

# ORLA

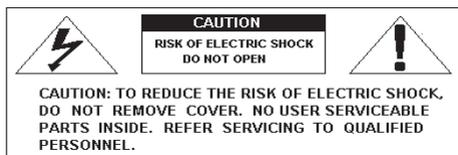
# PX100

Синтезатор



Руководство  
пользователя

## МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ И ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ



### ВНИМАНИЕ

Убедитесь, что электрическое напряжение подходит для инструмента. При использовании электрических приборов, всегда соблюдайте основные меры предосторожности, включая следующие:

Перед использованием устройства прочтите все инструкции.

Для снижения риска получения травм, при использовании инструмента рядом с детьми необходим строгий контроль.

Не используйте инструмент рядом с водой - например, рядом с ванной, раковиной, кухонной мойкой, в сыром подвале, рядом с бассейном, и т.п. Это устройство, а также устройство в комбинации с усилителем мощности и наушниками или акустической системой может воспроизводить звуки на громкости, достаточной для повреждения слуха. Не используйте устройство на большой громкости продолжительное время. Если ваш слух ухудшился или вы слышите звон в ушах, немедленно обратитесь за консультацией к отоларингологу.

Инструмент должен быть расположен так, чтобы его положение не мешало нормальной вентиляции.

Располагайте инструмент вдали от источников тепла, таких как радиаторы, батареи отопления и других приборов, вырабатывающих тепло.

Подключайте инструмент только к источнику питания, подходящего типа, указанного в инструкции или на корпусе инструмента.

Данное изделие может быть оборудовано поляризованной вилкой. Это функция безопасности. Если вы не можете вставить вилку в розетку, обратитесь к электрику для замены устаревшей розетки. Не пренебрегайте дополнительными мерами безопасности.

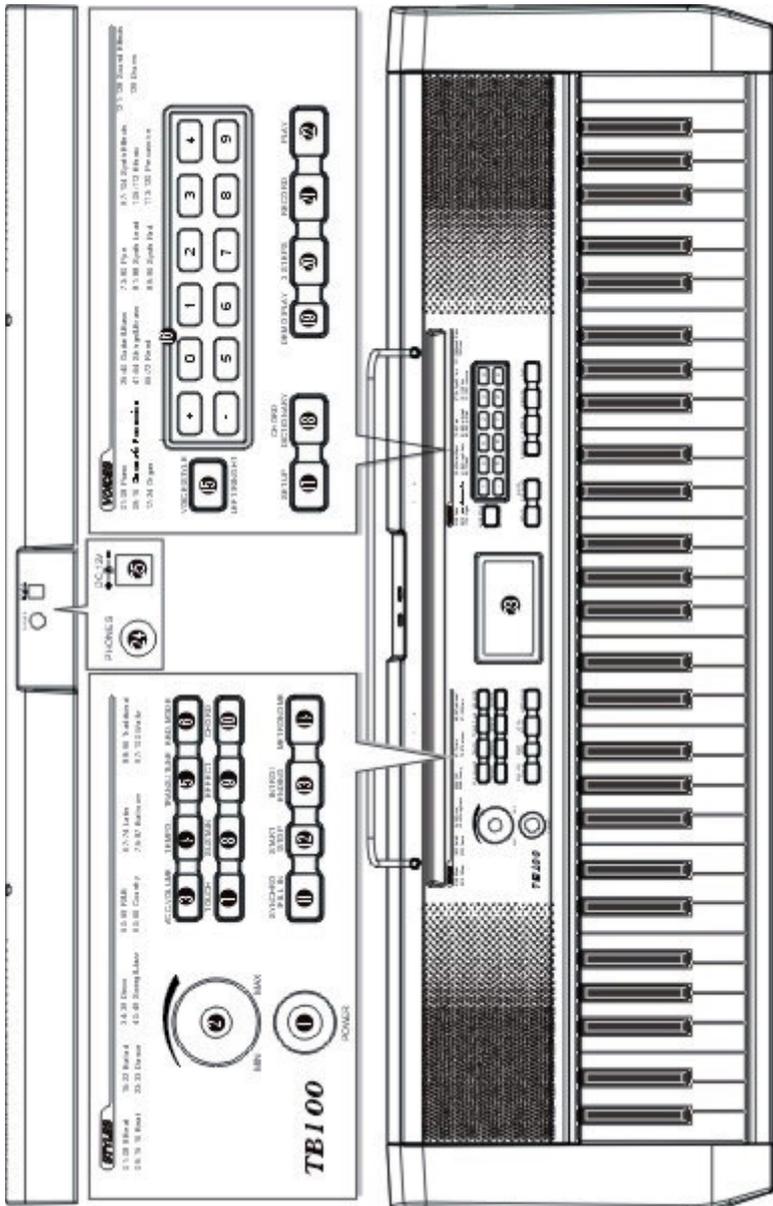
Отключайте кабель питания от розетки если не используете инструмент длительное время. При повторном подключении, включите инструмент и оставьте на 3-5 часов для зарядки внутренней батареи. Через 2-3 года использования может потребоваться замена батареи.

Следите чтобы внутрь устройства не попадали посторонние предметы и жидкости.

Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно. Поручите ремонт и сервисное обслуживание квалифицированным специалистам.

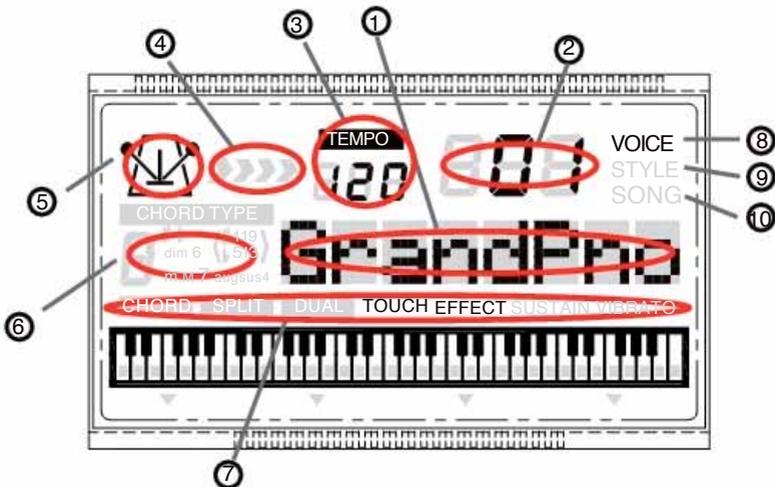
## Панель управления

1. Кнопка питания
  2. Основная громкость
  3. Громкость аккомпанимента
  4. Темп
  5. Транспонирование/Настройка
  6. Режимы Split/Dual
  7. Чувствительность
  8. Сустейн
  9. Эффект
  10. Аккорд
  11. Синхр./Заполнение
  12. Старт/Стоп
  13. Вступление/Окончание
  14. Метроном
  15. Голос/Стиль (Левый/Правый)
  16. [+] / [-] кнопки выбора  
[0] - [9] числовые кнопки
  17. Настройки
  18. Справочник аккордов
  19. Демо/Воспроизведение
  20. Функция обучения
  21. Запись
  22. Воспроизведение
  23. Дисплей
- Задняя панель
24. Разъем наушников
  25. Разъем адаптера питания



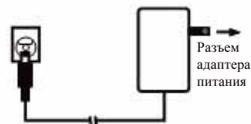
## ДИСПЛЕЙ

1. Голос/Стиль/Демо
2. Номер Голоса/Стиля/Демо или значение параметра
3. Темп
4. Индикатор доли такта
5. Метроном
6. Тип аккорда
7. Аккорд, разделение, режим DUAL, чувствительность, эффект сустейн, вибрато
8. Голос
9. Стиль
10. Песня



### Включение питания

1. Перед подключением и отключением шнура питания, убедитесь, что синтезатор выключен, а громкость установлена на минимальный уровень.
2. Подключите адаптер питания к розетке электросети, подключите кабель к разъему питания синтезатора, включите питание.



### ПРИМЕЧАНИЕ

В целях безопасности, отключайте питание инструмента во время грозы и если не используете его длительное время.

### Наушники

Подключите к гнезду "Phones" пару стереонаушников. При подключении наушников динамики синтезатора автоматически отключаются.

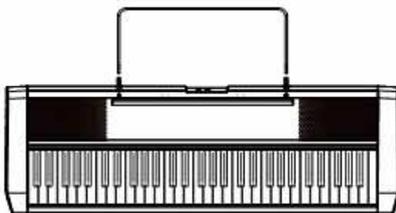


### ПРИМЕЧАНИЕ:

Никогда не используйте наушники на большой громкости, так как высокие уровни громкости могут привести необратимому повреждению слуха.

### Подставка для нот

Установите подставку для нот, как показано на рисунке:



## Основные функции

### Регулятор громкости

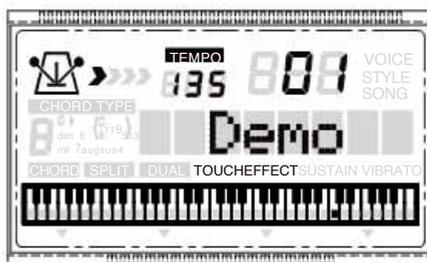
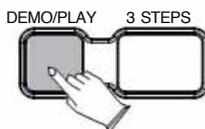
Используйте главный регулятор громкости для настройки уровня громкости до нужного уровня.



### Демо песни

У синтезатора 10 предустановленных демо песен и 100 учебных песен. Вот как вы можете выбрать и воспроизвести песню:

1. Нажмите кнопку [DEMO/PLAY], начнется воспроизведение демо песен по кругу.



2. Нажимайте числовые кнопки [0] ~ [9] или кнопки [+/-] для выбора песни.  
01~09 демо: введите 01~09  
10~99 демо: введите 11~99  
100~110 демо: удерживая кнопку [1] (дисплей отобразит: 1\_ ), введите оставшиеся числа.
3. Нажмите кнопку [DEMO/PLAY ] еще раз для остановки воспроизведения.

У синтезатора 129 голосов (включая 128 стандартных GM голосов).  
Смотрите "Список голосов" стр.36

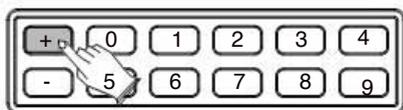
### Выбор голоса

Используйте кнопки [+] и [-] или числовые кнопки для выбора голоса:

1~9 голос: введите 01~09.

10~99 голос: введите 10~99.

100~129 голос: удерживая кнопку [1] (дисплей отобразит: 1\_ ), введите оставшиеся числа.



### Кнопка Голос/Стиль

Нажмите кнопку [VOICE/STYLE] для переключения между режимами голосов и стилей

В режиме "3 Steps" (3 Шага) нажмите кнопку [VOICE/STYLE] для переключения между левой и правой частью.



#### ПРИМЕЧАНИЕ:

Пожалуйста, нажимая кнопку [VOICE/STYLE], ознакомьтесь с показаниями дисплея.

## Кнопка KBD.Mode

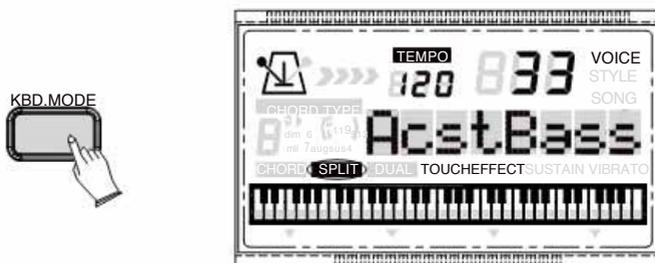
### 1) Режим разделения Split

Клавиатура синтезатора может быть разделена на две части, что позволяет играть двумя разными голосами левой и правой рукой одновременно.

Выбор второго голоса.

Нажмите кнопку [KBD.MODE] для входа в режим разделения клавиатуры - Split. На дисплее отобразится номер и название второго голоса.

Используйте кнопки [+] и [-] или числовые кнопки для выбора голоса (01-129).



Для выхода из режима нажимайте кнопку [KBD.MODE] до тех пор, пока индикатор режима Split не погаснет.

Регулировка громкости второго голоса

Нажимайте кнопку [SETUP] для выбора пункта "S.Volume" (см. стр. 21)

Изменение точки разделение клавиатуры

Нажимайте кнопку [SETUP] для выбора пункта "S.Point" (см. стр. 26)

### 2) Режим Dual

Функция позволяет объединить два голоса таким образом, что они звучат одновременно, создавая многослойное звучание. Она полезна для создания насыщенного оркестрового звучания, например, для наложения струнных на фортепиано.

Когда функция dual отключена, голос обозначается как VOICE R1.

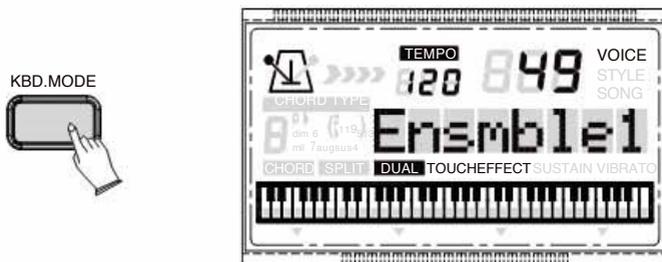
Когда функция dual включена, голос обозначается как VOICE R2.

### Выбор второго голоса Dual

Дважды нажмите кнопку [KBD.MODE] для входа в режим Dual. На дисплее отобразится номер и название второго голоса.

Используйте кнопки [+] и [-] или числовые кнопки для выбора голоса (01-129).

Теперь при нажатии клавиши звучат два голоса одновременно.



Для выхода из режима нажимайте кнопку [KBD.MODE] до тех пор, пока индикатор режима Dual не погаснет.

### Регулировка громкости второго голоса

Нажимайте кнопку [SETUP] для выбора пункта "D.Volume" (см. стр. 22)

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

Если вы не нажимаете кнопку в течении 3 секунд после входа в режим Split/Dual, инструмент автоматически выйдет из этого меню.

## Эффекты

### Цифровые эффекты

Инструмент оснащен высококачественным процессором цифровых эффектов (DSP), способным сделать звучание синтезатора еще более реалистичным.

#### Реверберация

Эта функция позволяет добавить реверберацию к общему звучанию, тем самым добавляя пространственный эффект похожий на естественные пространства, такие как зал, сцена, комната и т.д. и т.п.

Есть 8 типов реверберации (тип по умолчанию: 02).

Нажмите кнопку [SETUP] несколько раз для включения реверберации.

#### Настройка глубины реверберации

Для настройки глубины эффекта смотрите раздел Глубина реверберации (стр. 27).

#### Хорус

Есть 8 типов хоруса (тип по умолчанию: 00).

Нажмите кнопку [SETUP] несколько раз для включения хоруса (стр. 28).

#### Настройка глубины хоруса

Для настройки глубины эффекта смотрите раздел Глубина хоруса (стр. 28).

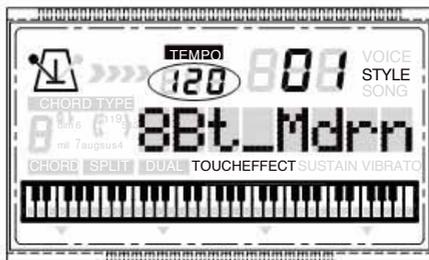
### Кнопка Tempo - Темп

Кнопка [TEMPO] используется для управления темпом авто аккомпанимента, демо, а также записи.

Нажмите кнопку [TEMPO], чтобы установить нужное значение темпа (20-280). Темп (количество ударов в минуту) появится на ЖК-дисплее.

Нажмите кнопки [+] и [-] одновременно, чтобы восстановить настройки по умолчанию.

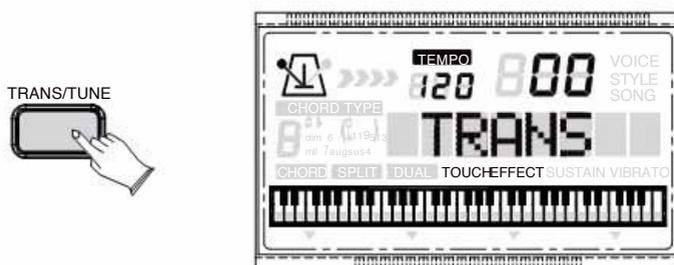
Вы можете использовать [+] и [-] или числовые кнопки, чтобы выбрать нужный темп.



### Кнопка Transpose - Транспонирование

Функция транспонирования позволяет изменить тональность инструмента с шагом в полутон, до максимального значения 12 полутонов (максимально октава вверх или вниз).

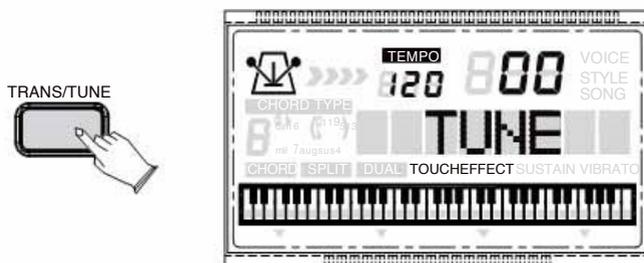
Нажмите кнопку [TRANS./TUNE], дисплей отобразит: TRANS, используйте кнопки [+] и [-] или числовые кнопки для выбора значения (значение по умолчанию: 00).



### Кнопка Tune - Настройка

Эта функция позволяет настраивать высоту звучания вашего инструмента в соответствии с другими инструментами. Значение может быть выбрано в диапазоне 50 центов (всего 100 центов или полтона в 128 шагах (примерно 0,8 цента за шаг)).

Нажмите кнопку [TRANS./TUNE] дважды, дисплей отобразит: TUNE, используйте кнопки [+] и [-] или числовые кнопки для выбора значения (значение по умолчанию: 00).



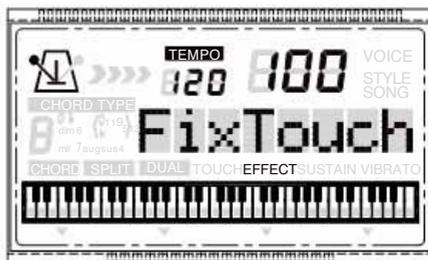
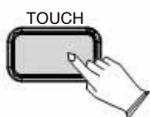
#### ПРИМЕЧАНИЕ:

Если вы не нажимаете кнопку в течении 3 секунд после входа в режим Transpose / Tune, инструмент автоматически выйдет из этого меню.

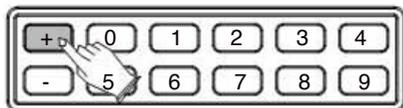
### Кнопка Touch - Чувствительность

Функция предоставляет три различных типа чувствительности клавиатуры, которые можно выбрать для различных стилей игры.

Нажмите кнопку [TOUCH]. Дисплей отобразит: FixTouch 100. Используйте кнопки [+] и [-] или числовые кнопки для выбора типа чувствительности.



Нажмите кнопку [TOUCH] еще раз, на дисплее появится сообщение: T: Normal (по умолчанию: Normal), вы можете использовать кнопки [+] и [-] или числовые кнопки, чтобы выбрать тип чувствительности: 01.Low; 02.Normal; 03.High.



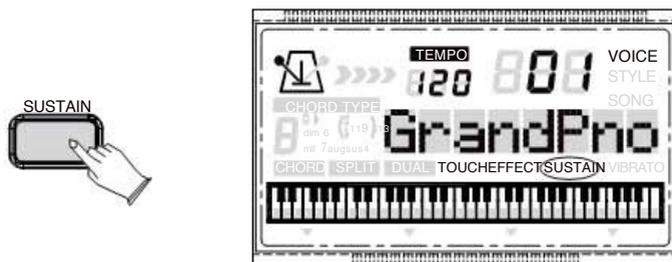
#### ПРИМЕЧАНИЕ:

Если вы не нажимаете кнопку в течении 3 секунд после входа в режим настроек чувствительности, инструмент автоматически выйдет из этого меню.

## Кнопка Sustain - Сустейн

У функции такой же эффект, как и у педали пианино. Ноты звучат дольше, после того как отпущена клавиша.

Нажмите кнопку [SUSTAIN] для включения эффекта сустейна, загорится соответствующий индикатор.

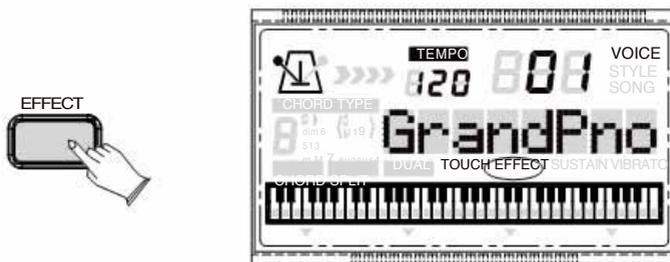


Нажмите кнопку [SUSTAIN] еще раз для отключения эффекта. Индикатор погаснет.

## Кнопка Effect - Эффекты

Функция служит для включения или выключения эффектов реверберации и хоруса.

При включении инструмента, включаются эффекты по умолчанию, дисплей отображает: EFFECT. Настройка эффектов хоруса и реверберации возможна при включенной функции эффектов.

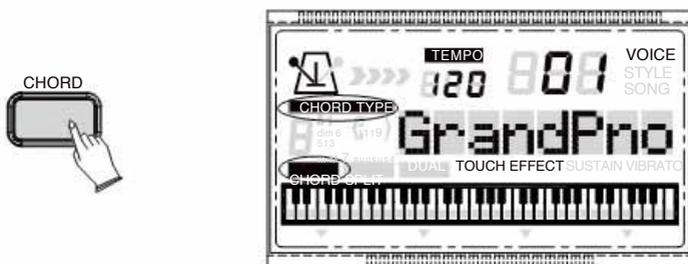


## Эффекты

Нажмите кнопку [EFFECT] еще раз для отключения функции. Индикатор погаснет.

### Кнопка Chord - Аккорды

Нажмите кнопку [CHORD] для включения функции аккордов, загорится соответствующий индикатор. Левая сторона клавиатуры от самой низкой ноты, и до точки разделения, используется для игры авто аккомпанемента. Различные аккорды распознаются от различных сыгранных нот и производят яркий и живой рисунок аккомпанимента.



Для выхода из режима, нажмите кнопку [CHORD] несколько раз, индикатор погаснет.

У синтезатора 100 стилей аккомпанимента, которые могут быть использованы для создания полностью оркестрованного авто аккомпанимента.

Когда функция авто аккомпанимента включена, инструмент создает ритм, бас и аккорды аккомпанемента на основе аккордов, которые вы играете левой рукой, в секции аккомпанимента (т.е. все клавиши слева от точки разделения). Правая секция клавиатуры доступна для обычной игры.

По умолчанию точка разделения установлена на клавишу F#2. Все клавиши слева от нее являются клавишами авто аккомпанимента.

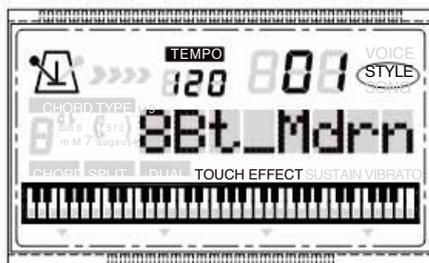
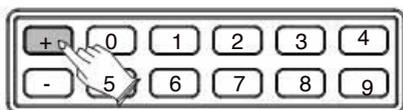
### Выбор стиля

Нажмите кнопку [VOICE/STYLE], дисплей отобразит: STYLE. Используйте кнопки [+] и [-] или числовые кнопки для выбора стиля:

01~09 стиль: введите 01~09.

10~99 стиль: введите 10~99.

100 стиль: удерживая кнопку [1] (дисплей отобразит: 1 \_), введите оставшиеся числа.



#### ПРИМЕЧАНИЕ:

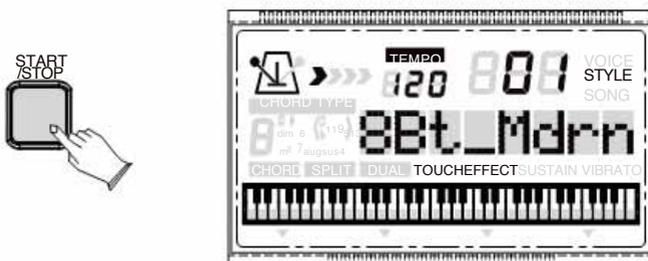
Нажимая кнопку [VOICE/STYLE] вы переключаетесь между режимами голоса и стиля.

## Авто аккомпанемент

### Запуск стиля

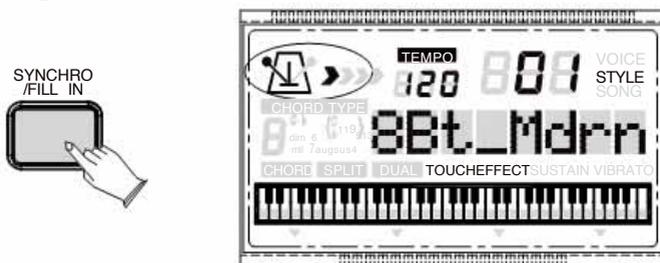
Немедленное включение

Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы начать воспроизведение стиля.



Использование синхронного старта

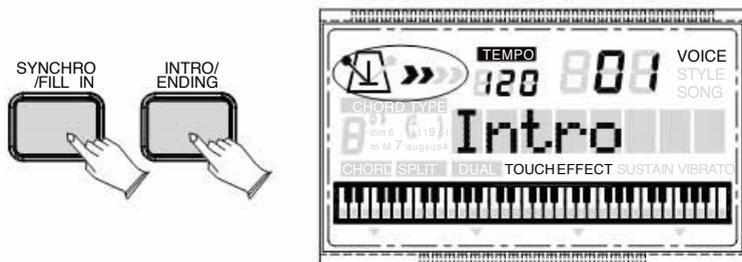
Нажмите кнопку [SYNCHRO/FILL IN] для входа в режим ожидания синхронного старта. Аккомпанемент запустится после того как вы сыграете первый аккорд в секции авто аккомпанеента.



Запуск аккомпанеента с воспроизведением вступления

Каждый из рисунков аккомпанеента может быть запущен с соответствующим вступлением, нажатием кнопки [INTRO/ENDING].

Если вы нажмете кнопку [SYNCHRO/FILL IN], а затем кнопку [INTRO/ENDING], то аккомпанемент запустится со вступления, после того как вы сыграете первый аккорд в секции авто аккомпанеента.



## Остановка стиля

Стиль может быть остановлен двумя способами.

**Немедленная остановка**

Аккомпанимент может быть остановлен в любое время нажатием кнопки [START/STOP].



**Остановка с воспроизведением окончания**

Нажмите кнопку [INTRO / ENDING]. Стиль остановится после воспроизведения секции окончания.



## Intro/Ending - Вступление/Окончание

### 1. Секция вступления

Если вы нажмете кнопку [INTRO/ENDING], аккомпанимент начнется со вступления.

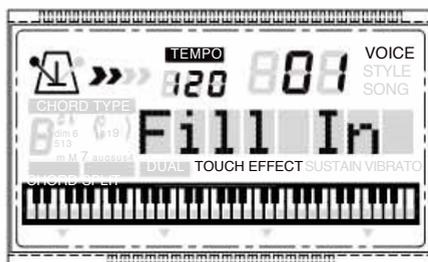
### 2. Секция окончания

Если вы нажмете кнопку [INTRO/ENDING], аккомпанимент закончится окончанием.

## Авто аккомпанимент

### Секция заполнения

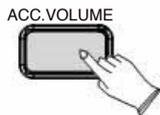
Во время игры стиля нажмите кнопку [SYNCHRO/FILL IN] для запуска заполняющего рисунка. После окончания секции заполнения возобновится проигрывание стиля.



### Громкость аккомпанимента

Громкость авто аккомпанимента можно регулировать в диапазоне от 00 до 31.

Нажмите кнопку [ACC.VOLUME], дисплей отобразит: Acc.Vol. Используйте кнопки [+] и [-] или числовые кнопки для выбора значения.



#### ПРИМЕЧАНИЕ:

Если вы не нажимаете кнопку в течении 3 секунд после входа в режим настроек громкости аккомпанимента, инструмент автоматически выйдет из этого меню.

Метроном

Метроном - это удобная функция для занятий, а также он может обеспечить надежную ритмическую направляющую при записи.

Звук метронома попеременно включается и выключается нажатием кнопки [METRONOME].

METRONOME



Размер такта

Размер такта: 2/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 (по умолчанию: 4/4).

В течении 3 секунд после нажатия кнопки [METRONOME], вы можете выбрать размер такта используя кнопки [+] и [-] или числовые кнопки.

METRONOME



## Настройки

Нажмите кнопку [SETUP] для входа в меню функций. Опция по умолчанию: M.Volume - основная громкость. Нажимайте кнопку [SETUP] для выбора опции. Используйте кнопки [+] и [-] для установки параметра.

Опции и параметры:

Опция	Отображение	Диапазон	По умолчанию
Основная громкость	M.Volume	0~127	127
Громкость в режиме Split	S.Volume	0~127	127
Громкость в режиме Dual	D.Volume	0~127	100
Панорама основного голоса	M.Pan	-64~63	0
Панорма голоса Split	S.Pan	-64~63	0
Панорма голоса Dual	D.Pan	-64~63	0
Октава основной голос	M.Octave	-3~2	0
Октава голос Split	S.Octave	-3~2	0
Октава голос Dual	D.Octave	-3~2	0
Вибрато	Vibrato	ON/OFF	OFF
Размер такта	Tick:4/4	2/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8	4/4
Точка разделения	S.Point	0~60	19
Тип реверберации	Reverb	0~8	02
Уровень реверберации	R.Level	0~127	80
Тип хора	Chorus	0~8	00
Уровень хора	C.Level	0~127	36
Низкие частоты	EQ:Bass	-6~6	00
Высокие частоты	EQ:Trebel	-6~6	00

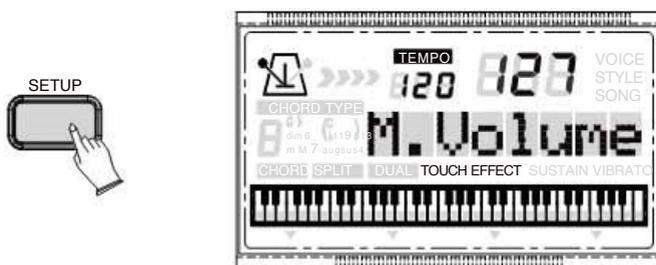
### ПРИМЕЧАНИЕ:

Если операции не выполняются в течении 3 секунд, происходит автоматический выход из меню функций.

## Громкость основного голоса

Функция позволяет установить уровень громкости для основного голоса

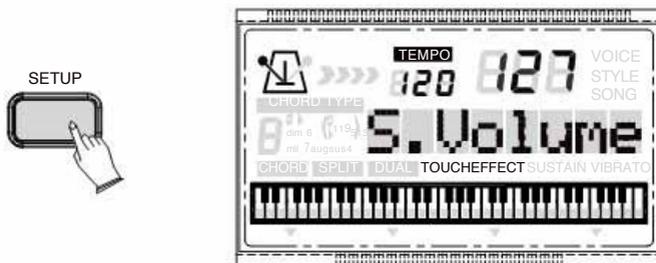
Нажимайте кнопку [SETUP] для выбора функции "M.Volume", используйте кнопки [+] и [-] или числовые кнопки для увеличения или уменьшения значения в диапазоне от 0 до 127. Значение по умолчанию: 127.



## Громкость голоса Split

Функция позволяет установить уровень громкости для второго голоса в режиме разделения Split.

Нажимайте кнопку [SETUP] для выбора функции "S.Volume", используйте кнопки [+] и [-] или числовые кнопки для увеличения или уменьшения значения в диапазоне от 0 до 127. Значение по умолчанию: 127.

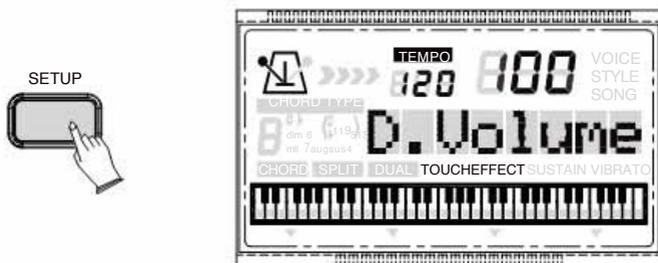


## Настройки

### Громкость голоса Dual

Функция позволяет установить уровень громкости для второго голоса в режиме игры двумя голосами - Dual.

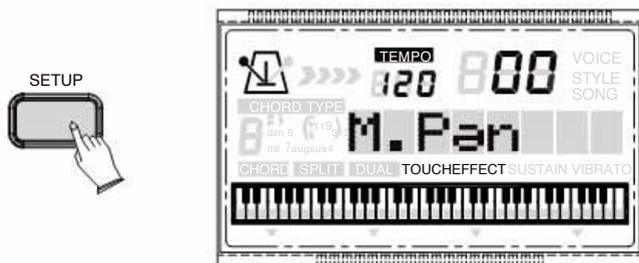
Нажимайте кнопку [SETUP] для выбора функции "D. Volume", используйте кнопки [+] и [-] или числовые кнопки для увеличения или уменьшения значения в диапазоне от 0 до 127. Значение по умолчанию: 100.



### Панорама основного голоса

Функция позволяет установить положение панорамы каждой части оркестровки для создания широкой стерео картины вашего звучания.

Нажимайте кнопку [SETUP] для выбора функции "M. Pan", используйте кнопки [+] и [-] или числовые кнопки для увеличения или уменьшения значения в диапазоне от -64 до 63. Значение по умолчанию: 00.



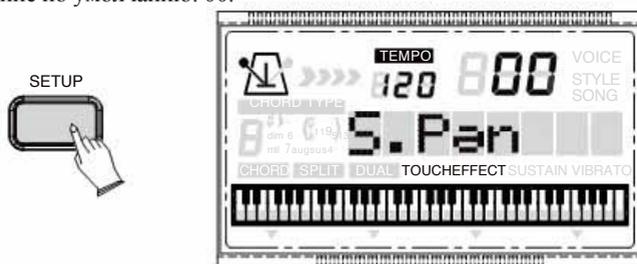
#### ПРИМЕЧАНИЕ:

Числовые кнопки не могут быть использованы для выбора значений от -64 до -1.

## Панорама голоса Split

Функция позволяет установить положение панорамы каждой части оркестровки для создания широкой стерео картины вашего звучания.

Нажимайте кнопку [SETUP] для выбора функции "S.Pan", используйте кнопки [+] и [-] или числовые кнопки для увеличения или уменьшения значения в диапазоне от -64 до 63. Значение по умолчанию: 00.



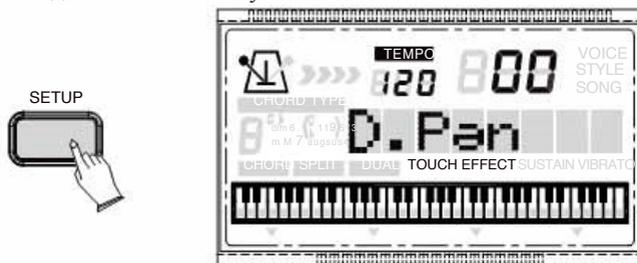
### ПРИМЕЧАНИЕ:

Числовые кнопки не могут быть использованы для выбора значений от -64 до -1.

## Панорама голоса Dual

Функция позволяет установить положение панорамы каждой части оркестровки для создания широкой стерео картины вашего звучания.

Нажимайте кнопку [SETUP] для выбора функции "D.Pan", используйте кнопки [+] и [-] или числовые кнопки для увеличения или уменьшения значения в диапазоне от -64 до 63. Значение по умолчанию: 00.



### ПРИМЕЧАНИЕ:

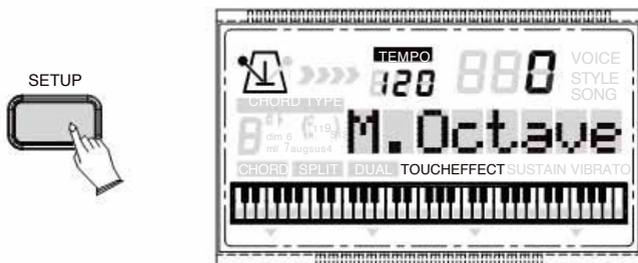
Числовые кнопки не могут быть использованы для выбора значений от -64 до -1.

## Настройки

### Октава - основной голос

Функция позволяет установить значение октавы для основного голоса.

Нажимайте кнопку [SETUP] для выбора функции "M.Octave", используйте кнопки [+] и [-] или числовые кнопки для установки значения в диапазоне от -3 до 2. Значение по умолчанию: 00.



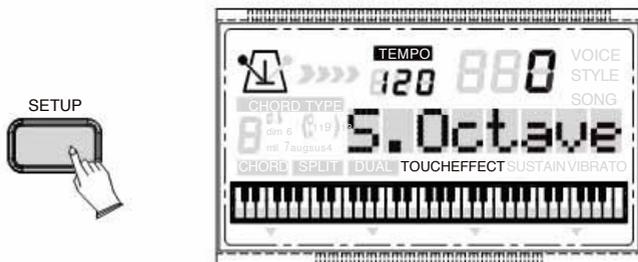
#### ПРИМЕЧАНИЕ:

Числовые кнопки не могут быть использованы для выбора значений от -3 до -1.

### Октава - голос Split

Функция позволяет установить значение октавы для второго голоса в режиме разделения - Split.

Нажимайте кнопку [SETUP] для выбора функции "S.Octave", используйте кнопки [+] и [-] или числовые кнопки для установки значения в диапазоне от -3 до 2. Значение по умолчанию: 00.



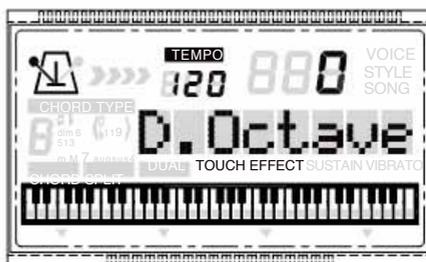
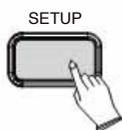
#### ПРИМЕЧАНИЕ:

Числовые кнопки не могут быть использованы для выбора значений от -3 до -1.

## Октава - голос Dual

Функция позволяет установить значение октавы для второго голоса в режиме игры двумя голосами - Dual.

Нажимайте кнопку [SETUP] для выбора функции "D.Octave", используйте кнопки [+] и [-] или числовые кнопки для установки значения в диапазоне от -3 до 2. Значение по умолчанию: 00.



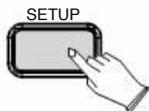
### ПРИМЕЧАНИЕ:

Числовые кнопки не могут быть использованы для выбора значений от -3 до -1.

## Вибрато

Функция включает и отключает эффект вибрато.

Нажимайте кнопку [SETUP] для выбора функции "Vibrato", используйте кнопки [+] и [-] или числовые кнопки для установки значения On/Off (Вкл/Выкл). Значение по умолчанию: Off (Выключено).

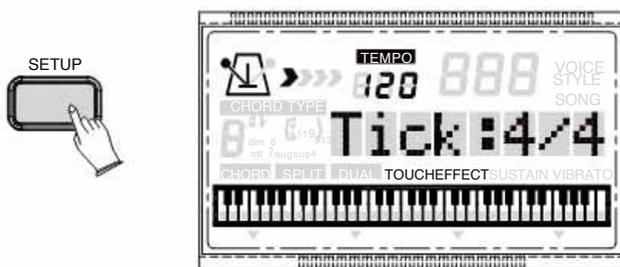


## Настройки

### Размер такта

Функция позволяет изменять размер такта.

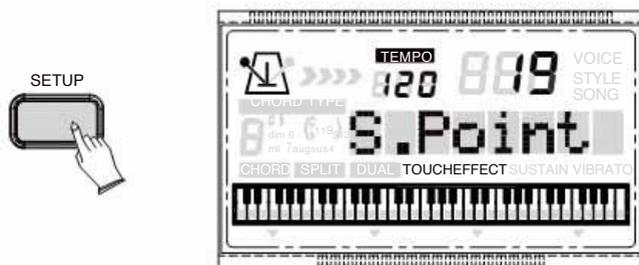
Нажимайте кнопку [SETUP] для выбора функции "Tick", используйте кнопки [+] и [-] или числовые кнопки для установки значения: 2/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8. Значение по умолчанию: 4/4.



### Точка разделения клавиатуры

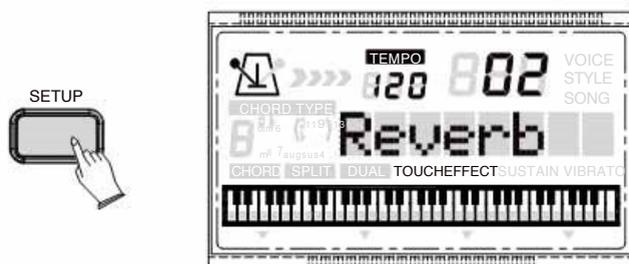
Позволяет установить точку разделения между левой и правой частями клавиатуры в режиме разделения Split.

Нажимайте кнопку [SETUP] для выбора функции "S.Point", используйте кнопки [+] и [-] или числовые кнопки для установки значения в диапазоне от 0 до 60. Значение по умолчанию: 19.



## Реверберация

Нажимайте кнопку [SETUP] для выбора функции "Reverb", используйте кнопки [+] и [-] или числовые кнопки для установки значения в диапазоне от 0 до 8. Значение по умолчанию: 02.

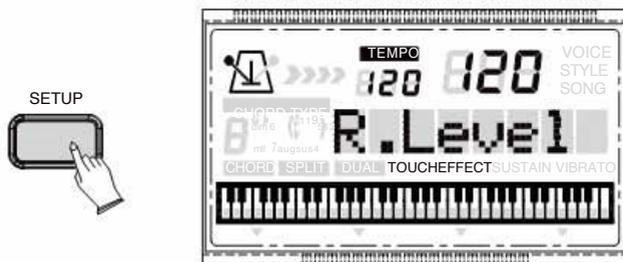


Значение "00 Reverb" отключает эффект.

## Глубина реверберации

Функция позволяет настроить глубину эффекта реверберации.

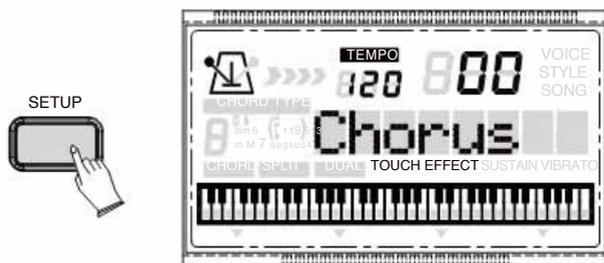
Нажимайте кнопку [SETUP] для выбора функции "R.Level", используйте кнопки [+] и [-] или числовые кнопки для установки значения в диапазоне от 0 до 127. Значение по умолчанию: 80.



## Настройки

### Хорус

Нажимайте кнопку [SETUP] для выбора функции "Chorus", используйте кнопки [+] и [-] или числовые кнопки для установки значения в диапазоне от 0 до 8. Значение по умолчанию: 00.

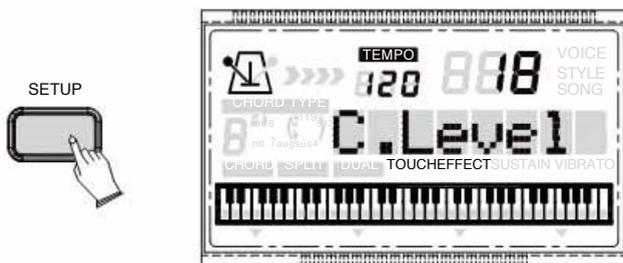


Значение "00 Chorus" отключает эффект.

### Глубина хоруса

Функция позволяет настроить глубину эффекта хорус.

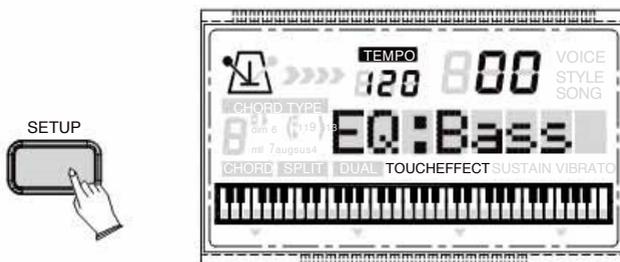
Нажимайте кнопку [SETUP] для выбора функции "C.Level", используйте кнопки [+] и [-] или числовые кнопки для установки значения в диапазоне от 0 до 127. Значение по умолчанию: 36.



## Эквалайзер - низкие частоты

Функция позволяет настроить звучание низких частот.

Нажимайте кнопку [SETUP] для выбора функции "EQ Bass", используйте кнопки [+] и [-] или числовые кнопки для установки значения в диапазоне от -6 до +6. Значение по умолчанию: 00.



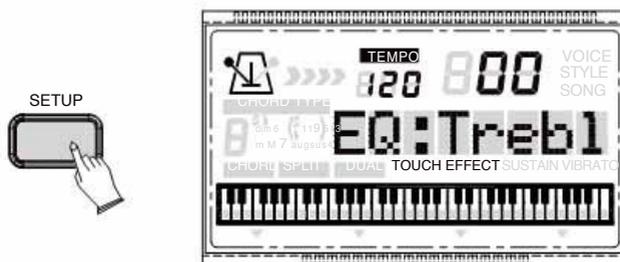
### ПРИМЕЧАНИЕ:

Числовые кнопки не могут быть использованы для выбора значений от -6 до -1.

## Эквалайзер - высокие частоты

Функция позволяет настроить звучание высоких частот.

Нажимайте кнопку [SETUP] для выбора функции "EQ Trebl", используйте кнопки [+] и [-] или числовые кнопки для установки значения в диапазоне от -6 до +6. Значение по умолчанию: 00.



### ПРИМЕЧАНИЕ:

Числовые кнопки не могут быть использованы для выбора значений от -6 до -1.

## Настройки

Ваш инструмент позволяет записывать и воспроизводить песни целиком, включая последовательность аккордов авто аккомпанимента и мелодию.

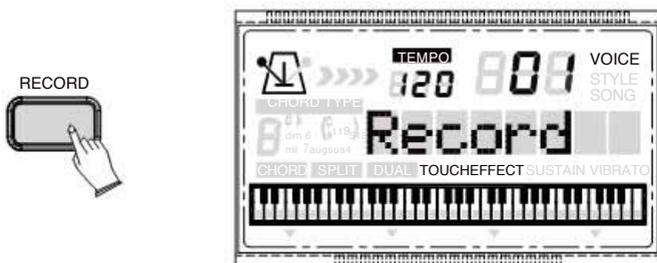
### Запись

#### Начало записи

Нажмите кнопку [RECORD], дисплей отобразит: Record. Нажмите любую клавишу для старта записи.

#### Окончание записи

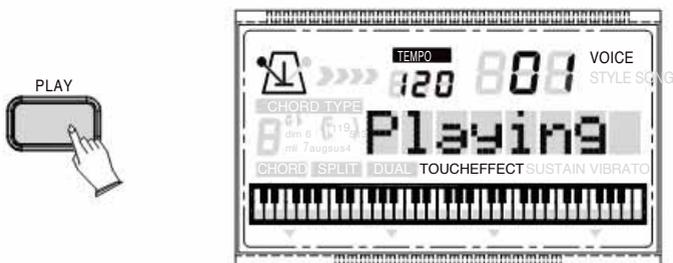
Для остановки записи нажмите кнопку [RECORD] еще раз, дисплей отобразит: End.



### Прослушивание записи

Нажмите кнопку [PLAY] для начала воспроизведения, дисплей отобразит: Playing.

Воспроизведение автоматически остановится после окончания записи. Вы также можете остановить воспроизведение в любой момент, нажав кнопку [PLAY] еще раз.



Инструмент оснащен функцией обучения, которая поможет научиться играть песни шаг за шагом, используя три ступени.

### Шаг 1

Нажмите кнопку [3 STEPS] для выбора режима Lesson1R. Когда вы нажимаете клавишу на клавиатуре, изучаемая песня проигрывается нота за нотой, делая разучивание легким и веселым.



### Шаг 2

Нажимайте кнопку [3 STEPS] для выбора режима Lesson2R. Изучаемая песня будет играть до тех пор, пока вы нажимаете правильные клавиши, что позволяет быстро освоить новые песни в течение короткого времени.

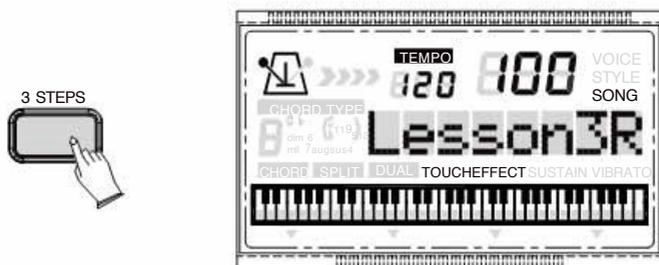


## Функция обучения

### Шаг 3

Нажимайте кнопку [3 STEPS] для выбора режима Lesson3R. Теперь вы можете самостоятельно сыграть песню под инструментовку.

Если вы не играете в течении 5 секунд, автоматически начнется воспроизведение мелодии.



### Дисплей

В режиме обучения 3 Step (3 шага) дисплей отображает позицию звучащей ноты.

Если вы играете правильную ноту, указанную на дисплее, то ее название перестает отображаться на дисплее.

### Левая/Правая рука

Нажмите кнопку [3 STEPS], дисплей отобразит: Lesson1R. Для выбора режима обучения нажимайте кнопку [3 STEPS], затем нажмите кнопку [LEFT/RIGHT] для выбора правой или левой руки.

R: Режим правой руки.

L: Режим левой руки.

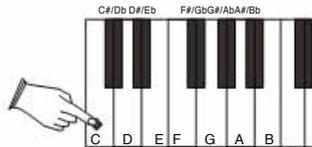
Функция позволяет искать нужные аккорды. Если вы хотите быстро научиться играть конкретный аккорд, функция справочника поможет узнать из каких отдельных нот он состоит.

Нажмите кнопку [CHORD DICTIONARY]



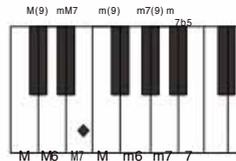
Выберите тонику аккорда

Нажмите ноту тоники аккорда, который вы ищите. клавиша должна находиться в секции тоник аккорда. Например:



Выберите тип аккорда

После выбора тоники, выберите тип аккорда: мажорное трезвучие, минорное трезвучие или септаккорд. Дисплей отобразит тип аккорда и ноты, которые необходимо сыграть. Если вы нажмете правильные клавиши, указанные на дисплее, то услышите звуковой сигнал.



## Приложение

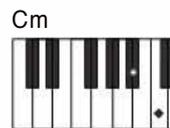
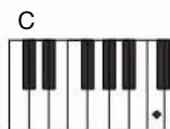
### Аппликатура авто аккомпанимента

#### 1. Режим одного пальца

Режим позволяет играть красивый оркестрованный аккомпанимент, использующий мажорные, минорные аккорды, мажорные и минорные септаккорды, нажимая минимальное количество клавиш в секции авто аккомпанимента. Аккомпанимент отлично подобран к выбранному стилю.

#### 2. Мажорные аккорды

Если вы сыграете ноту До (C) в левой части клавиатуры, начнет воспроизводиться аккомпанимент До-мажор (C-мажор). Нажмите другую клавишу для выбора другого аккорда. Нажатая вами клавиша определяет тонику аккорда.



#### 3. Минорные аккорды

Одновременно нажмите клавишу тоники аккорда и ЛЮБУЮ черную клавишу с левой стороны.



#### 4. Септаккорды

Одновременно нажмите клавишу тоники аккорда и ЛЮБУЮ белую клавишу с левой стороны.



#### 5. Минорные септаккорды

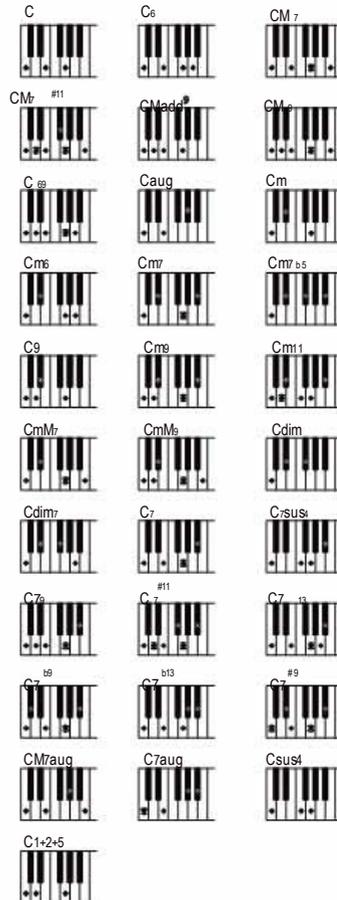
Одновременно нажмите клавишу тоники аккорда, ЛЮБУЮ белую и ЛЮБУЮ черную клавиши с левой стороны.

## 6. Режим нескольких пальцев

Режим идеально подходит, если вы уже знаете как играть аккорды, так как позволяет добавлять ваши собственные аккорды к функции авто аккомпанимента. Инструмент распознает следующие аккорды:

Название	Звучание	Отображение
[M]	1-3-5	C
[6]	1-(3)-5-6	C 6
[M7]	1 -3-(5)-7 or 1 -(3)-5-7	CM7
[M7(#11)]	1-(2)-3-#4-(5)-7 or 1-2-3-#4-(5)-7	CM7( # 11)
[9]	1-2-3-5	C(9)
[M(9)]	1-2-3-(5)-7	CM7(9)
[6(9)]	1-2-3-(5)-6	C6(9)
[aug]	1-3-#5	Caug
[m]	1-#3-5	Cm
[m6]	1-#3-5-6	Cm6
[m7]	1-#3-(5)-#7	Cm7
[m7b5]	1-#3-#5-#7	Cm7 5 b
[m(9)]	1-2-#3-5	Cm(9)
[m7(9)]	1-2-#3-(5)-#7	Cm7(9)
[m7(11)]	1-(2)-#3 3-4-5-(#7)	Cm7(11)
[mM7]	1-#3 -(5)-7	CmM7
[mM(9)]	1-2-#3 -(5)-7	CmM7(9)
[dim]	1-#3-#5	Cdim
[dim7]	1-#3-#5-6	Cdim7
[7]	1-3-(5)-#7 or 1-(3)-5-#7	C7
[7sus4]	1-4-(5)-#7	C7sus4
[7(9)]	1-2-3-(5)-#7	C7(9)
[7(#11)]	1-(2)-3-#4-(5)-#7 or 1-2-3-#4-(5)-#7	C7( # 11)
[7(13)]	1-3-(5)-6-#7	C7(13)
[7(b9)]	1-#2-3-(5)-#7	C7(b 9)
[7(b13)]	1-3-5-#6 -#7	C7(b13)
[7(#9)]	1-#2-3-(5)-#7	C7(# 9)
[M7aug]	1-(3)-#5 -7	CM7aug
[7aug]	1-3-#5-#7	C7aug
[sus4]	1-4-5	Csus4
[1+2+5]	1-2-5	C

### Примеры аккордов До (C)



Инструмент распознает определенные инверсии аккордов, но из-за того что некоторые аккорды могут быть названы по-разному в зависимости от инверсии, некоторые аккорды, такие как m7, m7 b5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 6(9), m7(11), 1+2+5 должны быть сыграны в основном тоне, чтобы правильно воспроизвести нужный аккорд. Примером является аккорд A minor 7, имеющий те же ноты, что и аккорд C6, разница в порядке позиции нот.

# Приложение

## Список голосов

NO	PROGRAM CHANGE	BANK	VOICE NAME
<b>Piano</b>			
01	0	0	Acoustic Grand Piano
02	1	0	Brigh Acoustic Piano
04	2	0	Electric Grand Piano
08	3	0	Honky-Tonk Piano
05	4	0	Electric piano 1
06	5	0	Electric Piano 2
07	6	0	Harpsichord
08	7	0	Clav
<b>Chromatic Percussion</b>			
09	8	0	Celesta
10	9	0	Glockenspiel
11	10	0	Music Box
12	11	0	Vibraphone
13	12	0	Marimba
14	13	0	Xylophone
15	14	0	Tubular Bells
16	15	0	Chimes
<b>Organ</b>			
17	16	0	Drawbar Organ
18	17	0	Percussive Organ
19	18	0	Rock Organ
20	19	0	Church Organ
21	20	0	Reed Organ
22	21	0	Accordion
23	22	0	Harmonica
24	23	0	Tango Accordion
<b>Guitar</b>			
25	24	0	Acoustic Guitar(Nylon)
26	25	0	Acoustic Guitar (Steel)
27	26	0	Electric Guitar (Jazz)
28	27	0	Electric Guitar (Clean)
29	28	0	Electric Guitar(Muted)
30	29	0	Overdriven Guitar
31	30	0	Distortion Guitar
32	31	0	Guitar Harmonics
<b>Base</b>			
33	32	0	Acoustic Bass
34	33	0	Finger Bass
35	34	0	Pick Bass
36	35	0	Fretless Bass
37	36	0	Slap Bass 1
38	37	0	Slap Bass 2
39	38	0	Synth Bass 1
40	39	0	Synth Bass 2
<b>Strings</b>			
41	40	0	Violin
42	41	0	Viola
43	42	0	Cello
44	43	0	Contrabass
45	44	0	Tremolo Strings
46	45	0	Pizzicato Strings
47	46	0	Orchestral Harp
48	47	0	Timpani
<b>Ensemble</b>			
49	48	0	Strings Ensemble 1
50	49	0	Strings Ensemble 2

NO	PROGRAM CHANGE	BANK	VOICE NAME
51	50	0	Synth Strings 1
52	51	0	Synth Strings 2
53	52	0	Choir Asha
54	53	0	Voice Ocho
55	54	0	Synth Voice
56	55	0	Orchestra Hit
<b>Brass</b>			
57	56	0	Trumpet
58	57	0	Trombone
59	58	0	Tuba
60	59	0	Muted Trumpet
61	60	0	French Horn
62	61	0	Brass Section
63	62	0	Synth Brass 1
64	63	0	Synth Brass 2
<b>Reed</b>			
65	64	0	Soprano Sax
66	65	0	Alto Sax
67	66	0	Tenor Sax
68	67	0	Baritone Sax
69	68	0	Oboe
70	69	0	English Horn
71	70	0	Bassoon
72	71	0	Clarinet
<b>Pipe</b>			
73	72	0	Piccolo
74	73	0	Flute
75	74	0	Recorder
76	75	0	Pan Flute
77	76	0	Blown Bottle
78	77	0	Shakuhachi
79	78	0	Whistle
80	79	0	Ocarina
<b>Synth Lead</b>			
81	80	0	Lead 1 (Square)
82	81	0	Lead 2 (Sawtooth)
83	82	0	Lead 3 (Calliope)
84	83	0	Lead 4 (Chiff)
85	84	0	Lead 5 (Charging)
86	85	0	Lead 6 (Voice)
87	86	0	Lead 7 (Firth)
88	87	0	Lead 8 (Bass+Lead)
<b>Synth Pad</b>			
89	88	0	Pad 1 (New Age)
90	89	0	Pad 2 (Warm)
91	90	0	Pad 3 (Polysynth)
92	91	0	Pad 4 (Choir)
93	92	0	Pad 5 (Bowed)
94	93	0	Pad 6 (Metallic)
95	94	0	Pad 7 (Halo)
96	95	0	Pad 8 (Sweep)
<b>Synth Effects</b>			
97	96	0	Fx 1 (Rain)
98	97	0	Fx 2 (Soundtrack)
99	98	0	Fx 3 (Crystal)
100	99	0	Fx 4 (Atmosphere)
101	100	0	Fx 5 (Brightness)

NO	PROGRAM CHANGE	BANK	VOICE NAME
102	101	0	Fx 6 (Cobline)
103	102	0	Fx 7 (Echoes)
104	103	0	Fx 8 (Sci-Fi)
<b>Ethnic</b>			
105	104	0	Star
106	105	0	Banjo
107	106	0	Shamisen
108	107	0	Koto
109	108	0	Kalimba
110	109	0	Bagpipe
111	110	0	Fiddle
112	111	0	Shanai
<b>Percussive</b>			
113	112	0	Triangle Bell
114	113	0	Agogo
115	114	0	Steel Drums
116	115	0	Woodblock
117	116	0	Talko Drum
118	117	0	Melodic Tom
119	118	0	Synth Drum
120	119	0	Reverse Cymbal
<b>Sound Effects</b>			
121	120	0	Guitar Fret Noise
122	121	0	Breath Noise
123	122	0	Saxophone
124	123	0	Bird Tweet
125	124	0	Telephone Ring
126	125	0	Helicopter
127	126	0	Applause
128	127	0	Gunshot
<b>Percussive</b>			
129	0	127	Standard Drum



## Поиск и устранение неисправностей

При включении и отключении инструмента из динамиков слышны хлопки.	Это нормально и не является поводом для беспокойства.
Возникает шум при использовании мобильного телефона.	Использование мобильного телефона может привести к появлению помех. Отключайте телефон или уберите его дальше от инструмента.
Не все голоса звучат или звук кажется "обрезанным".	Полифония инструмента - 32 ноты, включая голоса Dual, Split, авто аккомпанимент, песни и метроном. Ноты, превышающие лимит, не будут звучать.
Авто аккомпанимент звучит не правильно.	Убедитесь, что громкость авто аккомпанимента установлена на подходящий уровень. Правильно ли установлена точка разделения для аккордов, которые вы играете? Правильно установите точку разделения клавиатуры. Отображается ли индикатор аккордов на дисплее? Если нет, то нажмите кнопку CHORD, чтобы индикатор отображался.
Звук не воспроизводится, но индикаторы и дисплей работают.	Убедитесь, что регулятор громкости не установлен на минимум. Проверьте, что не подключены наушники.
Звук голоса меняется от ноты к ноте.	Это нормально. Цифровая генерация звучания использует множество записей (образцов) инструмента во всем диапазоне клавиатуры. Фактическое звучание голоса может немного отличаться от ноты к ноте.
Громкость слишком мала. Качество звука оставляет желать лучшего. Ритм или неожиданно останавливается или не играет. Записанные песни, и т.д. не правильно воспроизводятся. Дисплей неожиданно гаснет, и все настройки панели сбрасываются.	Батареи разряжены. Замените все батареи на новые или используйте прилагаемый адаптер питания. Если вы потеряли или повредили ваш адаптер питания, обратитесь в ближайший магазин для правильной замены адаптера. Использование неподходящего адаптера питания может привести к неисправности или повреждению.
Чтобы полностью сбросить настройки и вернуть настройки по умолчанию	Выполните сброс настроек, как указано в руководстве пользователя. Все пользовательские настройки будут удалены, инструмент вернется к заводским настройкам.
Питание неожиданно отключается после некоторого времени бездействия.	Это нормально, если срабатывает функция автоотключения. Если вы хотите отключить эту функцию, обратитесь к руководству пользователя.
Педаль сустейна или ножной переключатель производят противоположный эффект. Например нажатие на педаль отключает эффект сустейна, а отпускание педали - включает.	Полярность педали должна быть правильно распознана. Убедитесь, что разъем педали подключен, включите инструмент, не прикасаясь к педали.

Клавиатура:	61 клавиша стандартного размера.
Дисплей:	Мульти-функциональный ЖК дисплей.
Полифония:	32 ноты.
Голоса:	129 голосов.
Эффекты:	Громкость, сустейн, вибрато, настройка, транспонирование, октава, реверберация (8 типов), уровень реверберации, хорус (8 типов), уровень хоруса.
Эквалайзер:	BASS: [-6,+6], TREBLE: [-6,+6]
Стили:	100
Функции стилей:	Синхронный старт, вступление/окончание, громкость акомп.
Функции клавиатуры:	Аккорды, режим Split, режим Dual, 3 типа чувствительности.
Демо:	10 демо песен +100 песен для обучения.
Функция обучения:	3 шага обучения с партиями правой/левой руки.
Запись песен:	Запись в реальном времени.
Другое:	Метроном, справочник аккордов.
Подключения:	Адаптер питания DC12V, наушники.
Динамики:	Yd120: 6Вт/4оМ*2
Размеры:	945мм* 304мм* 100мм
Вес:	4.3кг.

Синтезатор Orla модели PX100 отвечает утвержденным образцам и требованиям стандартов: Декларация соответствия ТР ТС 020/2011 «Электромагнитная совместимость технических средств» и ТР ТС 004/2011 «О безопасности низковольтного оборудования», Директивы 2006/95/ЕС, 2004/108/ЕС. Маркирование устройства: модели, торговой марки, знаком соответствия ТР ТС производится на потребительской упаковке. Гарантийные обязательства отвечают Закону РФ «О защите прав потребителей». В соответствии с «Постановлением Правительства от 19 января 1998 года №55» музыкальные инструменты относятся к технически сложным товарам бытового назначения и попадают в «Перечень не продовольственных товаров надлежащего качества, не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации». Гарантийный срок – 12 месяцев со дня продажи инструмента магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации и условий хранения. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы что поломка или неисправность относится к разряду гарантийных; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдении условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть или части инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подвергалось ремонту или модернизации лицом или организацией на то неуполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения. Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные несоблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя.

Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются.

Наименование (модель)	Синтезатор	
Заводской серийный номер		
Производитель	"ORLA srl" Zona Ind.le Squartabue Адрес: 62019 Recanati (MC) Italy, Италия	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка	Orla	
Маркировка модели	<b>PX100</b>	
Импортер в Российскую Федерацию:	«ООО «Лютнер СПб» 195279, г. Санкт-Петербург, ул.Передовиков, д.19 лит.А пом.6Н, Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 327-15-44 www.LUTNER.ru	
Дата выпуска (месяц, год)		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		
<p>Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С правилами эксплуатации ознакомлен(а), претензий по внешнему виду и качеству инструмента не имею:</p> <p>_____</p> <p>(подпись покупателя)</p>		