

ORLA

Музыкальные инструменты

Портативное пианино

KX1 TM

Инструкция по эксплуатации



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПРОЧТИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСТРОЙСТВО

- ♦ Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.
- ♦ Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.
- ♦ Не пытайтесь поставить на предохранитель «жучка» или использовать предохранитель другого номинала.
- ♦ Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть Вас опасности электрошока и другим рискам.
- ♦ Позвольте квалифицированным специалистам заняться ремонтом. Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например если был поврежден штепсель или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство было подвержено воздействию дождя или сырости, не функционирует нормально или было уронено.
- ♦ Не удаляйте средства безопасности с поляризованного штепселя или штепселя с заземлением. Поляризованный штепсель это штепсель, один из щупов которого шире другого (*при питании от 110 вольт*). Штепсель с заземлением оснащен двумя щупами и одним хвостовиком заземления. Широкий щуп и третий хвостовик сделаны для безопасности. Если поставляемый в комплекте штепсель не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.
- ♦ Не пользуйтесь инструментом в сырых или влажных условиях.
- ♦ Шнур питания следует отключить от розетки, если вы не пользуетесь устройством в течение долгого промежутка времени.
- ♦ Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к штепселю и гнезду устройства.
- ♦ Когда приборный или сетевой штепсель используются для выключения устройства, выключатель самого устройства останется в положении **ВКЛЮЧЕНО**.

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Спасибо за то, что вы приобрели портативное пианино KX1 ТМ производства компании ORLA. Поздравляем вас с этим выбором!

Данное устройство является высококачественным электронным инструментом, оснащенным сенсорной клавиатурой, состоящей из 61 клавиши стандартного размера, и сочетает в себе передовые технологии синтеза звука РСМ. Ваш инструмент содержит 100 стилей аккомпанемента, которые могут быть использованы для обеспечения полностью оркестрованного автоаккомпанемента. Многофункциональный дисплей (MULTI DISPLAY) сделает вашу работу более удобной. В ячейках памяти можно хранить до четырех комплектов голосов и настроек автоаккомпанемента, которые могут быть вызваны одним нажатием кнопки, и они будут сохранены даже выключении питания. Функция "Обучение" поможет вам научиться играть известные песни.

Пожалуйста, найдите время и прочтите эту инструкцию по эксплуатации для наиболее эффективного использования устройства.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:

Некоторые значения, которые будут отображаться на дисплее инструмента, могут отличаться от иллюстраций, показанных в данном руководстве. Это не является неисправностью, но доказывает, что инструменты ORLA постоянно совершенствуются и могут модифицироваться без предварительного уведомления.

УХОД ЗА ИНСТРУМЕНТОМ:

Портативное пианино ORLA качественный инструмент, заслуживающий деликатного обращения. Тщательно соблюдайте правила ухода за инструментом, чтобы ваше пианино прослужило вам долгие годы.

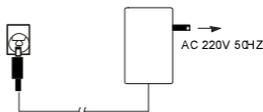
- Никогда не разбирайте корпус инструмента.
- Всегда выключайте электропитание, закончив пользоваться инструментом.
- Для очистки инструмента от пыли, используйте ткань или влажную губку. При сильном загрязнении используйте нейтральное моющее средство. Никогда не используйте спирт или растворители!
- Не устанавливайте инструмент вблизи электромоторов, неоновых или галогенных ламп, поскольку их электромагнитное излучение может создавать помехи для работы инструмента.
- При появлении помех, попробуйте переставить инструмент. В большинстве случаев этого достаточно, чтобы избавиться от помех.
- Держите инструмент подальше от пыльных помещений, а также от помещений с высокой влажностью или повышенной температурой.
- Не включайте инструмент в одну розетку с бытовыми электроприборами, неоновыми лампами или осветительными системами.
- Перед включением инструмента убедитесь, что все подключенные внешние усилители или акустические системы выключены.
- Инструмент, управляемый с персонального компьютера, может перестать реагировать на команды при перепадах напряжения в сети. Если ваш инструмент "завис" и не реагирует на подаваемые с компьютера команды, то выключите его. Подождите 15-20 секунд, включите снова.
- Никогда не выдергивайте шнур питания из розетки, предварительно не выключив инструмент!

ПРИСТУПАЯ К РАБОТЕ

В этом разделе мы расскажем, как правильно установить и подготовить инструмент. Пожалуйста, внимательно изучите данный раздел, прежде чем приступить к установке инструмента.

Питание

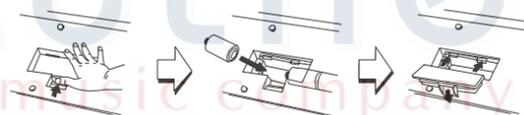
Ваше пианино снабжено блоком питания 12 Вольт 1000mA. Подключите кабель блока питания в разъем DC IN на задней стенке инструмента, затем подключите шнур питания в подходящую розетку электросети.



Инструмент может работать от шести батареек 1,5В размера AA. Если громкость звучания снижается, звучание инструмента искажено, это означает, что элементы питания нуждаются в замене. Пожалуйста, замените батарейки, предварительно ВЫКЛЮЧИВ инструмент.

1. Откройте крышку отсека элементов питания, расположенную снизу инструмента.
2. Вставьте шесть новых батареек, соблюдая полярность в точности, как указано на внутренней части отсека.
3. Закройте крышку отсека элементов питания, убедившись, что она плотно встала на свое место.

ВАЖНО: Всегда полностью заменяйте весь набор из шести батареек. Не пытайтесь использовать вместе старые и новые батарейки, это может привести к утечке электролита и повреждению инструмента. Не пытайтесь одновременно использовать батарейки разных типов. Чтобы предотвратить возможное повреждение инструмента, обязательно вынимайте батарейки, если не планируете пользоваться пианино в течение длительного времени.



Использование наушников и микрофона

В процессе обучения или при игре в ночное время, вы можете использовать стандартные наушники (приобретаются отдельно), подключив их к разъему PHONES. При подключении наушников, встроенные динамики инструмента автоматически отключатся. Разъем MIKE предназначен для подключения микрофона (приобретается отдельно).



Педаль SUSTAIN (приобретается отдельно)

Портативное пианино KX1 TM позволяет подключить педаль управления демпфером (sustain pedal, "правая педаль"). Эта педаль позволяет продлить звучание взятой ноты, когда клавиша уже отпущена.



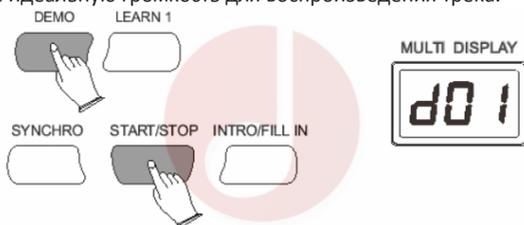
ДЕМО

Прослушивание демо треков даст вам представление о возможностях инструмента.

- Включите питание инструмента кнопкой POWER и установите регулятор громкости MASTER VOLUME примерно посередине между отметками MIN и MAX.



- Нажмите кнопку DEMO, чтобы начать воспроизведение демотрека. Вы можете выбрать номер демо трека в диапазоне от 01 до 50 при помощи кнопок +/- и начать воспроизведение кнопкой START/STOP. Регулятором MASTER VOLUME установите идеальную громкость для воспроизведения трека.



- Нажмите кнопку DEMO или STOP или START/STOP чтобы остановить воспроизведение демонстрационного трека.

LUTNER
music company
www.LUTNER.ru

НАЧИНАЕМ ИГРАТЬ

В память вашего инструмента заложено 100 пресетов – тембров различных инструментов под номерами от 00 до 99 и 1 набор ударных под номером 100. Вы можете использовать пресеты во время занятий музыкой.

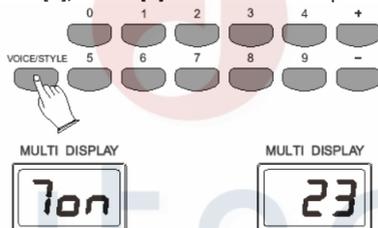
ВЫБИРАЕМ ЗВУК

Нажмите кнопку VOICE/STYLE, чтобы на дисплее отобразилась надпись "Top".

Наберите число на цифровой клавиатуре, либо при помощи кнопок + и - выберите номер нужного пресета (00-100).

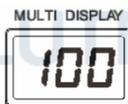
Кнопки [+] и [-] могут быть использованы для увеличения (на единицу) или уменьшения (на единицу) номера выбранного тембра. Если удерживать кнопку [+] или [-] нажатой, значение будет увеличиваться или уменьшаться непрерывно - просто отпустите кнопку, когда будет достигнуто нужное значение.

Цифровые кнопки используются для прямого ввода нужного значения, и это самый быстрый способ редактирования во многих ситуациях. Например, чтобы набрать номер 23, сначала нажмите [2], затем [3]. Число "23" отобразится на дисплее.



УДАРНЫЕ

Ваш инструмент имеет 29 различных ударных инструментов, которые могут быть воспроизведены нажатием 29 клавиш в левой части клавиатуры, когда выбран пресет номер 100.



ВЫБИРАЕМ РЕЖИМ SPLIT

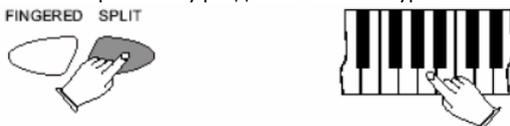
Режим SPLIT позволяет разделить клавиатуру на две части и одновременно играть разными голосами в левой и правой части клавиатуры.

Нажмите кнопку SPLIT, чтобы включить режим SPLIT, на дисплее появится значение "SPL". Затем нажмите кнопку VOICE/STYLE, чтобы выбрать тембр. Наберите число на цифровой клавиатуре, либо при помощи кнопок + и - выберите номер нужного пресета (00-100).



ВЫБОР ТОЧКИ РАЗДЕЛА

Нажмите кнопку SPLIT, чтобы на дисплее появилось значение "SPL", и, удерживая кнопку, одновременно нажмите любую клавишу между C1 (До Контроктавы) и C6 (До третьей октавы), чтобы выбрать точку разделения клавиатуры.



КНОПКА SUSTAIN

Нажмите кнопку SUSTAIN, на дисплее появится обозначение "S-1". Принцип действия этой кнопки такой же, как у педали Sustain – продлить звучание взятой ноты, когда клавиша уже опущена.

Чтобы выключить режим, нажмите кнопку SUSTAIN еще раз.



ДИНАМИЧЕСКАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ КЛАВИАТУРЫ

Как и в акустическом пианино, клавиатура вашего инструмента чувствительна к силе и скорости нажатия на клавиши. Если вы играете мягко, звук будет тише, если же Вы играете агрессивно, звук будет значительно громче. Вы можете настроить функцию динамики в соответствии со своим стилем игры.

Нажав на кнопку TOUCH, вы можете включить или выключить чувствительность клавиатуры.



НАСТРОЙКА ВЫСОТЫ ЗВУКА

Функция TUNE позволяет настроить высоту звучания вашего пианино, чтобы звучать в унисон с другими инструментами.

При помощи кнопок TUNE [+] и [-], установите необходимую высоту звука. Вы можете регулировать высоту звука в диапазоне одного полутона, контролируя значение высоты звука на дисплее.

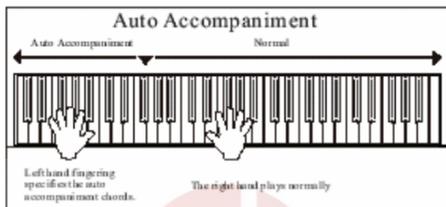
Чтобы вернуться к настройке по умолчанию (00), еще раз одновременно нажмите обе кнопки TUNE [+] и [-].



СЕКЦИЯ АВТОАККОМПАНЕМЕНТА

В ваш инструмент заложено 100 стилей аккомпанемента, которые могут использоваться для создания полностью оркестрованного автоматического аккомпанемента.

Когда функция Автоаккомпанемент включена, инструмент создает полноценное оркестровое сопровождение с ритмом, басом и аккордовым аккомпанементом для аккордов, которые вы играете левой рукой. Правую часть клавиатуры можно использовать для ведения мелодии.



По умолчанию точка разделения клавиатуры в режиме Автоаккомпанемент находится на клавише G2 (Соль Большой октавы). Раздел Автоаккомпанемента включает в себя все клавиши слева от клавиши точки раздела.

ВЫБОР СТИЛЯ

Любой из 100 стилей можно выбрать до или во время воспроизведения аккомпанемента.

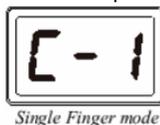
Нажмите кнопку VOICE/STYLE, чтобы выбрать стиль автоаккомпанемента. На дисплее появится значение "rhy".

Просматривайте лист стилей, нажимая кнопки [+] и [-], либо, наберите номер нужного стиля при помощи цифровой клавиатуры (от 00 до 99).



РЕЖИМЫ АВТОАККОМПАНЕМЕНТА

Ваш инструмент поддерживает два режима Автоаккомпанемента: Fingered и Single. Нажмите кнопку FINGERED, если хотите использовать режим FINGERED, либо нажмите кнопку SINGLE, чтобы включить режим SINGLE.



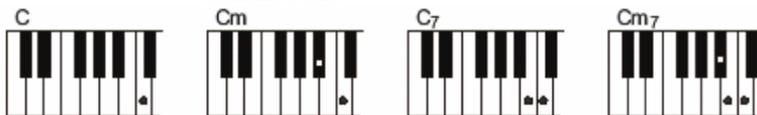
РЕЖИМ "ОДИМ ПАЛЬЦЕМ" (SINGLE FINGER MODE)

Режим SINGLE позволяет легко производить красивый аккомпанемент, используя мажорные, септ, минорные и минорные септ аккорды, нажимая минимальное

количество клавиш в секции Автоаккомпанемента клавиатуры (аккомпанемент одним пальцем).

В инструменте реализована следующая система SINGLE FINGER:

До Мажор (C)	Нажмите клавишу До.
До Минор (Cm)	Нажмите клавишу До + любую черную клавишу слева
До Септ (C7)	Нажмите клавишу До + любую белую клавишу слева
До минор септ(Cm7)	Нажмите клавишу До + любая белая + любая черная клавиши слева

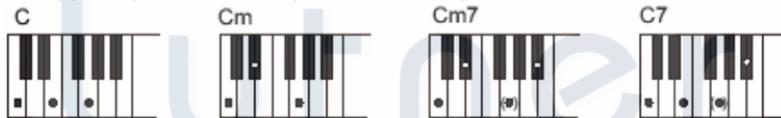


Автоаккомпанемент будет продолжать играть аккорд, даже когда вы снимите пальцы с клавиатуры. Вам нужно лишь нажимать клавиши при смене аккордов.

РЕЖИМ ОБЫЧНЫХ АККОРДОВ (FINGERED)

Режим FINGERED идеально подходит, если вы уже знаете, как играть аккорды на клавиатуре, так как она позволяет использовать свои собственные аккорды для функции автоаккомпанемента.

Ваш инструмент распознает следующие типы аккордов:



Чтобы выключить режим Автоаккомпанемент, нажмите кнопку OFF. Инструмент перейдет в режим SOLO и будет звучать только один тембр.

OFF SINGLE FINGERED SPLIT



АВТОАККОМПАНЕМЕНТ: КОНТРОЛЬ

КНОПКА START/STOP

Нажав на кнопку START/STOP, можно немедленно начать воспроизведение выбранного стиля аккомпанемента.



Выберите режим Fingered или Single, прежде чем включить Автоаккомпанемент. Автоаккомпанемент начнется с отбивки ритма ударных, после нажатия кнопки START/STOP, когда будет взят первый аккорд или сыграна первая нота мелодии.

АВТОМАТИЧЕСКИЙ СТАРТ

Нажмите кнопку SYNCHRO, если хотите, чтоб Аккомпанемент начался синхронно с первой нотой или первым аккордом, которые Вы сыграете в секции Автоаккомпанемента.



Если вы выбрали функцию SYNCHRO, то индикатор темпа BEAT будет мигать в текущем темпе выбранного стиля.

ВСТУПЛЕНИЕ/КОДА

Любой из заложенных в инструмент стилей Автоаккомпанемента может быть запущен с соответствующим музыкальным вступлением. Если перед началом игры нажать кнопку SYNCHRO, а затем нажать кнопку INTRO/FILLIN, то перед стандартным общим рисунком инструмент автоматически сыграет вступление (INTRO). Соответствующие вступления есть для каждого стиля Автоаккомпанемента. Автоаккомпанемент начнется со вступления, как только будет взят первый аккорд.



СБИВКА

Нажмите кнопку INTRO/FILLIN во время игры, и инструмент сыграет один такт сбивка. Если удерживать кнопку INTRO/FILLIN, то сбивка будет повторяться до тех пор, пока не будет отпущена кнопка.

МЕТРОНОМ

Ваш инструмент оснащен функцией метронома, который в первую очередь полезен при записи. Включить или выключить метроном можно нажатием кнопки TICK. Если включить метроном в режиме Автоаккомпанемента, то метроном начнет отбивать текущий темп заданного стиля.

Нажимая кнопки [+] и [-], выберите тип метронома (0-8).



ГРОМКОСТЬ АВТОАККОМПАНЕМЕНТА

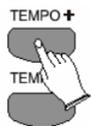
Кнопки – ACC + предназначены для регулировки громкости Автоаккомпанемента. Используйте кнопки ACC +/- чтобы установить громкость в диапазоне от 0 (Автоаккомпанемент выключен) до 16 (максимальная громкость). На дисплее отобразится текущая громкость Автоаккомпанемента.

По умолчанию громкость Автоаккомпанемента равна 13. Чтобы вернуть настройки по умолчанию, одновременно нажмите кнопки ACC + и ACC -.



КОНТРОЛЬ ТЕМПА

Кнопки TEMPO + и TEMPO - предназначены для регулировки темпа стиля Автоаккомпанемента, демонстрационных песен, и записи/воспроизведения песен. С помощью кнопок TEMPO + и TEMPO - можно установить желаемый темп (20-280). Текущий темп (bpm, ударов в минуту) будет выведен на дисплей. Если хотите вернуться к исходным настройкам темпа, нажмите кнопки TEMPO + и TEMPO - одновременно.



ПАМЯТЬ

Ваш инструмент может сохранить настройки тембров и Автоаккомпанемента в четырех ячейках памяти. Нажав на соответствующую кнопку, вы можете быстро вызвать из памяти пианино сохраненные настройки.

В памяти инструмента сохраняются следующие параметры:

Номер пресета, точка раздела клавиатуры, номер стиля, громкость Автоаккомпанемента, режим Автоаккомпанемента (Single или Fingered).

СОХРАНЕНИЕ НАСТРОЕК

Нажмите кнопку STORE, на дисплее появится надпись "S-".

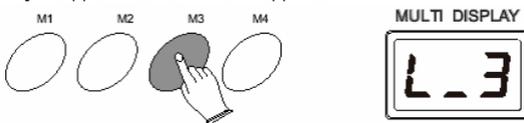
Нажмите одну из кнопок памяти [M1], [M2], [M3] или [M4], в которую хотите сохранить текущую настройку.

Обратите внимание, что всякий раз, когда вы сохраняете настройки в одной из ячеек памяти, все ранее записанные в этой ячейке данные будут заменены новыми.



ВЫЗОВ СОХРАНЕННЫХ НАСТРОЕК

Чтобы вызвать ранее сохраненные настройки, нажмите одну из кнопок памяти [M1], [M2], [M3] или [M4]. На дисплее появится надпись "L-1"- "L-4".



ЗАПИСЬ ПЕСЕН

Ваш инструмент позволяет записывать и воспроизводить ваши песни, в том числе последовательности аккордов, созданных с помощью функции Автоаккомпанемента

ЗАПИСЬ

Нажмите кнопку RECORD, на дисплее появится надпись "rEC".

Нажмите любую клавишу, чтобы начать запись. Если вы нажали кнопку SYNCHRO, одновременно начнется воспроизведение Автоаккомпанемента.

Снова нажмите кнопку RECORD, чтобы остановить запись. Когда запись остановлена, на дисплее отобразится номер текущего пресета.

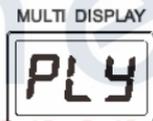


ВАЖНО: При переполнении памяти запись остановится автоматически.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ЗАПИСИ

Чтобы прослушать сделанную запись, нажмите кнопку PLAY, на дисплее появится надпись "PLy". Теперь вы можете подыграть на клавиатуре или изменить темп записи.

Чтобы остановить воспроизведение, снова нажмите кнопку PLAY. Когда воспроизведение записи остановлено, на дисплее отобразится номер текущего пресета.



ОБУЧЕНИЕ

Ваш инструмент оснащен функцией обучения, которая шаг за шагом поможет научиться играть любимые песни. Вам предлагается сделать всего три шага.

Пробное прослушивание

Нажмите кнопку DEMO и при помощи цифровой клавиатуры выберите песню для обучения. Нажмите кнопку START/STOP и насладитесь эталонным звучанием выбранной мелодии. Всего вам доступно 50 мелодий для разучивания.

Первый шаг

Нажмите кнопку LEARN1 и при помощи цифровой клавиатуры выберите песню для обучения. Нажмите кнопку START/STOP, чтобы сделать первый шаг. Теперь при нажатии любой одной клавиши, инструмент сыграет одну ноту из выбранной мелодии. Продолжайте нажимать клавиши и инструмент сыграет мелодию нота за нотой. Таким образом вы легко запомните мелодию.



Второй шаг

Нажмите кнопку LEARN2 и при помощи цифровой клавиатуры выберите песню для обучения. Нажмите кнопку START/STOP, чтобы сделать второй шаг. Разучиваемая мелодия не будет воспроизводиться, пока вы не нажмете верную клавишу. Таким образом вы легко разучите последовательность нажатия клавиш.



Во время игры на дисплее будут отображаться названия нот, которые необходимо сыграть на клавиатуре. Например: C3, C3#, D3, D3#, E3, F3, F3#, G3, G3#, A3, A3#, B3

Нота	Дисплей	Нота	Дисплей
C3	C3	F3#	F#3
C3#	C#3	G3	G3
D3	D3	G3#	G#3
D3#	D#3	A3	A3
E3	E3	A3#	A#3
F3	F3	B3	B3

Третий шаг

Нажмите кнопку LEARN3 и при помощи цифровой клавиатуры выберите песню для обучения. Нажмите кнопку START/STOP, чтобы сделать третий шаг. Вы можете играть мелодию вместе с инструментом. Так вы научитесь играть самостоятельно. Выполнение всех шагов можно остановить, нажав кнопку STOP или кнопку START/STOP.

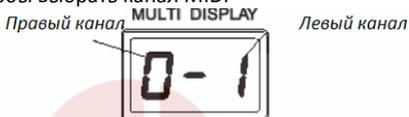
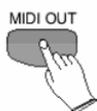
MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) – мировой стандарт интерфейса связи, который позволяет коммутировать MIDI-совместимые инструменты для обмена музыкальными данными и совместной работы.

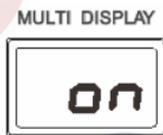


Разъем MIDI IN вашего инструмента позволяет получать данные от внешнего MIDI-устройства, которое может быть использовано для управления инструментом. Разъем MIDI OUT предназначен для передачи другим MIDI-устройствам данных вашего инструмента (например, тон и скорость нажатия клавиши).

Нажмите кнопку MIDI OUT, чтобы выбрать канал MIDI



Нажмите кнопку MIDI IN, чтобы ваш инструмент мог принимать данные от внешнего MIDI контроллера.



Чтобы вернуть инструмент в нормальный режим, снова нажмите кнопку MIDI IN.

КХ1 ТМ ЛИСТ ПРЕСЕТОВ (SOUND LIST)

00	Grand Piano	34	Timpani	68	Banyo
01	Brigth Piano	35	String Ensem. 1	69	Shamisen
02	Electric Grand	36	String Ensem. 2	70	Koto
03	Honky Tonk	37	Synth Strings 1	71	Kalimba
04	El. Piano 1	38	Synth Strings 2	72	Bag Pipe
05	El. Piano 2	39	Choir Oohs	73	Fiddle
06	Clavinet	40	Orchestral Hit	74	Shanai
07	Glockenspiel	41	Trumpet	75	Thinkle Bell
08	Music Box	42	Trombone	76	Wood Block
09	Vibraphone	43	Tuba	77	G.Piano / Vibraphon
10	Marimba	44	Synth Brass 1	78	G.Piano / Finger Bas
11	Xylophone	45	Synth Brass 2	79	G.Piano / Strings 2
12	Dulcimer	46	Soprano Sax	80	G.Piano / Trumpet
13	Drawbar Organ	47	Alto Sax	81	G.Piano / Sopra Sax
14	Percussive Org.	48	Oboe	82	G.Piano / Pan Flute
15	Church Organ	49	English Horn	83	Vibraphone / Violin
16	Reed Organ	50	Clarinet	84	Vibraphone/Trumpet
17	Harmonica	51	Piccolo	85	Vibraphone/PanFlut
18	Nylon Guitar	52	Flute	86	Banjo / Finger Bass
19	Steel Guitar	53	Recorder	87	Banjo / Synth Bass 2
20	Jazz Guitar	54	Pan Flute	88	Banjo / Strings 2
21	Clean Guitar	55	Whistle	89	Sticks
22	Muted Guitar	56	Ocarina	90	Bass Drum H Soft
23	Distortion Guitar	57	Sawthooth	91	Open Rim Shot
24	Guitar Harmon.	58	Charang	92	Snare L
25	Acoustic Bass	59	Voice	93	Hand Clap
26	Finger Bass	60	Fifths	94	Hi Hat Closed
27	Pick Bass	61	Polisynth	95	Low Tom
28	Fretless Bass	62	Halo Pad	96	Crash Cymbal 1
29	Slap Bass 1	63	Sound Track	97	Cow Bell
30	Synth Bass 1	64	Crystal	98	Claves
31	Synth Bass 2	65	Brightness	99	Wood Block H
32	Violin	66	Echoes	100	Percussion
33	Cello	67	Sitar		

КХ1 ТМ ЛИСТ СТИЛЕЙ (STYLE LIST)

		34 Funk Shuffle			67 Latin Rock
	Pop		Rock		Caribbean
00	16-Beat Pop	35 Hard Rock		68 Ska	
01	8-Beat Pop	36 Rock Boogie		69 Calypso	
02	8-Beat Light	37 Rock Pop		70 Reggae 16	
03	Folkrock	38 Rock Shuffle		71 Reggae 12	
04	Detroit Pop	39 6/8 Rock		Country & Western	
05	Pop Shuffle	40 Rock Ballad		72 Bluegrass	
06	Pop Rock	41 Rock Classical		73 Country Pop	
07	Showtune		Rock & Roll	74 Country Rock	
	Pop Ballad	42 Rock & Roll		75 Country Ballad	
08	16-Beat Balled	43 Boogie Woogie		76 Country Waltz	
09	Pop Ballad	44 Twist		77 Country Shuffle	
10	Big Ballad	45 Rockabilly		78 Western Shuffle	
11	Piano Ballad	46 16-Beat R&Roll		World Music	
12	Epic Ballad		Traditional Jazz	79 Polka	
13	6/8 Ballad	47 Ragtime		80 Traditional Waltz	
	Dance	48 Dixieland		81 Sevillianas	
14	Eurobeat	49 Big Band		82 Bolero Lento	
15	Dance Pop	50 Big Band Ballad		83 Rumba Espagnole	
16	Casa	51 Swing		84 Dangdut	
17	Dance Shuffle	52 Swing Waltz		March	
18	Groundbeat		Contemporary Jazz	85 Military March	
19	Synth Boogie	53 Bebop		86 6/8 March	
	Disco	54 Jazz Ballad		87 Tarantella	
20	Disco Party	55 Jazz Waltz		Ballroom Standard	
21	Disco Soul	56 Fusion		88 Slow Waltz	
22	Disco Tropical	57 Fusion Shuffle		89 Tango Argentina	
23	Disco Funk		Latin	90 Tango Habanera	
24	Disco Pop	58 Mambo		91 Slowfox	
25	Polka Pop	59 Merengue		92 Viennese Waltz	
	Rhythm & Blues	60 Beguine		93 Foxtrot	
26	R&B	61 Bomba		94 Jive	
27	R&B Ballad	62 Guaguanco		Ballroom Latin	
28	Fast Gospel		Latin Pop	95 Rumba	
29	Gospel	63 Pop Bossa		96 Samba	
30	6/8 Blues	64 Bossa Nova Slow		97 Cha Cha	
31	Blues Shuffle	65 Jazz Samba		98 Pasodoble	
32	Soul	66 Modern Cha Cha		99 Rap	
33	Funk				

Гарантийный срок 12 месяцев со дня продажи его магазином при условии соблюдения покупателем правил хранения и эксплуатации. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену устройства на протяжении гарантийного срока. Претензии по качеству товара без предъявления паспорта со штампом магазина и чека магазина не принимаются. Гарантийный срок продлевается на время нахождения устройства в ремонте. Отметка о продлении вносится в паспорт.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные не соблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя;

Наименование (модель)	
Заводской серийный номер	
Дата продажи	
Подпись продавца	
Штамп продавца	

Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С условиями гарантии ознакомлен:

Покупатель _____

