

# NUX

## MG-20 ПРОЦЕССОР ЭФФЕКТОВ

Благодарим вас за выбор процессора эффектов Nux MG-20!

MG-20 один из самых простых в использовании процессоров эффектов. Если вы знакомы с традиционным гитарным оборудованием, то, скорее всего, уже знаете как настроить звучание с помощью MG-20. Процессор очень удобен на живых выступлениях! Прямо на панели вы можете видеть всю цепочку эффектов. Вы легко можете включать и отключать эффекты, назначать функции ножному переключателю CTRL и педали экспрессии. Мы не позволим вам потерять ритм!

В процессоре MG-20 технология TSAC выходит на новый уровень. 32-битная обработка сигнала и новый алгоритм позволяют передать каждую деталь звучания классических усилителей и эффектов. Не важно в каком стиле вы играете, у вас всегда будет отличное звучание!



### Что такое TSAC?



True Simulation of Analog Circuit - Точная Симуляция Аналоговых Схем. С 50-ых годов прошлого века музыканты используют в своих работах аналоговые устройства. И они до сих пор любят свои винтажные инструменты! Аудио сигнал проходит через разнообразные электронные компоненты, такие как резисторы, конденсаторы, транзисторы, лампы. Все эти компоненты влияют друг на друга, в результате создавая ЗВУЧАНИЕ! Технология TSAC виртуально реконструирует реальные аналоговые схемы используя чипы обработки сигнала и точно эмулирует звучание винтажных инструментов.

### Особенности

- Большой цветной ЖК дисплей.
- Драм-машина и кольцевание фразы.
- Встроенный тюнер.
- Кнопки модулей эффектов.
- Педаль Expression.
- Ножной переключатель CTRL.
- Более 60 моделей эффектов.
- 36 пользовательских + 36 заводских пресетов.
- Различные режимы выхода сигнала.
- USB порт для обновления системы.

nuxefx.com

**РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ**

## СОДЕРЖАНИЕ

Передняя панель.....	03
Панель подключений.....	04
Режим предустановок и Режим редактирования.....	05
Создание звучания.....	05
Вход в режим редактирования и редактирование модулей эффектов.....	05
Позиция модуляции.....	06
Назначение функций педалям CTRL/EXP.....	06
Сохранение пользовательских настроек.....	07
Использование сохраненных настроек.....	07
Режим выхода.....	08
Драм-машина и кольцевание фразы.....	08
Драм-машина.....	08
Кольцевание фразы.....	08
MP3 плеер.....	09
Тюнер.....	09
Восстановление заводских установок.....	10
Калибровка педали EXP.....	10
Выбор языка, информация о версии программного обеспечения.....	10
Характеристики.....	10
Предостережения.....	11
Комплектация.....	11
Список эффектов.....	12

## Внимание! Прочтите инструкции перед подключением!

**Внимание:** Для уменьшения риска возникновения пожара или поражения электрическим током, не подвергайте прибор воздействию дождя и влаги.

**Внимание:** Для уменьшения риска возникновения пожара или поражения электрическим током, не разбирайте прибор самостоятельно. Для обслуживания прибора обращайтесь к квалифицированным специалистам.



Знак молнии в треугольнике означает опасность поражения электрическим током. Знаком обозначается информация о рабочем напряжении и риске поражения электрическим током.

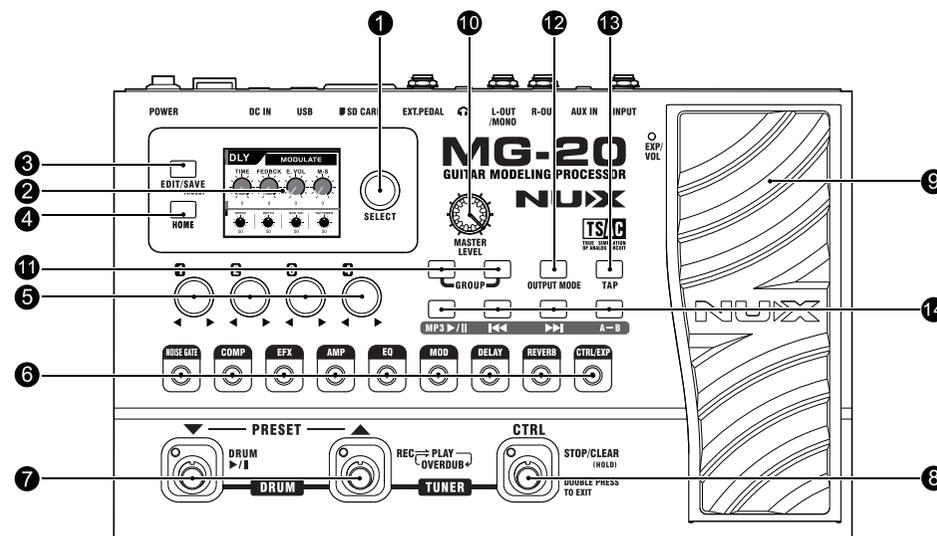


Восклицательный знак в треугольнике означает "Внимание!". Внимательно прочтите информацию, следующую за этим знаком.

- Используйте только кабель питания, поставляемый вместе с прибором. Если вы не уверены в типе поставляемого электропитания, проконсультируйтесь с продавцом или представителем местной энергетической компании.
- Не располагайте прибор вблизи источников тепла, таких как радиаторы, обогреватели и другие устройства, излучающие тепло.
- Не допускайте попадание предметов и жидкостей внутрь прибора.
- Не проводите сервисное обслуживание самостоятельно. Вскрытие корпуса прибора может быть опасно.
- Для обслуживания прибора обращайтесь к квалифицированным специалистам. Ремонт необходим в случае если прибор был поврежден, кабель или вилка питания были повреждены, внутрь прибора попали предметы или жидкость, прибор был подвержен воздействию дождя или влаги, прибор не работает должным образом.
- Отключайте кабель питания, если не используете прибор длительное время.
- Не наступайте на кабель питания и не сдавливайте его, особенно у корпуса и вилки.
- Длительное прослушивание музыки на высокой громкости может привести к повреждению или потере слуха.

Следуйте всем инструкциям и предупреждениям  
**Сохраните инструкцию!**

## Передняя панель



### 1. Регулятор SELECT

Выбор эффектов, страниц и т.д.

### 2. Дисплей

Отображает предустановки, панели управления эффектами, интерфейсы и другие установки.

### 3. Кнопка EDIT/SAVE

Режим редактирования и сохранение параметров.

### 4. Кнопка HOME

Возврат в режим предустановок.

### 5. Регуляторы PARAMETER

Установка параметров эффектов.

### 6. Кнопки EFFECTS MODULE

Разработаны как реальная цепочка гитарных эффектов. В режиме редактирования, нажмите на любую кнопку для входа в модуль эффекта.

### 7. Ножные переключатели PRESET

Два футсвитча для переключения предустановок. Нажмите переключатели одновременно для входа в режим драм-машины и кольцевателя фраз.

### 8. Ножной переключатель CTRL

Могут быть установлены функции включения/отключения эффектов, увеличения громкости, управление Mp3 или педали TAP tempo.

### 9. Педаль EXP/VOL

Работает как педаль громкости или как педаль экспрессии для контроля параметров.

### 10. Регулятор MASTER LEVEL

Контроль уровня громкости MG-20.

### 11. Кнопки GROUP

Две кнопки для быстрого выбора группы в режиме предустановок.

### 12. Кнопка OUTPUT MODE

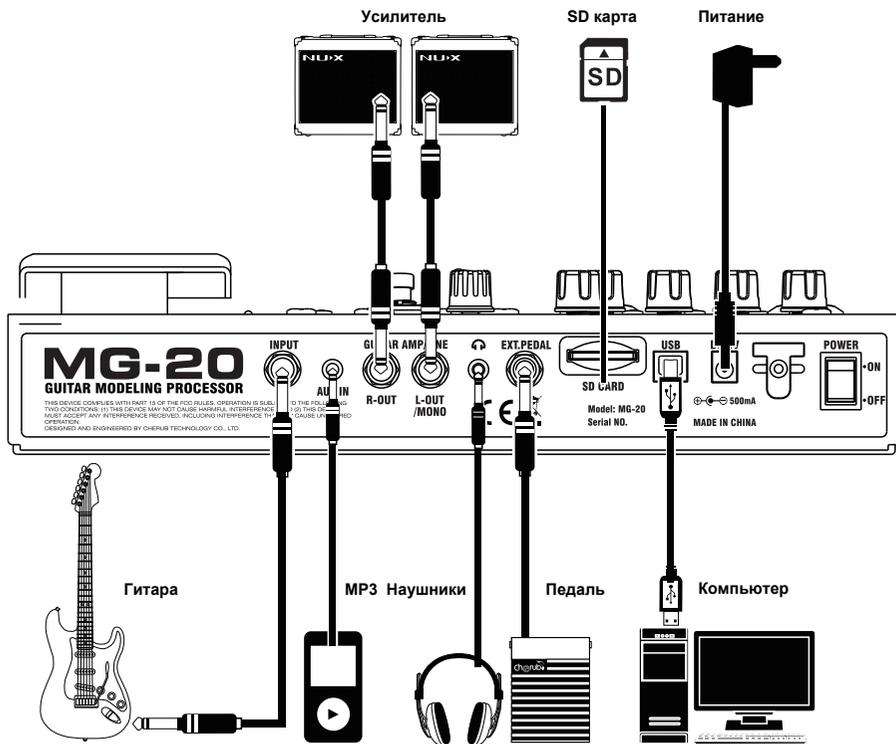
Выбор режима выхода.

### 13. Кнопка TAP

Устанавливает скорость в эффектах модуляции, задержку и темп драм-машины.

### 14. Кнопки MP3

## Панель подключений



### 1. Вход INPUT

Подключение гитары.

### 2. Вход AUX IN

Подключение плеера или драм-машины.

### 3. Выходы R-OUT & L-OUT/MONO

Два основных выхода для подключения усилителя или микшера. Подключение двух усилителей или стерео эффекта. Используйте выход L-OUT/MONO для моно эффектов.

### 4. Разъем HEADPHONES

Стерео разъем для наушников.

### 5. Разъем EXT. PEDAL

Разъем для подключения опциональной педали Cherub WTB-004 для переключения групп предустановок.

### 6. Слот для SD карты

Встроенный плеер MG-20 может воспроизводить MP3 файлы с SD карты.

### 7. Разъем USB

Разъем для обновления программного обеспечения.

### 8. Разъем питания

Подключения адаптера питания.

**Примечание:** используйте только поставляемый в комплекте адаптер питания или адаптер Nux ACD-008. Использование других адаптеров может привести к появлению шумов или повреждению процессора!

### 9. Переключатель POWER

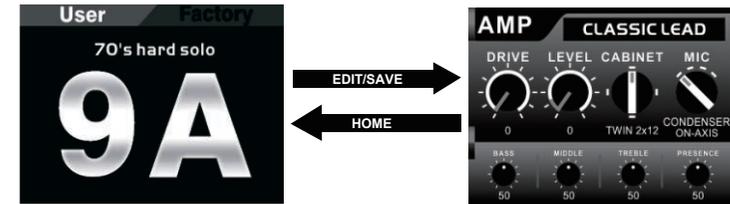
Включение и отключение питания MG-20.

## Режим предустановок и режим редактирования

Режимом по умолчанию является режим предустановок.

Нажмите кнопку **EDIT/SAVE** для входа в режим редактирования. Вы можете редактировать звучание и сохранять его как пользовательскую предустановку.

Нажмите кнопку **HOME** для возврата в режим предустановок.



## Создание звучания

Редактирование звучания на MG-20 так же легко как на обычных педалях!

### ● Вход в режим редактирования и редактирование модулей эффектов

Нажмите кнопку **EDIT/SAVE** для входа в режим редактирования.

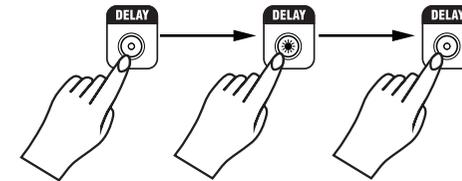
В MG-20 используются 9 **кнопок модулей эффектов** для демонстрации цепочки гитарного сигнала.

В режиме редактирования нажмите одну из этих кнопок для выбора соответствующего модуля. Повторное нажатие **включает** модуль, загорается светодиод. Третье нажатие **отключает** модуль, светодиод гаснет.



Кнопки модулей эффектов

Первое нажатие Выбор  
Второе нажатие Включение  
Третье нажатие Отключение



Индикатор модуля.

Нажмите кнопку **EDIT/SAVE** для переключения между управлением параметрами (верхний ряд) и настройками (нижний ряд).

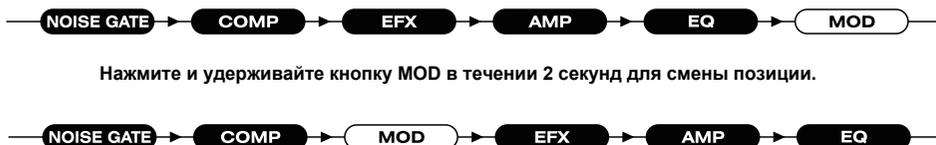


Поворачивайте регулятор **SELECT** для выбора эффекта:

**CHORUS**  
**ST. CHORUS**  
**FLANGER...**

## ● Позиция модуляции эффектов

По умолчанию позиция модуля **MOD** (эффекты модуляции) расположена после модуля эквалайзера. Вы можете изменить позицию, на позицию перед модулем эффектов **EFX**. Нажмите и удерживайте кнопку **MOD** в течении 2 секунд для смены позиции. Если модуль **MOD** расположен перед модулем эффектов **EFX**, то светодиод кнопки **MOD** будет мигать при включении модуля.



Нажмите и удерживайте кнопку MOD в течении 2 секунд для смены позиции.

**Примечание:** Стерео эффекты не доступны в случае, если модуль MOD расположен модулем EFX. Позиция модуля MOD сохраняется в предустановки.

## Установка функций педалей CTRL/EXP

У процессора MG-20 две педали: педаль управления CTRL и педаль экспрессии EXP/VOL.

Нажмите кнопку **CTRL/EXP** для входа в меню функций педали. Нажмите кнопку еще раз для переключения между педалями CTRL и EXP.



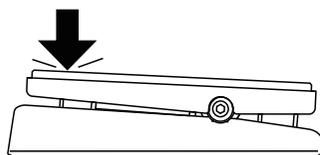
Используйте регулятор **SELECT** для выбора функции.

Используйте указанный регулятор параметра для выбора под-категории или установки параметров.

## Список функций педали CTRL

<b>1. SWITCH</b>	Устанавливает педаль в качестве футсвича для включения/отключения модулей эффектов: COMP, EFX, AMP, EQ, MOD, DELAY, REVERB.  * Переключатель CTRL распознает, работать с фиксацией положения или без фиксации.
<b>2. TAP</b>	Устанавливает переключатель CTRL в качестве педали TAP Tempo для установки скорости модуляции или времени задержки.
<b>3. SOLO BOOST</b>	Устанавливает переключатель в качестве педали усиления соло. С помощью регулятора Parameter 4 отрегулируйте количество усиления.
<b>4. DELAY + BOOST</b>	Устанавливает переключатель в качестве педали включения эффекта задержки и усиления громкости одновременно. Количество усиления может быть установлено.
<b>5. MP3 PLAY/STOP</b>	Устанавливает переключатель в качестве педали включения/выключения воспроизведения встроенного MP3 плеера.

С небольшим усилием нажмите в зону носка педали **EXP/VOL** для переключения режима между педалью громкости и педалью экспрессии (в режиме экспрессии горит светодиодный индикатор EXP).



## Список функций педали EXP

<b>1. WAH STANDARD</b>	Устанавливает педаль экспрессии как стандартную wah педаль.
<b>2. WAH Q</b>	Устанавливает педаль экспрессии как Wah педаль, где вы можете установить значение добротности и диапазон качания. Изменяйте эти установки для поиска вашего любимого звучания wah педали.
<b>3. WHAMMY</b>	Устанавливает педаль экспрессии как педаль тремоло эффекта.
<b>4. PARAMETER</b>	Устанавливает педаль экспрессии как педаль контроля следующих параметров: EFX DRIVE, AMP GAIN, MOD RATE, DELAY TIME.
<b>5. MIN VOLUME</b>	Устанавливает громкость на минимум, когда вы до упора нажимаете на педаль пяткой.

**Примечание:** Функции и статус переключателя CTRL и педали EXP/VOL сохраняются в пользовательских установках.

## Сохранение пользовательских предустановок

Когда вы нашли необходимое вам звучание, вы можете сохранить его в качестве пользовательской предустановки.

- Нажмите и удерживайте кнопку **EDIT/SAVE** для входа в режим редактирования имен.
- Используйте регулятор **SELECT** или переключатели **PRESET** для выбора предустановки для записи. Вы также можете использовать кнопки **GROUP** для быстрого выбора группы.
- Используйте регуляторы **PARAMETER 1** и **2** для редактирования имени. Поворачивайте регулятор **PARAMETER 1** по часовой стрелке для редактирования следующей буквы (слева направо). Поворот против часовой стрелки для удаления последней буквы.
- Поворачивайте регулятор **PARAMETER 2** для выбора букв.
- Нажмите кнопку **EDIT/SAVE** для подтверждения сохранения или кнопку **HOME** для отмены изменений.



## Использование предустановок

В режиме предустановок нажимайте на переключатели **PRESET** или используйте регулятор **SELECT** для выбора предустановки. Используйте кнопки **GROUP** или дополнительную педаль для быстрого выбора групп.

В режиме предустановок вы легко можете редактировать и включать/отключать любой модуль эффектов нажимая кнопки **Effects Module**, а также устанавливать функции педалям **CTRL** и **EXP/VOL**. Это тоже самое, что включать и отключать эффекты на педалборде. Нажмите и удерживайте кнопку **EDIT/SAVE** для сохранения настроек или выберите другую предустановку для отмены изменений.

Например:



Включены модули: компрессия (Compressor), симулятор усилителя (Amp Simulator) и задержка (Delay).  
Остальные модули отключены.

## Режим выхода

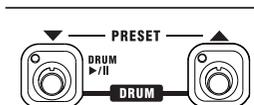
Вы можете выводить сигнал с MG-20 на разные устройства используя различные режимы выхода. Использование правильного режима помогает получить лучшее звучание. Нажмите кнопку **OUTPUT MODE** и используйте регулятор **SELECT** для выбора устройства, получающего сигнал от MG-20.

<b>Stack Guitar In</b>	Подключение MG-20 к гитарному входу усилителя и кабинета.
<b>Stack Power</b>	Подключение MG-20 ко входу усилителя (гнездо RETURN).
<b>Combo Guitar In</b>	Подключение MG-20 к гитарному входу комбоусилителя.
<b>Combo Power</b>	Подключение MG-20 ко входу комбоусилителя (гнездо RETURN).
<b>Mixer Out</b>	Подключение MG-20 к микшеру или акустической системе.

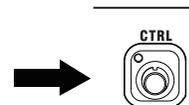
**Примечание:** Режим выхода может быть изменен в любое время. Выбор режима - это универсальная настройка и не сохраняется в предустановках.

## Драм-машина и кольцеватель фраз

MG-20 оснащен драм-машиной с 81 ритмическим рисунком и кольцевателем фраз с возможностью записи до 60 секунд.



Нажмите оба переключателя **PRESET** одновременно для входа в режим драм-машины и кольцевателя.



Дважды нажмите переключатель **CTRL** для выхода.

### ● Драм-машина

Управление	Функция	Управление	Функция
	Смена ритмического рисунка		Изменение громкости
	Смена стиля барабанов		Воспроизведение/остановка
	Изменение темпа		Двойное нажатие для выхода

### ● Кольцеватель фраз

Управление	Функция
	Изменение громкости воспроизведения.
	Нажатие для записи, воспроизведения и наложения записи. Нажмите и удерживайте 2 секунды для отмены последней записи. Нажмите и удерживайте 2 секунды еще раз для возврата записи, которую вы только что удалили.
	Нажатие для остановки кольцевателя. Нажмите и удерживайте для удаления всех записей. Двойное нажатие для выхода.

Во время работы кольцевателя вы можете выйти в режим предустановок или в режим редактирования, дважды нажав переключатель **CTRL**, изменить звучание и вернуться к работе с кольцевателем.

**Примечание:** Вы можете использовать драм-машину, чтобы задать себе ритм. Но драм-машина и кольцеватель фраз являются отдельными модулями, поэтому вы не можете записать партию ударных с помощью кольцевателя.

## MP3 плеер

MG-20 оснащен встроенным MP3 плеером, позволяющим воспроизводить музыку с SD-карты. Поддерживается формат MP3 и большинство форматов WAV и WMA.

	Нажмите для включения MP3 плеера. Воспроизведение/остановка.
	Предыдущая песня.
	Следующая песня.
	Используйте кнопку A-B для повторения музыкальной фразы. Нажмите для установки точки начала, нажмите еще раз для установки точки окончания, нажмите третий раз для отмены повторения.

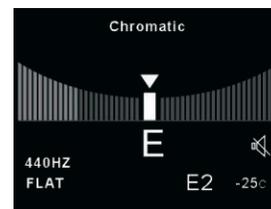
MP3 плеер позволяет изменять скорость воспроизведения без изменения тональности. Это может быть полезно, чтобы замедлить трудный отрезок для изучения.



**Примечание:** Вы можете установить переключатель **CTRL** в качестве педали для запуска и остановки MP3 плеера.

## Тюнер

Нажмите переключатели **PRESET** и **CTRL** одновременно для включения тюнера.



Калибровка A4: 435-445Гц	Понижение строя	Отключение звука	Режимы: хроматический, гитара, баритон, открытый A1, A2, G, E, D, C

Нажмите переключатель **PRESET** ▲ для тихой настройки. Нажимайте переключатель **PRESET** ▼ для выбора режима настройки. Быстро дважды нажмите на переключатель **CTRL** для выхода.

## Восстановление заводских установок

- Нажмите кнопки **EDIT/SAVE** и **HOME** одновременно для входа в режим установок.
- Используйте регулятор **SELECT** для выбора пункта восстановления заводских установок (**Factory Restore**). Нажмите кнопку **EDIT/SAVE**.
- Нажмите одну из кнопок **GROUP** для выбора пункта **Да (Yes)**.
- Нажмите кнопку **EDIT/SAVE** для подтверждения и выхода.

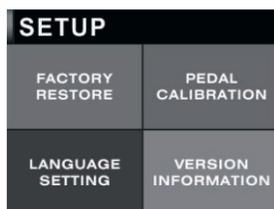
Примечание: Все пользовательские предустановки и настройки будут сброшены.

## Калибровка педали EXP

- Нажмите кнопки **EDIT/SAVE** и **HOME** одновременно для входа в режим установок.
- Используйте регулятор **SELECT** для выбора пункта калибровки педали (**Pedal Calibration**). Нажмите кнопку **EDIT/SAVE**.
- Выполните следующие шаги:
  1. Нажмите на педаль **EXP** пятой до упора и нажмите переключатель **PRESET ▼**.
  2. Нажмите на педаль **EXP** носком до упора и нажмите переключатель **PRESET ▼**.
  3. Нажмите на педаль **EXP** носком до упора с усилием, дисплей отобразит значение порога чувствительности. Чем сильнее вы давите на педаль, тем выше значение. Более высокий порог означает, что вам придется сильнее нажимать на педаль для переключения между режимами экспрессии и громкости.
  4. Нажмите переключатель **PRESET ▼** для подтверждения.
  5. Если вы не удовлетворены настройкой, начните с шага 1.
- Нажмите кнопку **HOME** несколько раз для выхода в режим предустановок.

## Выбор языка, информация о версии программного обеспечения

- Нажмите кнопки **EDIT/SAVE** и **HOME** одновременно для входа в режим установок.
- Используйте регулятор **SELECT** для выбора пункта выбора языка (**Language Setting**) или информации о системе (**Version Information**).



- Нажмите кнопку **EDIT/SAVE**.
- Следуйте инструкциям на экране.
- Нажмите кнопку **HOME** несколько раз для выхода в режим предустановок.

## Характеристики

- Частота дискретизации: 44,1кГц
- АЦ конвертер: 24бит
- Частотный диапазон: 20 - 20000Гц ±1дБ
- Полный коэффициент гармонических искажений: -93dBu (<0.003%)
- Динамический диапазон: 110dB
- Вход: -20dB
- Выход: -10dB
- Питание: DC 9В
- Размеры: 330(Д) x 210(Ш) x 83(В)мм
- Вес: 3,15кг-20dB

## Предостережения

- Окружающая среда:
  1. Не пользуйтесь процессором при высокой температуре окружающей среды, высокой влажности или при температуре ниже 0 С°.
  2. Не пользуйтесь процессором при попадании прямых солнечных лучей.
- Не вскрывайте процессор самостоятельно.
- Сохраните данное руководство пользователя на будущее.

## Комплектация

- Руководство пользователя.
- Адаптер питания.

\* Характеристики могут быть изменены без уведомления

## Список эфффектов

MODULE	NAME	MODEL	KNOB 1	KNOB 2	KNOB 3	KNOB 4	KNOB 5	KNOB 6	KNOB 7	KNOB 8	
NOISE GATE	NOISE GATE		THRESHOLD	DECAY							
COMPRESSOR	RED COMP	MXR DYNA COMP	OUTPUT	SENSITIVITY							
EFX	DISTORTION+	MXR DISTORTION+	OUTPUT	DIST							
	DIST ONE	BOSS DS-1	LEVEL	TONE	DRIVE						
	S. CREAMER	IBANEZ TS9	LEVEL	TONE	DRIVE						
	MODERN DIST	PROCO RAT	LEVEL	FILTER	DIST						
	HEAVY METAL	BOSS MT2	LEVEL	HIGH	LOW	DIST		MIDDLE	FREQ.		
	TUBE DRIVE	CHANDLER TUBE DRIVER	OUT	HI	LO	DRIVE					
	FUZZ	DUNLOP FUZZFACE	VOLUME	FUZZ							
PREAMP	MUFF PI	EH MUFF PI	VOLUME	TONE	SUSTAIN						
	JAZZ CLEAN	ROLAND JAZZ 120	DRIVE	LEVEL	CABINET	MIC	BASS	MIDDLE	TREBLE		
	BLACK FACE	FENDER DELUXE REVERB	DRIVE	LEVEL	CABINET	MIC	BASS		TREBLE		
	59' TWEED	FENDER BASSMAN 59	DRIVE	LEVEL	CABINET	MIC	BASS	MIDDLE	TREBLE		
	MINI TWEED	FENDER TWEED DELUXE 5E3	DRIVE	LEVEL	CABINET	MIC		TONE			
	DELUXE VIBE	FENDER TWIN REVERB	DRIVE	LEVEL	CABINET	MIC	BASS	MIDDLE	TREBLE		
	HIGH WATT	HIWATT CUSTOM 100	DRIVE	LEVEL	CABINET	MIC	BASS	MIDDLE	TREBLE	PRESENCE	
	CALL. CRUNCH	MESA BOOGIE MARK I	DRIVE	LEVEL	CABINET	MIC	BASS	MIDDLE	TREBLE	PRESENCE	
	BRITISH	VOX AC30 TOP BOOST	DRIVE	LEVEL	CABINET	MIC	BASS		TREBLE	CUT	
	CLASSIC LEAD	MARSHALL SUPER LEAD 1959	DRIVE	LEVEL	CABINET	MIC	BASS	MIDDLE	TREBLE	PRESENCE	
	PLEXI 45	MARSHALL JTM45	DRIVE	LEVEL	CABINET	MIC	BASS	MIDDLE	TREBLE	PRESENCE	
	80'S CLASSIC	MARSHALL JCM800	DRIVE	LEVEL	CABINET	MIC	BASS	MIDDLE	TREBLE	PRESENCE	
	80'S TURBO	MARSHALL JCM800	DRIVE	LEVEL	CABINET	MIC	BASS	MIDDLE	TREBLE	PRESENCE	
	MODERN HIGHGAIN	SOLDANO SLO100	DRIVE	LEVEL	CABINET	MIC	BASS	MIDDLE	TREBLE	PRESENCE	
	SUPER HEAVY	PEAVEY 5150II	DRIVE	LEVEL	CABINET	MIC	BASS	MIDDLE	TREBLE	PRESENCE	
	90'S TREAD PLATE	MESA BOOGIE DUAL RECITIFIER	DRIVE	LEVEL	CABINET	MIC	BASS	MIDDLE	TREBLE	PRESENCE	
	NEW METAL	DIEZEL HERBERT	DRIVE	LEVEL	CABINET	MIC	BASS	MIDDLE	TREBLE	PRESENCE	
	CALLI 1X12	BOOGIE 1X12									
	CABINET	TWEED 1X12	FENDER TWEED DELUXE								
		BLACK 1X12	FENDER DELUXE REVERB								
JAZZ 2X12		ROLAND JC-120									
BLACK 2X12		FENDER TWIN REVERB									
BLUE 2X12		VOX AC-30									
TWEED 4X10		FENDER BASSMAN									
T75 4X12		MARSHALL WITH T-75									
V30 4X12		MARSHALL WITH V-30									
GREEN 4X12		MARSHALL WITH GREEN									
G12 4X12		MARSHALL WITH G12									
RECT 4X12		MESA BOOGIE 4X12									
BOTM 4X12	CUSTOM OVERSIZED 4X12										
MICROPHONE	57 ON AXIS										
	57 OFF AXIS										
	DYNAMIC CONDENSER										
EQ	7-BAND EQ		100	200	400	800	1.6k	3.2k	6.4k	GAIN	
	PARAMETRIC EQ		LO GAIN	LM GAIN	HM GAIN	HI GAIN	LO FREQ	LM FREQ	HM FREQ	HI FREQ	
MODULATION	CHORUS	BOSS CE-5	E. LEVEL	DEPTH	RATE	M-S	LOW	HIGH	SUB. DIV.	TAP TEMPO	
	ST. CHORUS	STEREO CHORUS	E. LEVEL	DEPTH	RATE	M-S	LOW	HIGH	SUB. DIV.	TAP TEMPO	
	FLANGER	BOSS BF-3	MANUAL	DEPTH	RATE	RESO.			SUB. DIV.	TAP TEMPO	
	VINTAGE PHASER	MXR PHASE 90	RATE	DEPTH					SUB. DIV.	TAP TEMPO	
	U-VIBE	DUNLOP UNI-VIBE	VOLUME	INTENS.	SPEED	CHO-VIB			SUB. DIV.	TAP TEMPO	
	TREMOLO		VOLUME	INTENS.	SPEED	SLOPE			SUB. DIV.	TAP TEMPO	
	ROTARY SPK		RATE	BALANCE	DIRECT	EFFECT					
	VIBRATO		SPEED	DEPTH					SUB. DIV.	TAP TEMPO	
	HARMONIST		MODE	KEY	HARMONY	BALANCE					
	DETUNE		SHIFT L.	SHIFT R.	MIX	LEVEL					
DELAY	ANALOG DELAY		TIME	F.BACK	VOLUME				SUB. DIV.	TAP TEMPO	
	DIGITAL DELAY		TIME	F.BACK	VOLUME	TONE			SUB. DIV.	TAP TEMPO	
	MODULATE		TIME	F.BACK	VOLUME				SUB. DIV.	TAP TEMPO	
	TAPE ECHO	ROLAND RE-201	TIME	F.BACK	VOLUME	HEAD			SUB. DIV.	TAP TEMPO	
	REVERSE		TIME	F.BACK	VOLUME				SUB. DIV.	TAP TEMPO	
	PAN DELAY		TIME	F.BACK	VOLUME				SUB. DIV.	TAP TEMPO	
REVERB	ROOM		P.DELAY	DECAY	LEVEL	HI CUT					
	HALL		P.DELAY	DECAY	LEVEL	HI CUT					
	PLATE		P.DELAY	DECAY	LEVEL	HI CUT					
EXP. PEDAL	WAH STANDARD										
	WAH Q				Q	RANGE					
	WAHMMY					OCTAVE					
	PARAMETER					MOD RATE					
	MIN VOLUME					MIN VOL LEVEL					

### Предупреждение о соблюдении требований FCC (для США).

Это оборудование прошло тестирование и соответствует требованиям для цифровых устройств класса В, согласно Части 15 правил FCC (Американской государственной комиссии по коммуникациям). Эти требования разработаны для обеспечения защиты от вредных помех при использовании техники в быту. Это оборудование создает, использует и может излучать радио частоты, и в случае неправильной установки и использования в несоответствии с инструкциями, может быть причиной сильных помех для радиосвязи. Кроме того, нет никакой гарантии, что помехи не возникнут при правильной установке. Если это оборудование производит помехи, которые влияют на прием радио и теле сигналов, и это можно установить при включении и выключении оборудования, то пользователю стоит попытаться исправить это влияние одним из следующих способов:

- По-другому направить или переместить в другое место приемную антенну.
- Увеличить расстояние между приемником и устройством.
- Подключить устройство к розетке, которая не находится на одной линии с розеткой к которой подключен приемник.
- Обратиться к продавцу или опытному радио-теле мастеру за консультацией.

### Знак соответствия продукции техническим регламентам ЕС.

Знак соответствия означает, что продукт полностью соответствует согласованным стандартам ЕС: 61000-6-3:2007+A1:2011 & EN 61000-6-1:2007 Директивы Совета ЕС 2004/108/ЕС об Электромагнитной Совместимости.

#### ВАЖНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ ДЛЯ ПОКУПАТЕЛЕЙ

Данное устройство было произведено в соответствии с жесткими характеристиками и требованиями к питанию, применяемыми в стране, в которой устройство должно использоваться. Если Вы приобрели данный продукт через интернет, почтовым заказом, и/или по телефонным продажам, Вы должны удостовериться, что этот продукт предназначен для использования в стране Вашего проживания.

#### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Использование данного продукта в любой стране кроме той, для которой он был предназначен, может быть опасно, и может сделать недействительной гарантию производителя или распространителя. Пожалуйста, сохраняйте Ваш кассовый чек в качестве доказательства приобретения, в противном случае Вам может быть отказано в гарантийном обслуживании производителем или распространителем.

#### Гарантийные обязательства

Данное устройство отвечает утвержденным образцам и требованиям стандартов: Декларация соответствия ТР ТС 020/2011 «Электромагнитная совместимость технических средств» Маркировка устройства, модели, торговой марки, знаком соответствия ТР ТС производится на потребительской упаковке. Условия хранения продукции в соответствии с ГОСТ 15150-69. Гарантийный срок 6 месяцев со дня продажи его магазином при условии соблюдения покупателем правил хранения и эксплуатации. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену устройства на протяжении гарантийного срока. Претензии по качеству товара без предъявления паспорта устройства со штампом магазина и чека магазина не принимаются.

**Внимание!** Несоблюдение полярности элементов питания при установке может вывести устройство из строя, гарантийные обязательства в данном случае не действуют. На элементы питания гарантия не распространяется.

Наименование (модель)	Гитарный процессор эффектов	
Производитель	"Cherub Technology Co., Ltd" Адрес: 5-6/F Building A2, Xili Nangang No.2 Industrial Park, Songbai Rd, Nanshan District, Shenzhen. 518108, Guangdong, China	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка	Nux	
Маркировка модели	<b>MG-20</b>	
Импортер в Российскую Федерацию:	«ООО «Лютнер СПб» 195279, г. Санкт-Петербург, ул.Передовиков, д.19 лит.А пом.6Н, Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 327-15-44 www.LUTNER.ru	
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		
С правилами пользования ознакомлен:		
_____		
(подпись покупателя)		