, на дисплее появляется надпись **COMPLETE!**
2. во время записи, если переполняется память, запись автоматически завершается, на дисплее появляется надпись **MEMFULL!**

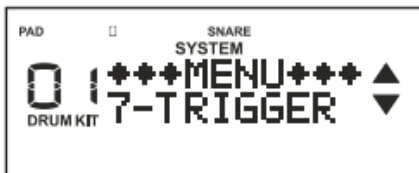
3. Для остановки записи снова нажмите кнопку REC. Если вы достигли лимита времени, запись завершится автоматически.

4. Нажмите кнопку PLAY, чтобы прослушать свою запись.

5. Нажмите кнопку SONG, чтобы воспроизвести демо трек и записать свою игру под фонограмму. (На дисплее должна гореть надпись SONG.)

## Системные установки

1. Используя экранное меню, выберите пункт "7-TRIGGER" и нажмите кнопку ОК.




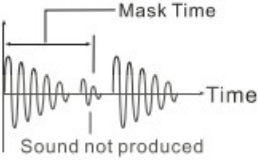




2. Используйте регулятор VALUE или ударьте по мембране, чтобы выбрать барабан, который нужно настроить

3. Используя кнопки ▲ и ▼, выберите нужный параметр.

4. Используйте регулятор VALUE для изменения параметра.

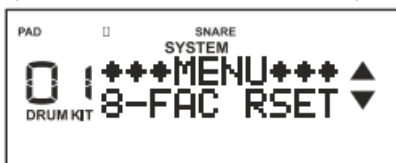
5. Нажмите кнопку ОК, чтобы вернуться в режим MENU.

Дисплей	Параметр	Значение	Описание
	SENSITIVE	0,1-3,2	Регулирует чувствительность мембраны под ваш стиль игры. Высокая чувствительность даст сильный звук при слабом ударе. При низкой чувствительности сильный удар даст тихий звук.
	THRESHOLD	0-16	Эта настройка позволяет выставить величину срабатывания триггера. Таким образом, можно предотвратить звучание мембраны из-за вибрации других мембран.
<p>Пример: звук В воспроизводится, звуки А и С не воспроизводятся.</p> <p>При установке более высокого значения, установка может перестать реагировать на слабые удары. Постепенно поднимайте "пороговое" значение, ударяя по мембране. Проверьте настройки. Повторите процесс, пока не получите идеальное значение для вашего стиля игры</p>			
	Scan Time	2ms-12ms	Задаёт время обнаружения сигнала триггера. Поскольку время срабатывания триггера может отличаться в зависимости от особенности каждой мембраны или акустических триггеров, одинаковые по силе удары могут дать звук разной громкости. В этом случае вы можете настроить время сканирования триггера.
<p>Постоянно ударяя по мембране с одинаковой силой, постепенно поднимайте время сканирования триггера, пока громкость ударов не станет одинаковой. Найдя нужное значение, проверьте звучание мягких и сильных ударов, убедитесь, что громкость звука меняется соответственно силе удара.</p> <p>При повышении времени сканирования увеличивается время срабатывания триггера. Выставляйте минимально возможное значение.</p>			

	Mask Time	4ms-64ms	<p>Запрещает двойное срабатывание триггера. Во время игры палочка может отскочить от поверхности мембраны и снова ударить по ней. Параметр Mask Time поможет избежать нежелательных "дуплетов". После удара мембрана не будет реагировать на повторные удары в течение времени, заданного параметром. Отрегулируйте значение Mask Time во время игры.</p>
<p>Во время игры ударьте по мембране, стараясь получить двойной удар. Постепенно поднимайте значение параметра до тех пор, пока вторичный сигнал не исчезнет. * Если выставить слишком высокое значение, то будет трудно или невозможно играть в быстром темпе, например, исполнить барабанную дробь.</p>			
	Retrig-cancel	0-16	<p>Данный параметр важен при использовании акустических триггеров, которые могут дать искаженные волновые формы и способны привести к появлению дополнительных призывков. Параметр распознает такое искажение и предотвращает его.</p>
<p>Ударьте по мембране, постепенно поднимая значение параметра до тех пор, пока вторичный сигнал триггера не исчезнет. * Если выставить слишком высокое значение, то будет трудно или невозможно играть в быстром темпе, например, исполнить барабанную дробь.</p>			
	X-Talk cancel	0-80%	<p>Этот параметр позволяет избежать перекрестных помех, когда при ударе по одной мембране, вы слышите звук другой. Это может произойти, когда мембраны установлены на одной стойке. В некоторых случаях вы можете избежать перекрестных помех, увеличив расстояние между монтажными пластинами.</p>
	Rim Gain	0,1-3,2	<p>Позволяет настроить соотношение между силой удара по ободу барабана или тарелки и громкостью звучания. При невысоком значении параметра, звук будет негромким даже при сильном ударе.</p>

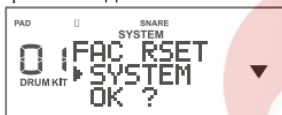
**ВАЖНО:** Параметры сохраняются автоматически при выходе из режима.

1. Используя экранное меню, выберите пункт "8-FAC RSET" и нажмите кнопку ОК.

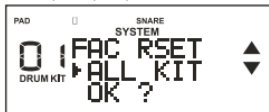


2. Используя кнопки ▲ и ▼, выберите опцию, которую необходимо восстановить:

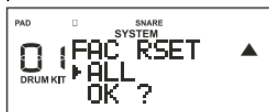
- a. Восстановление настроек системы, триггеров, демо треков и т.д.



b. Восстановление настроек наборов ударных (Drum Kit)

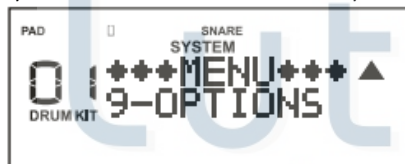


c. Восстановление всех данных установки



3. Нажмите кнопку ОК, чтобы вернуться в режим MENU.

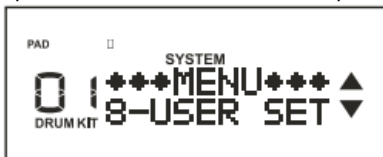
1. Используя экранное меню, выберите пункт "9-OPTIONS" и нажмите кнопку ОК.



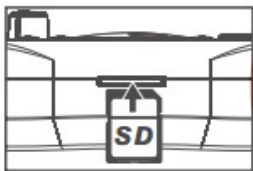
2. Используя кнопки ▲ и ▼, выберите опцию, которую вы хотите изменить.  
3. Используйте регулятор VALUE для изменения параметра.

Дисплей	Параметр	Значение	Описание
	LCD Contrast	1-10	Регулировка контрастности ЖК дисплея
	LCD brightness	1-10	Регулировка яркости ЖК дисплея
	Edition	V1.0	Показывает версию программного обеспечения

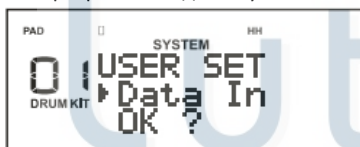
1. Используя экранное меню, выберите пункт "USER SET" и нажмите кнопку OK



2. Вставьте карту памяти SD в слот SD на задней панели DM-3. Вы можете скачать собственную медиатеку с карты памяти SD. Для создания собственной медиатеки скачайте программное обеспечение с сайта WWW.NUXFX.COM



3. Снова нажмите кнопку OK, чтобы импортировать медиатеку.



Установка DM-3 оснащена разъемом USB. При подключении к персональному компьютеру, на ЖК дисплее появится иконка USB, DM-3 начнет обмен данными с компьютером.



**ВАЖНО:** Прежде, чем подключать USB кабель к компьютеру, пожалуйста,

4. Не вынимайте карту памяти SD, пока не закончится процесс импортирования.

5. DM-3 автоматически вернется в режим Drum Kit по завершении импортирования файлов.



**Следите за указаниями на дисплее!**

**OK!** – импорт файлов завершен (по окончании импортирования, DM-3 автоматически перезагрузится.)

**NO SD!** – нет SD карты или она не читается.

**NO FILE!** – на SD карте нет файлов.

**FAIL!** – импорт медиатеки завершился неудачно.

**ERROR 0-ERROR 5** – есть некоторые ошибки при импорте медиатеки.

закройте все программы, использующие ресурсы MIDI и USB.



Максимальная полифония:	Пользовательский
Дисплей:	(ЖК)
Количество инструментов:	361
Наборов (Drum Kits):	40
	(Пользовательски
Демо треков:	x – 20,
Треков для записи:	заводских -20)
Метроном:	20
	10
MIDI функции:	Настраиваемый (звук, темп, тип
Совместимость:	ритма, сильная доля, громкость)
	USB MIDI
	Слот SD card (проигрывание MIDI,
	поддерживается:
Триггеры:	MIDI формат 0/MIDI формат 1)
Разъемы:	Three Tom2, Snare, Hi-Hat, Two
	Crash, Ride, Bass Interfaces
Питание:	Наушники, USB MIDI, SD card,
	линейный вход, линейный выход
	Адаптер 9V
64 голоса	

**Аксессуары:** Шнур питания, РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

**ПРИМЕЧАНИЕ:** В целях улучшения качества продукции, характеристики и внешний вид устройства могут быть изменены без уведомления.

Lutner  
music company  
www.LUTNER.ru

### Таблица реализации MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarked
Basic default		10	1-16	
Channel changed		No	No	
Note		0-127	0-127	
Velocity:	Note on	Yes	Yes	
	Note off	No	Yes	
After Key's		No	Yes	
Touch Channel's		No	Yes	
Control change:	0	No	No	Bank select
	1	No	Yes	Modulation
	5	No	Yes	Portamento time
	7	No	Yes	Volume
	10	No	Yes	Pan
	11	No	Yes	Expression
	64	No	Yes	Sustain pedal
	65	No	Yes	Portamento on/off
	66	No	Yes	Sostenuto pedal
	67	No	Yes	Soft pedal
	120	No	Yes	All sound off
	121	No	Yes	Reset all controllers
123	No	Yes	All note off	
Program change		No	Yes	Yes
System exclusive		No	No	No


  
 Lutner
   
 music company
   
[www.LUTNER.ru](http://www.LUTNER.ru)



## Список пресетов



SNARE		
No.	Name	LCD
1	ROCK1 SRARE	SNARE1
2	Funk SRARE	SNARE2
3	Jazz SRARE	SNARE3
4	Soul One SRARE	SNARE4
5	Rock 2 SRARE	SNARE5
6	Dragon SRARE	SNARE6
7	Dub Remix SRARE	SNARE7
8	Nein Oh Nein SRARE	SNARE8
9	Nupop SRARE	SNARE9
10	Tight SRARE	SNARE10
11	Basic SRARE	SNARE11
12	Multi Mic SRARE	SNARE12
13	Multi Stick SRARE	SNARE13
14	Vintage SRARE	SNARE14
15	Garrage SRARE	SNARE15
16	Harsh SRARE	SNARE16
17	Elektro Acoustik SRARE	SNARE17
18	Studio Gong SRARE	SNARE18
19	Ate Oh Wait SRARE	SNARE19
20	Hessy Eye Drum SRARE	SNARE20
21	ROCK1 SRARE Rim	SNARER1
22	Funk SRARE Rim	SNARER2
23	Jazz SRARE Rim	SNARER3
24	Soul One SRARE Rim	SNARER4
25	Rock 2 SRARE Rim	SNARER5
26	Dragon SRARE Rim	SNARER6
27	Dub Remix SRARE Rim	SNARER7
28	Nein Oh Nein SRARE Rim	SNARER8
29	Nupop SRARE Rim	SNARER9
30	Tight SRARE Rim	SNARER10
31	Basic SRARE Rim	SNARER11
32	Multi Mic SRARE Rim	SNARER12
33	Multi Stick SRARE Rim	SNARER13
34	Vintage SRARE Rim	SNARER14
35	Garrage SRARE Rim	SNARER15
36	Harsh SRARE Rim	SNARER16
37	Rock 2 SRARE Rim	SNARER17
38	Studio Gong SRARE Rim	SNARER18
39	Ate Oh Wait SRARE Rim	SNARER19
40	Hessy Eye Drum SRARE Rim	SNARER20



CRASH		
No.	Name	LCD
1	ROCK1 CRASH	CRASH1
2	Funk CRASH	CRASH2
3	Jazz CRASH	CRASH3
4	Soul One CRASH	CRASH4
5	Rock 2 CRASH	CRASH5
6	Dragon CRASH	CRASH6
7	Dub Remix CRASH	CRASH7
8	Nein Oh Nein CRASH	CRASH8
9	Nupop CRASH	CRASH9
10	Tight CRASH	CRASH10
11	Basic CRASH	CRASH11
12	Multi Mic CRASH	CRASH12
13	Multi Stick CRASH	CRASH13
14	Vintage CRASH	CRASH14
15	Garrage CRASH	CRASH15
16	Harsh CRASH	CRASH16
17	Elektro Acoustik CRASH	CRASH17
18	Studio Gong CRASH	CRASH18
19	Ate Oh Wait CRASH	CRASH19
20	Hessy Eye Drum CRASH	CRASH20
21	ROCK1 CRASH Rim	CRASHR1
22	Funk CRASH Rim	CRASHR2
23	Jazz CRASH Rim	CRASHR3
24	Soul One CRASH Rim	CRASHR4
25	Rock 2 CRASH Rim	CRASHR5
26	Dragon CRASH Rim	CRASHR6
27	Dub Remix CRASH Rim	CRASHR7
28	Nein Oh Nein CRASH Rim	CRASHR8
29	Nupop CRASH Rim	CRASHR9
30	Tight CRASH Rim	CRASHR10
31	Basic CRASH Rim	CRASHR11
32	Multi Mic CRASH Rim	CRASHR12
33	Multi Stick CRASH Rim	CRASHR13
34	Vintage CRASH Rim	CRASHR14
35	Garrage CRASH Rim	CRASHR15
36	Harsh CRASH Rim	CRASHR16
37	Elektro Acoustik CRASH Rim	CRASHR17
38	Studio Gong CRASH Rim	CRASHR18
39	Ate Oh Wait CRASH Rim	CRASHR19
40	Hessy Eye Drum CRASH Rim	CRASHR20

<b>RIDE</b>		
No.	Name	LCD
1	ROCK1 RIDE	RIDE1
2	Funk RIDE	RIDE2
3	Jazz RIDE	RIDE3
4	Soul One RIDE	RIDE4
5	Rock 2 RIDE	RIDE5
6	Dragon RIDE	RIDE6
7	Dub Remix RIDE	RIDE7
8	Nein Oh Nein RIDE	RIDE8
9	Nupop RIDE	RIDE9
10	Tight RIDE	RIDE10
11	Basic RIDE	RIDE11
12	Multi Mic RIDE	RIDE12
13	Multi Stick RIDE	RIDE13
14	Vintage RIDE	RIDE14
15	Garrage RIDE	RIDE15
16	Harsh RIDE	RIDE16
17	Elektro Acoustik RIDE	RIDE17
18	Studio Gong RIDE	RIDE18
19	Ate Oh Wait RIDE	RIDE19
20	Hessy Eye Drum RIDE	RIDE20
21	ROCK1 RIDE Rim	RIDER1
22	Funk RIDE Rim	RIDER2
23	Jazz RIDE Rim	RIDER3
24	Soul One RIDE Rim	RIDER4
25	Rock 2 RIDER Rim	RIDER5
26	Dragon RIDER Rim	RIDER6
27	Dub Remix RIDE Rim	RIDER7
28	Nein Oh Nein RIDE Rim	RIDER8
29	Nupop RIDE Rim	RIDER9
30	Tight RIDE Rim	RIDER10
31	Basic RIDE Rim	RIDER11
32	Multi Mic RIDE Rim	RIDER12
33	Multi Stick RIDE Rim	RIDER13
34	Vintage RIDE Rim	RIDER14
35	Garrage RIDE Rim	RIDER15
36	Harsh RIDE Rim	RIDER16
37	Elektro Acoustik RIDE Rim	RIDER17
38	Studio Gong RIDE Rim	RIDER18
39	Ate Oh Wait RIDE Rim	RIDER19
40	Hessy Eye Drum RIDE Rim	RIDER20

<b>Hi Hat</b>		
No.	Name	LCD
1	ROCK1 HH PEDAL	HH1
2	Funk HH PEDAL	HH2
3	Jazz HH PEDAL	HH3
4	Soul One HH PEDAL	HH4

5	Rock 2 HH PEDAL	HH5
6	Dragon HH PEDAL	HH6
7	Dub Remix HH PEDAL	HH7
8	Nein Oh Nein HH PEDAL	HH8
9	Nupop HH PEDAL	HH9
10	Tight HH PEDAL	HH10
11	Basic HH PEDAL	HH11
12	Multi Mic HH PEDAL	HH12
13	Multi Stick HH PEDAL	HH13
14	Vintage HH PEDAL	HH14
15	Garrage HH PEDAL	HH15
16	Harsh HH PEDAL	HH16
17	Elektro Acoustik HH PEDAL	HH17
18	Studio Gong HH PEDAL	HH18
19	Ate Oh Wait HH PEDAL	HH19
20	Hessy Eye Drum HH PEDAL	HH20
21	ROCK1 OPEN HH	HHO1
22	Funk OPEN HH	HHO2
23	Jazz OPEN HH	HHO3
24	Soul One OPEN HH	HHO4
25	Rock 2 OPEN HH	HHO5
26	Dragon OPEN HH	HHO6
27	Dub Remix OPEN HH	HHO7
28	Nein Oh Nein OPEN HH	HHO8
29	Nupop OPEN HH	HHO9
30	Tight OPEN HH	HHO10
31	Basic OPEN HH	HHO11
32	Multi Mic OPEN HH	HHO12
33	Multi Stick OPEN HH	HHO13
34	Vintage OPEN HH	HHO14
35	Garrage OPEN HH	HHO15
36	Harsh OPEN HH	HHO16
37	Elektro Acoustik OPEN HH	HHO17
38	Studio Gong OPEN HH	HHO18
39	Ate Oh Wait OPEN HH	HHO19
40	Hessy Eye Drum OPEN HH	HHO20
41	ROCK1 CLOSED HH	HHC1
42	Funk CLOSED HH	HHC2
43	Jazz CLOSED HH	HHC3
44	Soul One CLOSED HH	HHC4
45	Rock 2 CLOSED HH	HHC5
46	Dragon CLOSED HH	HHC6
47	Dub Remix CLOSED HH	HHC7

#### Hi Hat

No.	Name	LCD
1	Nein Oh Nein CLOSED HH	HHC8
2	Nupop CLOSED HH	HHC9
3	Tight CLOSED HH	HHC10
4	Basic CLOSED HH	HHC11

5	Multi Mic CLOSED HH	HHC12
6	Multi Stick CLOSED HH	HHC13
7	Vintage CLOSED HH	HHC14
8	Garrage CLOSED HH	HHC15
9	Harsh OPEN HH	HHC16
10	Ele Acoustik CLOSED HH	HHC17
11	Studio Gong CLOSED HH	HHC18
12	Ate Oh Wait CLOSED HH	HHC19
13	Hessy Eye CLOSED HH	HHC20

TOM		
No.	Name	LCD
1	ROCK1 TOMH	TOMH1
2	Funk TOMH	TOMH2
3	Jazz TOMH	TOMH3
4	Soul One TOMH	TOMH4
5	Rock 2 TOMH	TOMH5
6	Dragon TOMH	TOMH6
7	Dub Remix TOMH	TOMH7
8	Nein Oh Nein TOMH	TOMH8
9	Nupop TOMH	TOMH9
10	Tight TOMH	TOMH10
11	Basic TOMH	TOMH11
12	Multi Mic TOMH	TOMH12
13	Multi Stick TOMH	TOMH13
14	Vintage TOMH	TOMH14
15	Garrage TOMH	TOMH15
16	Harsh TOMH	TOMH16
17	Elektro Acoustik TOMH	TOMH17
18	Studio Gong TOMH	TOMH18
19	Ate Oh Wait TOMH	TOMH19
20	Hessy Eye Drum TOMH	TOMH20
21	ROCK1 TOMM	TOMM1
22	Funk TOMM	TOMM2
23	Jazz TOMM	TOMM3
24	Soul One TOMM	TOMM4
25	Rock 2 TOMM	TOMM5
26	Dragon TOMM	TOMM6
27	Dub Remix TOMM	TOMM7
28	Nein Oh Nein TOMM	TOMM8
29	Nupop TOMM	TOMM9
30	Tight TOMM	TOMM10
31	Basic TOMM	TOMM11
32	Multi Mic TOMM	TOMM12
33	Multi Stick TOMM	TOMM13
34	Vintage TOMM	TOMM14
35	Garrage TOMM	TOMM15
36	Harsh TOMM	TOMM16
37	Elektro Acoustik TOMM	TOMM17

38	Studio Gong TOMM	TOMM18
39	Ate Oh Wait TOMM	TOMM19
40	Hessy Eye Drum TOMM	TOMM20
41	ROCK1 TOML	TOML1
42	Funk TOML	TOML2
43	Jazz TOML	TOML3
44	Soul One TOML	TOML4
45	Rock 2 TOML	TOML5
46	Dragon TOML	TOML6
47	Dub Remix TOML	TOML7
48	Nein Oh Nein TOML	TOML8
49	Nupop TOML	TOML9
50	Tight TOML	TOML10
51	Basic TOML	TOML11
52	Multi Mic TOML	TOML12
53	Multi Stick TOML	TOML13
54	Vintage TOML	TOML14
55	Garrage TOML	TOML15
56	Harsh TOML	TOML16
57	Elektro Acoustik TOML	TOML17
58	Studio Gong TOML	TOML18
59	Ate Oh Wait TOML	TOML19
60	Hessy Eye Drum TOML	TOML20

KICK		
No.	Name	LCD
1	ROCK1 KICK	KICK1
2	Funk KICK	KICK2
3	Jazz KICK	KICK3
4	Soul One KICK	KICK4
5	Rock 2 KICK	KICK5
6	Dragon KICK	KICK6
7	Dub Remix KICK	KICK7
8	Nein Oh Nein KICK	KICK8
9	Nupop KICK	KICK9
10	Tight KICK	KICK10
11	Basic KICK	KICK11
12	Multi Mic KICK	KICK12
13	Multi Stick KICK	KICK13
14	Vintage KICK	KICK14
15	Garrage KICK	KICK15
16	Harsh KICK	KICK16
17	Elektro Acoustik KICK	KICK17
18	Studio Gong KICK	KICK18
19	Ate Oh Wait KICK	KICK19
20	Hessy Eye Drum KICK	KICK20

GM		
No.	Name	LCD
1	High Q	Gm1
2	Slap	Gm2
3	Scratch Push	Gm3
4	Scratch Pull	Gm4
5	Sticks	Gm5
6	Square Click	Gm6
7	Metronome Click	Gm7
8	Metronome Bell	Gm8
9	STD1 Kick2	Gm9
10	STD1 Kick1	Gm10
11	Side Stick	Gm11
12	STD1 Snare1	Gm12
13	Hand Clap	Gm13
14	Snare Drum 2	Gm14
15	Low Floor Tom	Gm15
16	Closed Hi Hat	Gm16
17	High Floor Tom	Gm17
18	Pedal Hi-Hat	Gm18
19	Low Tom	Gm19
20	Open Hi-Hat	Gm20
21	Low-Mid Tom	Gm21
22	Hi Mid Tom	Gm22
23	Crash Cymbal 1	Gm23
24	High Tom	Gm24
25	Ride Cymbal 1	Gm25
26	Chinese Cymbal	Gm26
27	Ride Bell	Gm27
28	Tambourine	Gm28
29	Splash Cymbal	Gm29
30	Cowbell	Gm30
31	Crash Cymbal 2	Gm31
32	Vibraslap	Gm32
33	Ride Cymbal 2	Gm33
34	Hi Bongo	Gm34
35	Low Bongo	Gm35
36	Mute Hi Conga	Gm36
37	Open Hi Conga	Gm37
38	Low Conga	Gm38
39	High Timbale	Gm39
40	Low Timbale	Gm40
41	High Agogo	Gm41
42	Low Agogo	Gm42
43	Cabasa	Gm43
44	Maracas	Gm44
45	Short Whistle	Gm45
46	Long Whistle	Gm46
47	Short Guiro	Gm47



GM		
No.	Name	LCD
48	Long Guiro	Gm48
49	Claves	Gm49
50	Hi Wood Block	Gm50
51	Low Wood Block	Gm51
52	Mute Cuica	Gm52
53	Open Cuica	Gm53
54	Mute Triangle	Gm54
55	Open Triangle	Gm55
56	Shaker	Gm56
57	Jingle Bell	Gm57
58	Belltree	Gm58
59	Castanets	Gm59
60	Mute Surdo	Gm60
61	Open Surdo	Gm61



Lutner  
music company  
www.LUTNER.ru

OTHER		
No.	Name	LCD
1	Other1	OT1
2	Other2	OT2
3	Other3	OT3
4	Other4	OT4
5	Other5	OT5
6	Other6	OT6
7	Other7	OT7
8	Other8	OT8
9	Other9	OT9
10	Other10	OT10
11	Other11	OT11
12	Other12	OT12
13	Other13	OT13
14	Other14	OT14
15	Other15	OT15
16	Other16	OT16
17	Other17	OT17
18	Other18	OT18
19	Other19	OT19
20	Other20	OT20
21	Other21	OT21
22	Other22	OT22
23	Other23	OT23
24	Other24	OT24
25	Other25	OT25
26	Other26	OT26
27	Other27	OT27
28	Other28	OT28
29	Other29	OT29
30	Other30	OT30
31	Other31	OT31
32	Other32	OT32
33	Other33	OT33
34	Other34	OT34
35	Other35	OT35
36	Other36	OT36
37	Other37	OT37
38	Other38	OT38
39	Other39	OT39
40	Other40	OT40

#### ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Электромузыкальный инструмент ударная установка модели **DM-3** отвечает утвержденным образцам и требованиям стандартов: Сертификат соответствия ТР ТС 020/2011 «Электромагнитная совместимость технических средств», сертификат соответствия ТР ТС 004/2011 «О безопасности низковольтного оборудования», ГОСТ ИЕС 60065-2011, ГОСТ 22505-97, ГОСТ Р 51515-99, ГОСТ Р 51317.3.2-2006 Разд.6,7, ГОСТ Р 51317.3.3-2008. Маркирование инструмента :модели, торговой марки, знаком соответствия ТР ТС производится на потребительской упаковке. Гарантийные обязательства отвечают Закону РФ «О защите прав потребителей». В соответствии с «Постановлением Правительства от 19 января 1998 года №55» музыкальные инструменты относятся к технически сложным товарам бытового назначения и попадают в «Перечень не продовольственных товаров надлежащего качества, не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации». Гарантийный срок – 6 месяцев со дня продажи инструмента магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации и условий

хранения. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы о гарантийности случая поломки или повреждения; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдении условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть или части инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подвергалось ремонту или модернизации лицом или организацией на то неуполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения. Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

Лампы

Кабели

Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

неисправности, вызванные не соблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;

неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей

механические повреждения, произошедшие по вине покупателя;

Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются

Наименование (модель)	Ударная установка DM-3	
Заводской серийный номер		
Производитель	«Cherub Technology Co., Ltd», 5-6/F Building A2, Xili Nangang No.2 Industrial Park, Songbai Rd, Nanshan District, Shenzhen, 518108, Guangdong, China, Китай	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка	NUX	
Маркировка модели	DM-3	EAC
Дата выпуска (месяц, год)	Первые две цифры номера партии (указаны на упаковке) соответствуют году изготовления, вторые две цифры- месяцу изготовления	
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		
Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С правилами эксплуатации ознакомлен (а), претензий по внешнему виду и качеству инструмента не имею:		
<hr style="width: 50%; margin: auto;"/> (подпись покупателя)		

EAC