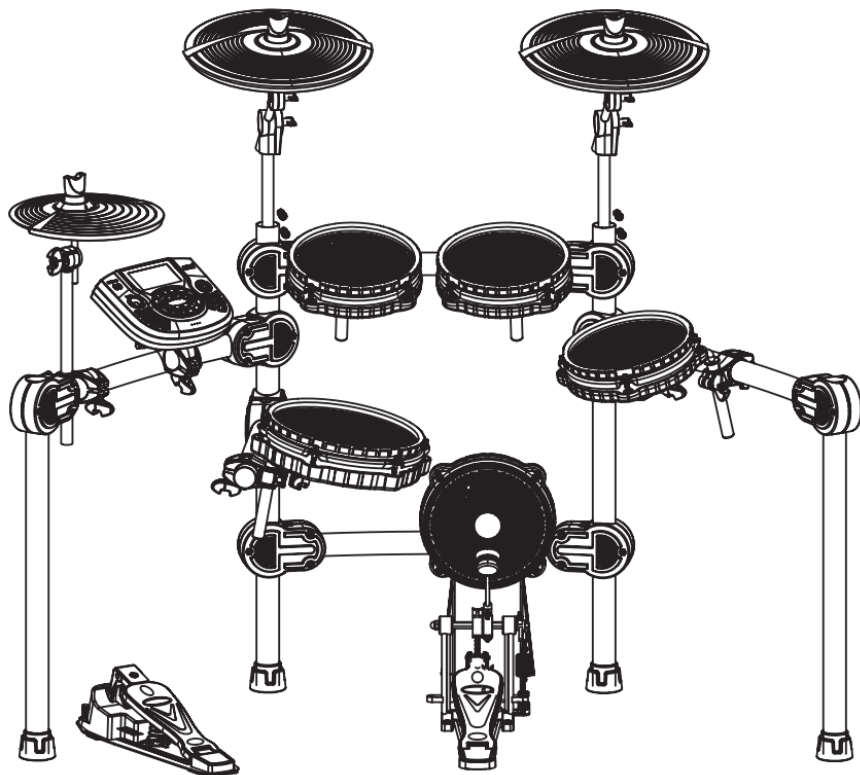


Soundking®



Цифровая ударная установка

SKD203

Инструкция по эксплуатации

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПРОЧТИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСТРОЙСТВО

- ♦ Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.
- ♦ Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.
- ♦ Не пытайтесь поставить на предохранитель «жучка» или использовать предохранитель другого номинала.
- ♦ Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть Вас опасности электрошока и другим рискам.
- ♦ Позвольте квалифицированным специалистам заняться ремонтом. Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например если был поврежден штепсель или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство было подвержено воздействию дождя или сырости, не функционирует нормально или было уронено.
- ♦ Не удаляйте средства безопасности с поляризованного штепселя или штепселя с заземлением. Поляризованный штепсель это штепсель, один из щупов которого шире другого (*при питании от 110 вольт*). Штепсель с заземлением оснащен двумя щупами и одним хвостовиком заземления. Широкий щуп и третий хвостовик сделаны для безопасности. Если поставляемый в комплекте штепсель не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.
- ♦ Не пользуйтесь инструментом в сырых или влажных условиях.
- ♦ Шнур питания следует отключить от розетки, если вы не пользуетесь устройством в течение долгого промежутка времени.
- ♦ Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к штепселю и гнезду устройства.
- ♦ Когда приборный или сетевой штепсель используются для выключения устройства, выключатель самого устройства останется в положении **ВКЛЮЧЕНО**.

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Спасибо за то, что вы приобрели цифровую ударную установку SKD203 производства компании SoundKing. Поздравляем вас с этим выбором! Пожалуйста, найдите время и прочтите эту инструкцию по эксплуатации для наиболее эффективного использования устройства.

ПРАВИЛА ЭКСПЛУАТАЦИИ И УХОД

РАСПОЛОЖЕНИЕ

Во избежание деформации, обесцвечивания или более серьезных поломок, не подвергайте устройство воздействию:

- Прямого солнечного света;
- Высокой температуры (рядом с источником тепла);
- Чрезмерной влажности;
- Пыли;
- Сильной вибрации.

ПИТАНИЕ

- Убедитесь, что используете подходящий блок питания. Проверьте, что рабочее напряжение блока питания соответствует напряжению в розетке.
- Поверните выключатель питания в положение OFF (ВЫКЛ), если не используете устройство.
- Отключите адаптер питания от розетки, если устройство не используется длительное время.
- Отключайте адаптер от сети во время грозы.
- Не подключайте адаптер питания к розетке одновременно с устройствами высокого энергопотребления – электронагревателями, микроволновыми печами и т.д. Не рекомендуется использовать мульти-адаптеры, так как это может привести к снижению качества звучания, ошибок в работе и, возможно, поломке тренажера.

ВЫКЛЮЧАЙТЕ ПИТАНИЕ ПРЕЖДЕ, ЧЕМ ПОДСОЕДИНЯТЬ

- Во избежание повреждений, отключайте питание тренажера, прежде чем подсоединить или отсоединить внешние устройства (наушники, педали и т.д.).

УХОД И ТРАНСПОРТИРОВКА

- Никогда не применяйте чрезмерных усилий к элементам управления, разъемам и другим частям тренажера.
- Всегда отсоединяйте кабели, крепко взявшись за штекер, а не за кабель.
- Перед перемещением тренажера, отсоедините все кабели.
- Механические удары, вызванные падением, столкновением с другими предметами или установкой тяжелых предметов на тренажер, может привести к царапинам и более серьезным повреждениям.

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ПОМЕХИ

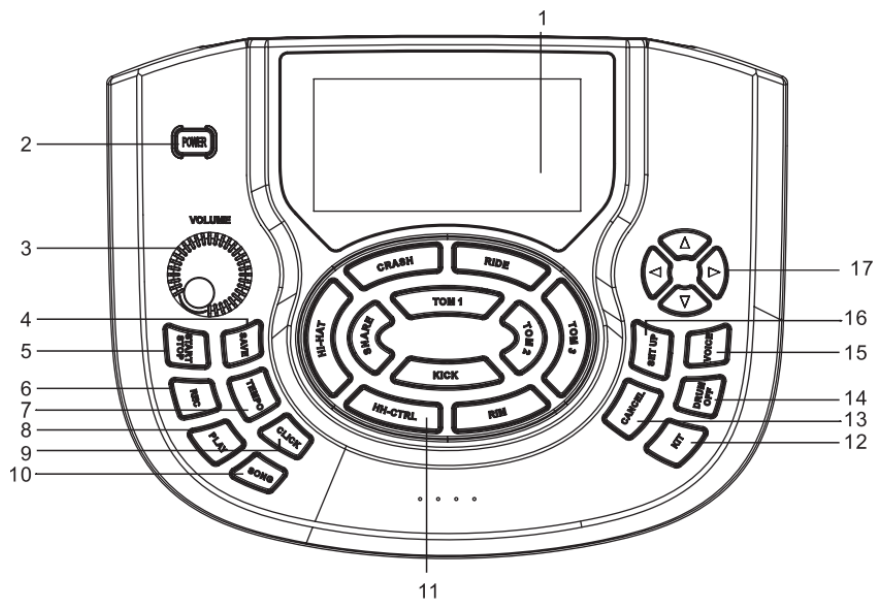
- Данный прибор содержит цифровые схемы, которые могут вызвать помехи, если будет расположен слишком близко к радио или телеприемникам. Если такое происходит, перенесите тренажер подальше от приемника.

ВНИМАНИЕ

- Сильные электрические помехи могут привести к нарушениям в работе устройства. Если это произошло, просто перезагрузите тренажер для восстановления нормальной работы. Если перезагрузка не решила проблему помех, попробуйте перенести устройство в другое место.

ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ

ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ



1. ЖК дисплей

2. POWER

Выключатель питания

3. Регулятор громкости

Управляет громкость наушников и линейного выхода

4. SAVE

Сохранение настройки параметров.
Сохранение текущего набора.

5. START/STOP

Включить/выключить воспроизведение DEMO песни

6. RECORD

Режим ЗАПИСЬ

7. TEMPO

Быстрая настройка темпа

8. PLAY

Включить/выключить воспроизведение записанного звука

9. CLICK

Включить/выключить метроном

10. SONG

Быстрая настройка DEMO песни

11. Индикатор пэда

Показывает работающий пэд, либо тестируемый пэд, либо установку параметров пэда.

12. KIT

Быстрый выбор набора ударных

13. CANCEL

Отмена операции или возврат на предыдущую страницу меню

14. DRUM OFF

Отключение дорожки ударных в DEMO песне

15. VOICE

Быстрый выбор настроек тембра

16. SET UP

Установка параметров метронома / ударных / DEMO песни и так далее

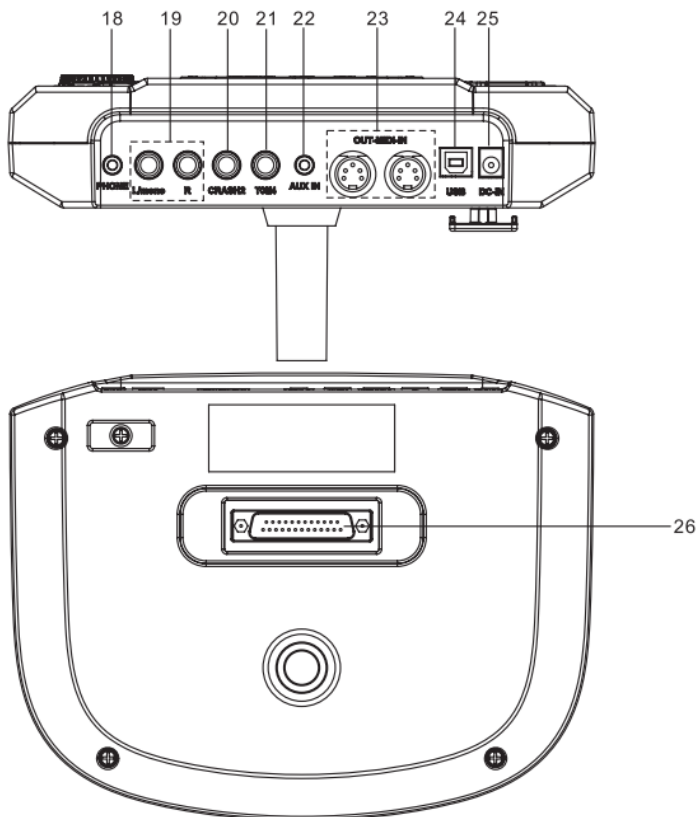
17. Кнопки управления

▲ ▼: Выбор меню

◀ ▶: Изменение параметра

(удерживайте кнопку, чтобы изменить значение быстрее)

ЗАДНЯЯ И БОКОВЫЕ ПАНЕЛИ



18. PHONE

Разъем подключения наушников.

19. –OUT PUT (L/mono R)

Линейный выход.

Подключите правый и левый выходы к внешнему усилителю, если хотите получить стереозвучание. Для получения моно сигнала используйте только левый выход

20. CRASH2

Подключение CRASH2

21. TOM4

Подключение TOM4

22. AUX IN

Линейный вход для подключения внешних источников

23. IN – MID -I OUT

Подключите внешнее MIDI устройство

24. USB

Порт подключения ПК (MIDI вход/выход)

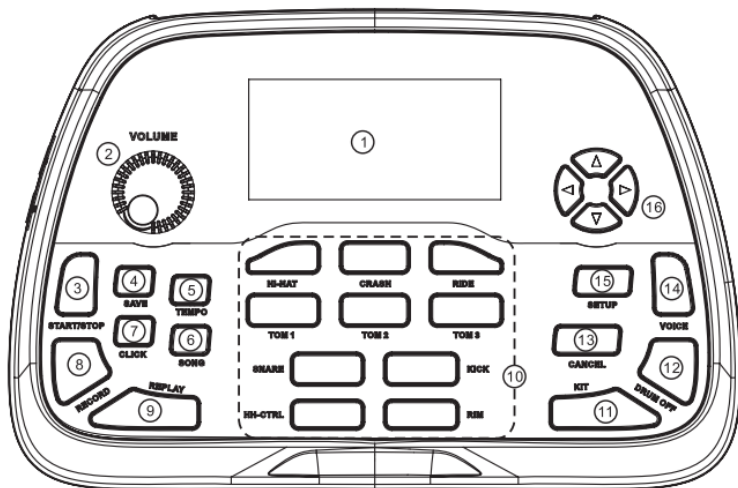
25. DC IN

Разъем подключения внешнего блока питания (9В).

26. Разъем подключения пэдов

Включает в себя разъемы: KICK, TOM1~3, SNARE, RIDE, CRASH, HI-HAT CTRL

ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ



1. ЖК дисплей

2. Регулятор громкости

Управляет громкость наушников и линейного выхода

3. START/STOP

Включить/выключить воспроизведение DEMO песни

4. SAVE

Сохранение настройки параметров. Сохранение текущего набора.

5. TEMPO

Быстрая настройка темпа

6. SONG

Быстрая настройка DEMO песни

7. CLICK

Включить/выключить метроном

8. RECORD

Режим ЗАПИСЬ

9. PLAY

Включить/выключить воспроизведение записанного звука

10. Индикатор пэда

Показывает работающий пэд, либо тестируемый пэд, либо установку параметров пэда.

11. KIT

Быстрый выбор набора ударных

12. DRUM OFF

Отключение дорожки ударных в DEMO песне

13. CANCEL

Отмена операции или возврат на предыдущую страницу меню

14. VOICE

Быстрый выбор настроек тембра

15. SET UP

Установка параметров метронома / ударных / DEMO песни и так далее

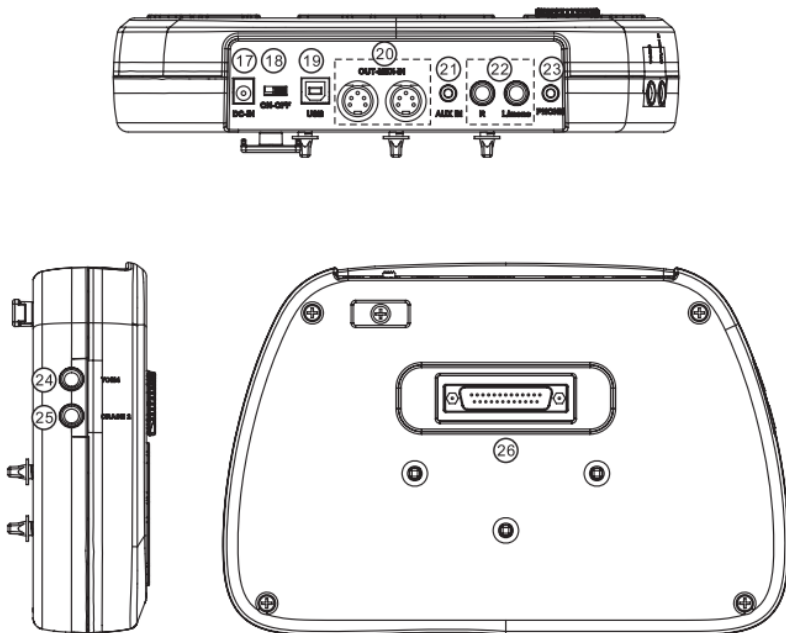
16. Кнопки управления

▲ ▼: Выбор меню

◀ ▶: Изменение параметра

(удерживайте кнопку, чтобы изменить значение быстрее)

ЗАДНЯЯ И БОКОВЫЕ ПАНЕЛИ



17. DC IN

Разъем подключения внешнего блока питания (9В).

18. POWER

Выключатель питания

19. USB

Порт подключения ПК (MIDI вход/выход)

20. IN – MID -I OUT

Подключите внешнее MIDI устройство

21. AUX IN

Линейный вход для подключения внешних источников

22. –OUT PUT (L/mono R)

Линейный выход.

Подключите правый и левый выходы к внешнему усилителю, если хотите получить стереозвучание. Для получения моно сигнала используйте только левый выход

23. PHONE

Разъем подключения наушников.

24. TOM4

Подключение TOM4

25. CRASH2

Подключение CRASH2

26. Разъем подключения пэдов

Включает в себя разъемы: KICK, TOM1~3, SNARE, RIDE, CRASH, HI-HAT CTRL

ЖК ДИСПЛЕЙ

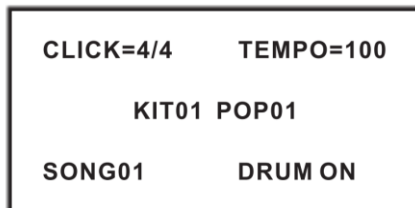
1). **CLICK=4/4** (значение по умолчанию): индикатор параметра метронома

1). **TEMPO=100** (значение по умолчанию): индикатор параметра темпа

1). **KIT01 POP01** (значение по умолчанию): индикатор набора ударных

1). **SONG01** (значение по умолчанию): индикатор номера песни

1). **DRUM ON** (значение по умолчанию): индикатор глушения дорожки ударных в демо песне.



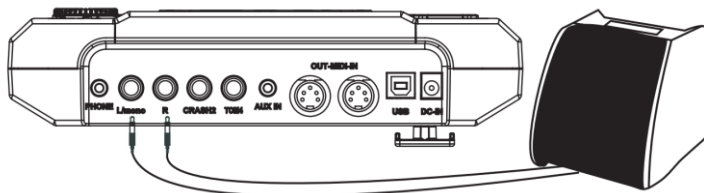
ПОДКЛЮЧЕНИЕ ВНЕШНИХ УСТРОЙСТВ

Подключение аудиосистемы или усилителя ударных

При подключении к аудиосистеме или усилителю ударных, вставьте один конец аудиокабеля в разъемы OUTPUT модуля: R L/mono, а другой конец подключите к входу аудиосистемы или усилителя ударных.

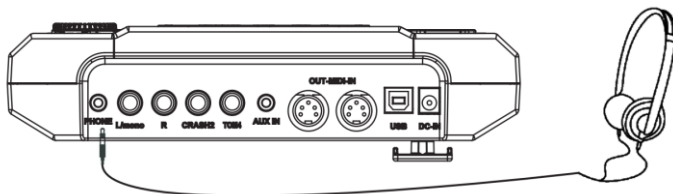
Примечание:

- А. При подключении к монофоническому аудиоустройству, используйте разъем L/mono.
- В. При подключении к стереоустройству, используйте разъемы R и L/mono.
- С. Громкость звука на выходе можно настраивать с помощью регулятора основного уровня громкости на модуле или на аудиоустройстве.



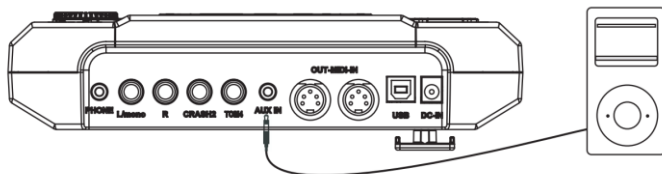
Подключение наушников

Управляющий модуль оснащен разъемом 1/4" (6,35мм) для подключения стереонаушников (если вы используете стереонаушники с джеком 1/8", вам понадобится адаптер). Громкость можно настраивать с помощью регулятора основного уровня громкости на панели модуля.



Подключение плеера MP3 или CD

Подключите выход проигрывателя MP3 или компакт-дисков, либо других аудиоисточников к разъему AUX.IN. Входной сигнал можно микшировать с сигналом барабана, играя в такт музыке.



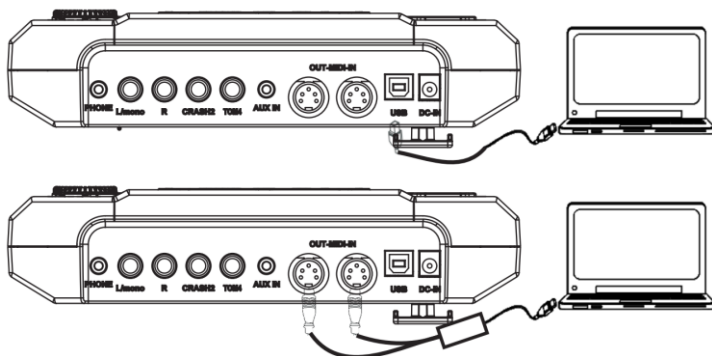
Подключение к компьютеру

А. Подключение компьютера через разъем USB: прием или передача MIDI сигнала.

В. Подключение компьютера через разъем MIDI:

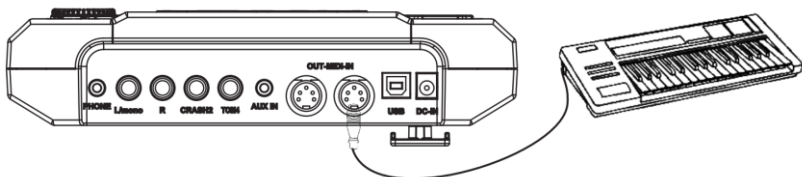
MIDI IN: прием MIDI сигнала от внешнего источника или компьютера.

MIDI OUT: передача сигналов пэдов на внешнее устройство или компьютер.



Подключение MIDI клавиатуры

Если для управления барабаном используется внешняя клавиатура или другое MIDI-устройство, необходимо подключить кабель, как показано на рисунке. В этом случае барабан используется в качестве источника звука.



Подключение блока питания

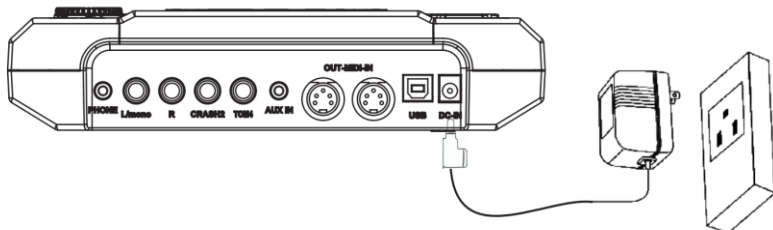
А. Убедитесь, что выключатель питания модуля находится в положении OFF.

В. Подключите адаптер питания к разъему DC IN модуля.

С. Убедитесь, что все пэды подключены и громкость модуля установлена на минимум. Переведите выключатель питания модуля в положение ON, чтобы начать работу. На ЖК дисплее появится номер набора ударных KIT01 POP01.

ВАЖНО:

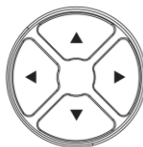
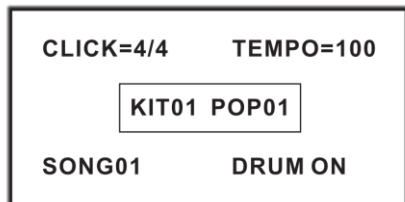
Обязательно выключайте питание управляющего модуля перед подключением внешних устройств.



БАЗОВЫЕ ОПЕРАЦИИ

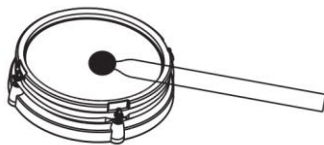
Выбор набора ударных

После включения питания, цифровая ударная установка перейдет в меню выбора набора ударных (индикатор KIT включен). Дисплей должен выглядеть следующим образом:



Есть 3 способа активировать меню набора ударных:

1. С помощью кнопок курсора ◀/▶ выберите нужный набор ударных. Всего доступен 41 набор ударных, из них 29 комплектов предустановленных наборов ударных: KIT01 – 29; 12 комплектов пользовательских наборов ударных: USER01 – 12.
2. Нажатие кнопок выбора пэда позволяет предварительно просмотреть текущий набор (фиксированный темп).
3. Ударьте по пэду, чтобы начать играть с текущим набором ударных.



ТЕХНИКА ИГРЫ

Подобно акустической ударной установке, цифровой барабан по-разному реагирует на различные игровые приемы и динамику. Все пэды чувствуют силу удара, а некоторые голоса меняют тон в зависимости от силы удара.

Удар по пэду и по ободу

Цифровая ударная установка распознает удары по пэду и по ободу (звук обода отличаются от звука пэда).

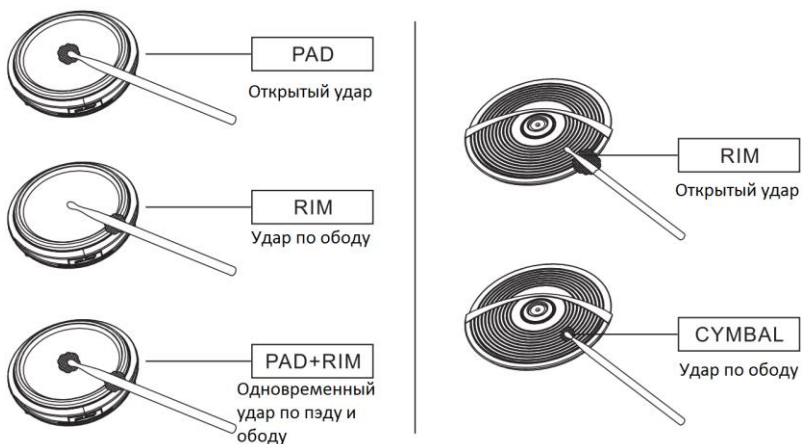
Примечания:

1. В моделях SKD200/210/220/230: малый барабан (SNARE) и томы (TOM1-TOM4) являются двухканальными, поддерживают удар по ободу.
2. Тарелка RIDE: при сильном ударе воспроизводит звук RIDE BELL, а при легком ударе звучит RIDE CYMBAL.
3. Малый барабан SNARE при одновременном ударе по пэду и ободу, воспроизводит один звук.

Тарелки: открытый удар и глушение

Тарелки CRASH и RIDE поддерживают открытый удар и технику глушения. Например, ударьте по тарелке или ободу, затем зажмите край обода, чтобы заглушить звучание CRASH или RIDE.





ХАЙ-ХЕТ

Звучание хай-хета варьируется в зависимости от позиции педали:

Открытый хай-хет (Open Hi-Hat)

Удар по хай-хету, не нажимая педаль.

Закрытый хай-хет (Closed Hi-Hat)

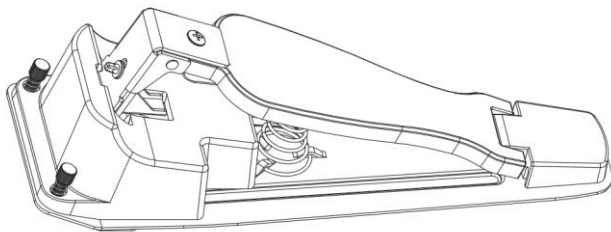
Удар по хай-хету, нажав на педаль.

Закрытая педаль (Hi-Hat Pedal)

Нажать на педаль, не нанося удар.

Полуоткрытый хай-хет

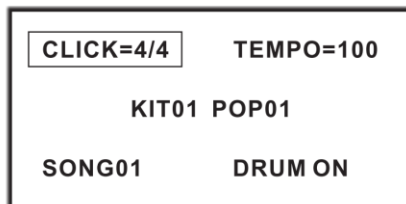
Звук полуоткрытых тарелок: нажмите педаль примерно до половины и ударьте по хай-хету.



ИГРА НА БАРАБАНАХ

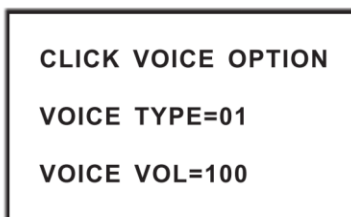
Использование метронома

1. Нажмите кнопку **[CLICK]** для включения/выключения метронома.
2. Используйте кнопки курсора ◀/▶, чтобы выбрать элемент метронома. (Подробнее в разделе "Редактирование и сохранение набора ударных")



Настройка метронома

3. Когда метроном включен и отбивает размер и темп, на ЖК-дисплее мигает пункт CLICK, вы можете использовать кнопки курсора ◀/▶, чтобы изменить размер.
4. В пункте CLICK нажмите кнопку **[SET UP]**, чтобы настроить голос метронома.

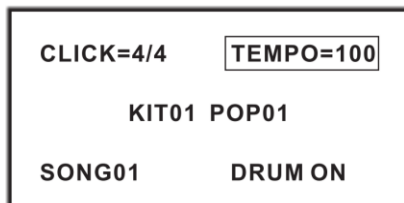


- 1). VOICE TYPE = 01: настройка типа голоса (01 —03)
- 2). VOICE VOL = 127: настройка громкости голоса (000—127)
- 3). Во время настройки параметров нажмите кнопку **[SET UP]** для сброса настроек.

Настройка темпа метронома

Вы можете настроить темп метронома. Когда метроном включен:

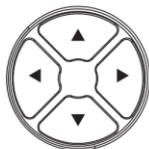
1. Нажмите кнопку **[TEMPO]**, чтобы настроить скорость темпа.
2. Используйте кнопки курсора ◀/▶, чтобы изменить скорость темпа (доступный диапазон 030-300).



РЕДАКТИРОВАНИЕ И СОХРАНЕНИЕ НАБОРА УДАРНЫХ

В меню набора ударных DRUM KIT, вы можете изменить параметры набора в соответствии со своим стилем игры, а затем сохранить набор как пользовательский.

1. Нажмите кнопку **[KIT]**, чтобы выбрать набор ударных.
2. Используйте кнопки курсора ◀/▶, чтобы переключиться на нужный набор ударных для редактирования.
3. Нажмите кнопку **[SET UP]**, чтобы войти в меню настройки пэда, пункт DRUM PAD SETTING начнет мигать.



DRUM PAD SETTING

PAD TRIGGER
RELOAD FAC SET
EFFECT
DRUMRIM OPTION

VOICE=ESN_04
VOLUME=080
PAN=084
MIDI PITCH=044

4. Выберите пэд при помощи кнопки выбора пэда, либо ударив по пэду.

Настройка голоса пэда

5. Нажмите кнопку **[SET UP]**, чтобы войти в меню настройка параметров голоса.
6. Используйте кнопки курсора ◀/▶, чтобы выбрать нужный голос.
(Примечание: см. Список голосов)

Настройка громкости пэда

7. Используйте кнопки курсора ▲/▼, чтобы выбрать пункт меню VOLUME.
8. Используйте кнопки курсора ◀/▶, чтобы настроить громкость пэда.

Настройка панорамирования пэда Правый/Левый канал

9. Используйте кнопки курсора ▲/▼, чтобы выбрать пункт меню PAN.
10. Используйте кнопки курсора ◀/▶, чтобы настроить позицию пэда.
(Стандарт GM: 000–127)

Настройка MIDI-ноты пэда

11. Используйте кнопки курсора ▲/▼, чтобы выбрать пункт меню MIDI PITCH.
12. Используйте кнопки курсора ◀/▶, чтобы настроить значение выходной MIDI-ноты пэда (000–127).
(Во время настройки параметров нажмите кнопку **[SET UP]** для сброса настроек.)

Сохранение пользовательского набора ударных

13. Нажмите кнопку [SAVE], чтобы войти в меню сохранения пользовательского набора.
14. Используйте кнопки курсора ◀/▶, чтобы выбрать пользовательский набор (01–12)
15. Нажмите кнопку [SAVE], чтобы сохранить пользовательский набор.

SAVE CHANGE
FOR USER01
PRESS SAVE FOR YES
PRESS CANCEL FOR NO

НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА ПЭДА

1. С помощью кнопок курсора ▲/▼ выберите пункт меню PAD TRIGGER.
2. Нажмите кнопку [SET UP], чтобы войти в меню настройки чувствительности пэда.
3. Используйте кнопки курсора ▲/▼, чтобы выбрать параметр триггера.
4. Используйте кнопки курсора ◀/▶, чтобы изменить параметр триггера.
(Одновременно нажмите кнопки курсора ◀/▶, чтобы восстановить значение по умолчанию.)

DRUM PAD SETTING

PAD TRIGGER

RELOAD FAC SET

EFFECT

DRUMRIM OPTION

Настройка динамической чувствительности пэда

Кривые чувствительности пэдов относительно силы и динамики удара. (по умолчанию: кривая 2)



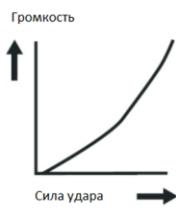
КРИВАЯ 1



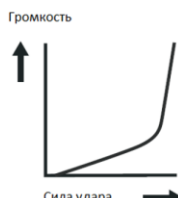
КРИВАЯ 2



КРИВАЯ 3



КРИВАЯ 4



КРИВАЯ 5

PAD HITAT
PAD CURVE=3
THRSHLD=2
CROSSTALK=04
SENSITIVITY=08
MASK TIME=18
RETRIG CANCEL=10

КРИВАЯ 1: слабый отклик на слабую динамику. Данная настройка помогает поддерживать стабильный уровень силы удара.

КРИВАЯ 2 стандартная установка, наиболее естественное соотношение между динамикой игры и громкостью.

КРИВАЯ 3: по сравнению с кривой 2, слабый удар вызывает большое изменение громкости.

КРИВАЯ 4: по сравнению с кривой 2, высокая сила удара вызывает сравнительно большое изменение громкости.

КРИВАЯ 5: по сравнению с кривой 2, высокая сила удара вызывает очень большое изменение громкости.

Чувствительность пэда

Чем меньше значение, тем ниже порог срабатывания триггера, тем слабее уровень сигнала, на который отзовется пэд. Вы можете установить параметр в соответствии с реальной ситуацией.

Диапазон настройки: 1–8

Удаление перекрестных помех

Если установлено слишком высокое значение, то при одновременной игре двух пэдов, тот, по которому ударили менее сильно, звучать не будет. Поэтому будьте осторожны и установите этот параметр на минимальное значение, необходимое для предотвращения перекрестных помех.

Настройка чувствительности пэда

Чувствительность: 1-16

Вы можете настроить чувствительность пэдов в соответствии с вашим личным стилем игры. Это позволяет вам более динамично управлять громкостью звука, в зависимости от того, как сильно вы ударяете по барабану.

Более высокая чувствительность позволяет пэду создавать высокую громкость даже при слабом ударе. Низкая чувствительность будет держать низкую громкость пэда даже при сильном ударе. (Одновременно нажмите кнопки курсора ◀/▶, чтобы восстановить значение по умолчанию.)

ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ ДВОЙНОГО СРАБАТЫВАНИЯ

Mask Time:0-64(мс)

Этот параметр позволяет предотвратить двойное срабатывание триггера.

Во время игры палочка может отскочить от пэда и снова ударить по нему. Параметр Mask Time поможет избежать нежелательных "дуплетов". После удара пэд не будет реагировать на повторные удары в течение времени, заданного параметром (0–64 мсек). Отрегулируйте значение Mask Time во время игры.

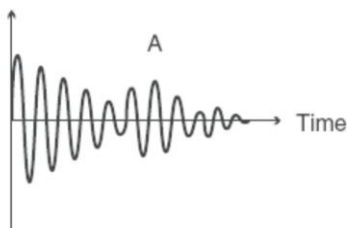
Примечания:

1. Когда установлено слишком высокое значение, будет трудно очень быстро играть, например, отбивать дробь. Установите как можно более низкое значение
2. Если при открытом ударе по пэду раздается два или более звука, отрегулируйте параметр Retrig Cancel.

Retrig Cancel:0-16

Этот параметр позволяет предотвратить повторный запуск триггера (Re-trigger)

Важно, если вы используете акустические барабанные триггеры. Такие триггеры могут создавать измененные формы волны, которые также могут вызвать непреднамеренное звучание в точке A на следующем рисунке (Retrigger)



Это происходит, в частности, на затухающей границе формы волны. Функция Retrigger Cancel обнаруживает такое искажение и предотвращает повторное включение. Непрерывно ударяя по пэду, повышайте значение "Retrig Cancel" до тех пор, пока не перестанет происходить перезапуск триггера.

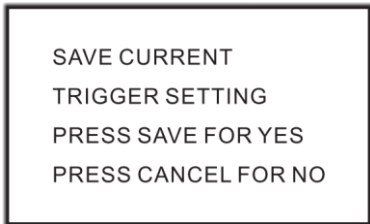
ВАЖНО:

1. Хотя высокое значение этого параметра предотвращает повторный запуск триггера, цифровая ударная установка может легко пропустить звуки при быстрой игре (дробь и т. д.). Установите минимальное возможно значение, при котором отсутствует повторный запуск.

2. Вы также можете устранить проблему перезапуска, настроив параметр Mask Time. Mask Time не обнаруживает триггерные сигналы, если они возникают в течение заданного периода времени после получения предыдущего триггерного сигнала. Функция Retrigger Cancel обнаруживает ослабление уровня сигнала триггера и запускает звук после внутреннего определения того, какие сигналы триггера были фактически сгенерированы при ударе, при этом отсеивая другие ложные сигналы триггера, которые не должны вызывать звук.

Сохранение настроек пэда

После установки всех параметров PAD TRIGGER вы можете сохранить свои настройки. Нажмите SAVE, чтобы сохранить настройки



НАСТРОЙКА ЭФФЕКТА ПЭДА

1. Используйте кнопки курсора ▲/▼, чтобы выбрать пункт меню EFFECT.
2. Используйте кнопки курсора ◀/▶, чтобы настроить эффект пэда.

DRUM PAD SETTING
PAD TRIGGER
RELOAD FAC SET
EFFECT

НАСТРОЙКА ЭКВАЛАЙЗЕРА

3. Используйте кнопки курсора ▲/▼, чтобы выбрать тип эквалайзера.
4. Используйте кнопки курсора ◀/▶, чтобы настроить значение эквалайзера.
HI GAIN=12 (по умолчанию) диапазон:01–25
MID GAIN=18 (по умолчанию) диапазон:01–25
LOW GAIN=20 (по умолчанию) диапазон:01–25

HI GAIN=12
MID GAIN=18
LOW GAIN=20
AMBIENCE=OFF

НАСТРОЙКА ОКРУЖЕНИЯ

5. Используйте кнопки курсора ▲/▼, чтобы выбрать пункт меню AMBIENCE.
6. Используйте кнопки курсора ◀/▶, чтобы настроить значение окружения.
AMBIENCE=OFF (ВЫКЛ)
AMBIENCE=01
AMBIENCE=02
(Во время настройки параметров нажмите кнопку [SET UP] для сброса настроек)

HI GAIN=12
MID GAIN=18
LOW GAIN=20
AMBIENCE=OFF

ВОССТАНОВЛЕНИЕ НАСТРОЕК ПО УМОЛЧАНИЮ

1. Используйте кнопки курсора ▲/▼, чтобы выбрать пункт меню RELOAD FAC SET.
2. Нажмите кнопку [SET UP] для восстановления заводских настроек.
3. Используйте кнопки курсора ◀/▶, чтобы выбрать сохраненный набор пользователя, например FOR USER01.
4. Нажмите кнопку [SET UP] для восстановления заводских настроек.
5. Нажмите кнопку [CANCEL], чтобы отменить восстановление заводских настроек.

RELOAD SETTING
FOR USER01
SET UP FOR YES
CANCEL FOR NO

НАСТРОЙКА ОБОДА ПЭДА

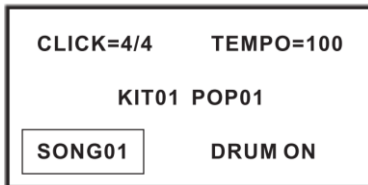
1. Используйте кнопки курсора ▲/▼, чтобы выбрать пункт меню DRURIM OPTION.
2. Нажмите кнопку [SET UP], чтобы войти в меню настройки обода пэда.
3. Используйте кнопки курсора ◀/▶, чтобы изменить настройку.
4. ON: при ударе по ободу раздается звук
OFF: при ударе по ободу звук не воспроизводится.

PAD SENSITIVITY
RELOAD FAC SET
EFFECT
DRUMRIM OPTION

ИГРАЕМ С ДЕМО ПЕСНЕЙ

Выбор демо песни

1. Нажмите кнопку [SONG], чтобы переключиться в меню DEMO SONG, или используйте кнопки курсора ◀/▶ для выбора пункта SONG01.
2. Используйте кнопки курсора ◀/▶, чтобы выбрать предустановленную демо песню.
3. Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы начать воспроизведение выбранной песни.
(См. Список демо песен)



Настройка громкости аккомпанемента и ударных в демо песне

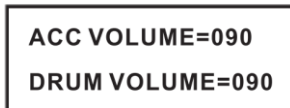
4. Нажмите кнопку [SET UP] для входа в меню настройки громкости аккомпанемента и ударных.

ACC VOLUME: настройка громкости аккомпанемента.

Используйте кнопки курсора ◀/▶, чтобы настроить громкость аккомпанемента.

DRUM VOLUME: настройка громкости ударных.

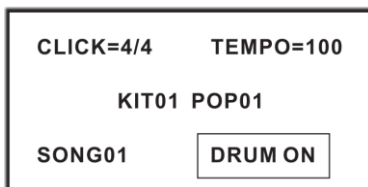
Используйте кнопки курсора ◀/▶, чтобы настроить громкость ударных.



Глушение ударных в демо песне

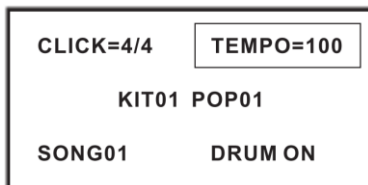
1. Во время воспроизведения демо песни, вы можете заглушить дорожку ударных, записанную в демо песне. Используйте кнопки курсора ▲/▼, чтобы выбрать пункт DRUM ON, тогда DRUM ON начнет мигать.

2. Используйте кнопки курсора ◀/▶, чтобы переключить на DRUM OFF. Дорожка ударных выключена.



Настройка темпа демо песни

Во время воспроизведения демо песни, используйте кнопки курсора ◀/▶, чтобы изменить темп демо песни.

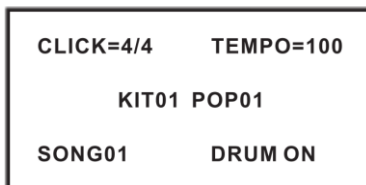


ЗАПИСЬ

Вы можете записать вашу игру на барабанах и исполнение партии ударных под аккомпанемент.

Быстрая запись

1. Нажмите кнопку **[RECORD]**, загорится индикатор записи, и автоматически включится метроном.
2. Ударьте по пэду для начала записи или записи партии ударных песни.
3. Нажмите кнопку **[RECORD]** еще раз, чтобы остановить запись. Индикатор записи погаснет. Ваше исполнение или партия ударных была записана.



(Примечание: во время записи вам нужно включить дорожку ударных, то есть переключить DRUM OFF в DRUM ON)

Воспроизведение записанного исполнения

1. Нажмите кнопку **[PLAY]**, светодиод мигнет один раз. Инструмент начнет играть записанное исполнение.
2. Нажмите кнопку **[PLAY]** еще раз, чтобы остановить воспроизведение.
3. Если вы не удовлетворены записанным исполнением, нажмите кнопку **[RECORD]** для повторной записи.

(Примечание: инструмент может записать исполнение, но не может сохранить. Это означает, что записываемое исполнение будет стирать ранее сделанную запись)

НАСТРОЙКА MIDI

О MIDI

Интерфейс (Musical Instrument Digital Interface) является мировым стандартом коммуникации электронных музыкальных инструментов и компьютеров (всех брендов) для обмена командами MIDI между ними. Обмен информацией позволяет создавать системы MIDI инструментов, которые дают гораздо больший простор для творчества, нежели отдельные инструменты. Вы можете использовать компьютеры, секвенсоры, различные контроллеры, чтобы расширить музыкальные горизонты.

Подключение MIDI

MIDI IN: предназначен для данных от внешних MIDI устройств.

MIDI OUT: предназначен для отправки данных с инструмента на другие MIDI устройства.

USB: стандартный интерфейс USB2.0 позволяет подключить управляющий модуль установки напрямую к персональному компьютеру. Подключение не требует установки специализированных драйверов под операционной системой Windows XP, Windows 7, Windows Vista, Mac OSX. Модуль определяется как "USB Audio Device" и начинает обмен MIDI данными через кабель USB.

Примечания:

1. USB MIDI используется только при подключении с MIDI
2. Когда USB MIDI подключен к ПК, все данные MIDI могут быть получены или отправлены через USB MIDI.

Подключение к внешнему источнику аудио

Ваш инструмент может автоматически отправлять информацию о пэдах по каналу 10, в том числе триггерную ноту, силу удара, состояние педали хай-хэта и т.д.;

(Примечание: воспроизводимая песня или информация о метрономе не могут быть отправлены)

A. Используйте внешний аудио секвенсор для записи исполнения

1. Подключите MIDI OUT цифрового барабана к MIDI IN вашего секвенсора, и MIDI OUT вашего секвенсора на MIDI IN цифрового барабана. Если вы используете программный секвенсор на компьютере, вы можете просто подключить USB-порт установки в USB порт вашего компьютера с помощью одного кабеля USB A-B.
2. Настройте активный трек секвенсора на канал 10. Активировать запись на секвенсоре.
3. Начните играть.
4. Остановите запись. Найдите на секвенсоре начало записи.
5. Включите воспроизведение записи секвенсора.

B. Установить MIDI-ноту пэда

1. Нажмите кнопку [VOICE], чтобы войти в меню VOICE.
 2. Ударьте по соответствующему пэду, с помощью кнопок курсора выберите MIDI PITCH.
 3. Используйте кнопки курсора ◀/▶ для изменения значения MIDI-ноты.
 4. Нажмите кнопку [SAVE], чтобы сохранить набор ударных пользователя.
- Заводские настройки показаны ниже:

TRIGGER	NOTE	TRIGGER	NOTE	TRIGGER	NOTE
KICK	36	TOM3	43	CRASH2 RIM	52
SNARE	38	TOM3 RIM	58	RIDE	51
SNARE RIM	37	TOM4	41	RIE RIM	59
TOM1	48	TOM4 RIM	39	HI-HAT PEDAL	44
TOM1 RIM	50	CRASH1	49	HI-HAT OPEN	46
TOM2	45	CRASH1 RIM	55	HI-HAT CLOSED	42
TOM2 RIM	47	CRASH2	57		

Использование установки в качестве аудиоисточника

Подключите кабель MIDI OUT или USB к внешней MIDI-клавиатуре или аудио секвенсору для получения выходного MIDI-сигнала. Ваш инструмент может воспроизводить сигнал, получаемый от внешнего устройства. Выходной голос меняется при переключении ударной установки. У вашей установки есть доступ к большинству голосов набора ударных GM. Если вы хотите установить ударную установку USER, обратитесь к списку MIDI list.

MIDI list

FUNCTION		TRANSMITTED	RECOGNIZED	REMARKS
BASIC CHANNEL	DEFAULT CHANGED	10 Ch	1---16	
		x	x	
MODE	DEFAULT	x	x	
	MASSAGES	x	x	
	ALTERED	x	x	
NOTE NUMBER	TRUE VOICE	*****	0---127	
		*****	0---127	
VELOOCITY	NOTE ON	○ 99H.V=1---1	○	
	NOTE OFF	x	○	
AFTER TOUCH	KEY'S	x	x	
	CH'S	x	x	
PITCH BEND		x	x	
CONTROL CHANGE	0	x	○	BANK SELECT
	1	x	x	MODULATION
	5	x	x	PORTAMENTO TIME
	6	x	○	DATA ENTRY
	7	x	○	VOLUME
	10	x	○	PAN
	11	x	x	EXPRESSION
	64	x	○	SUSTAIN PEDAL
	65	x	x	PORTAMENTO ON/OFF
	66	x	x	SOSTENUTO PEDAL
67	x	x	SOFT PEDAL	

	80	x	○	REVERB PROGRAM
	81	x	○	CHORUS PROGRAM
	91	x	○	REVERB LEVEL
	93	x	○	CHORUS LEVEL
	120	x	○	ALL SOUND OFF
	121	x	○	RESET ALL CONTROLLERS Controllers
	123	x	○	ALL NOTES OFF
		x	○	
		x	0-127	
System Exclusive		x	x	
System	:Song Position	x	x	
Common	:Song Select	x	x	
	:Tune	x	x	
System Real Time	:Clock On/Off :Commands	○	x x	START AND STOP ONLY
Aux	:Local	x	x	
	:All Notes Off	x	x	
Message	:Active Sensing	x	x	
	:Reset	x	x	

ВОЗМОЖНЫЕ НЕИСПРАВНОСТИ

	Возможные причины и рекомендации
Нет звука	Вращайте регулятор [VOLUME], проверьте настройки громкости.
Нет звука от пэдов	1) Проверьте правильность подключения пэда. 2) Убедитесь, что громкость пэда не равна 0.
Нет звука метронома	Убедитесь, что громкость метронома не равна 0.
Нет звука демо песни	Убедитесь, что громкость демо песни не равна 0.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Полифония:	64
Наборов ударных	29 пресетов наборов 12 наборов пользователя
Звуки:	358 тембров ударных
Демо песен:	20
Разъемы:	Наушники Линейный вход Линейный выход (R и L/MONO) Вход/выход MIDI USB
Питание:	Адаптер постоянного напряжения 9В

СПИСОК НАБОРОВ УДАРНЫХ (Drum Kit list)

No	Preset drum kit	No	User drum kit
KIT01	ROCK/METAL	USER01	ROCK/METAL
KIT02	POP/FUNK	USER02	POP/FUNK
KIT03	JAZZ	USER03	JAZZ
KIT04	POP1	USER04	POP1
KIT05	POP2	USER05	POP2
KIT06	POP3	USER06	POP3
KIT07	POP4	USER07	POP4
KIT08	ROCK1	USER08	ROCK1
KIT09	ROCK2	USER09	ROCK2
KIT10	ROCK3	USER10	ROCK3
KIT11	METAL1	USER011	METAL1
KIT12	METAL2	USER12	METAL2
KIT13	HIHOP		
KIT14	FUNK1		
KIT15	FUNK2		
KIT16	FUNK3		
KIT17	LATIN1		
KIT18	LATIN2		
KIT19	LATIN3		
KIT20	JAZZ1		
KIT21	JAZZ2		
KIT22	JAZZ3		
KIT23	BRUSH		
KIT24	ORCH		
KIT25	DANCE1		
KIT26	DANCE2		
KIT27	EAST1		
KIT28	EAST2		
KIT29	PERC		

СПИСОК ГОЛОСОВ (Voice List)

ACOUSTIC BASS DRUM	
1	KICK1
2	KICK2
3	KICK3
4	KICK4
5	KICK5
6	KICK6
7	KICK7
8	KICK8
9	KICK9
10	KICK10
11	KICK11
32	JAZZBD1
33	JAZZBD2
40	ORCHBD1
41	ORCHBD2
42	ORCHBD3

ELEC. BASS DRUM	
12	DNCBD1
13	DNCBD2
14	LOBD
15	SYNBD01
16	SYNBD02
17	SYNBD03
18	EKICK01
19	EKICK02
20	EKICK03
21	EKICK04
22	EKICK05
23	EKICK06
24	EKICK07
25	EKICK08
26	EKICK09
27	EKICK10
28	ETBD
29	HARDBD
30	HIKICK
31	HRTBEAT
34	LOFIBD
35	LONGBD1
36	LONGBD2
37	LONGBD3
38	LTBD1
39	NOISEBD
43	SPACEBD1
44	SPACEBD2

ACOUSTIC SNARE	
92	BRSHSN1
93	SWEEP
108	SNSTD
109	FNKSN1
110	FNKSN2
111	HRDBT
112	STDROCK
113	JZSLP1
114	JZSLP2
115	JZSLP3
116	HARMONIC
117	ORCHSN1
118	ORCHSN2
119	ORCHSN3
120	SDSTK1
121	SDSTK2
122	SDSTK3
123	SDSTK4
124	SRIM1
125	SRIM2
126	SRIM3
127	POPSNR
128	RIMCOMBO
129	SNSDHD
130	SNRIMLT
131	HVSN
132	TITESN1
133	TITESN2
134	TITESN3
135	TITESN4
136	TITESN5
137	TRDSN1
138	TRDSN2

ELEC. SNARE	
94	SYNSN01
95	SYNSN02
96	SYNSN03
97	ESN01
98	ESN02
99	ESN03
100	ESN04
101	ESN05
102	ESN06
103	ESN07
104	ESN08

105	ESN09
106	ESN10
107	ESN11

ACOUSTIC HI-HAT	
45	CHHSTD
46	CHH1
47	CHH2
48	CHH3
49	CHH4
50	CHH5
51	CHH6
52	CHH7
53	CHH8
70	LOOSHH1
71	LOOSHH2
72	LOOSHH3
73	LOOSHH4
74	LOOSHH5
75	LOOSHH6
76	OHHSTD1
77	OHHSTD2
78	OHIHAT1
79	OHIHAT2
80	OHIHAT3
81	OHIHAT4
82	OHIHAT5
83	OHIHAT6
84	OHIHAT7
85	OHIHAT8
86	PHH1
87	PHH2
88	PHH3
89	PHH4
90	PHH5
91	PHH6

ELEC. HI-HAT	
54	EHH01
55	EHH02
56	EHH03
57	EHH04
58	EHH05
59	EHH06
60	EHH07
61	EHH08
62	EHH09
63	EHH10

СПИСОК ГОЛОСОВ (Voice List)

64	EHH11
65	EHH12
66	EHH13
67	EHH14
68	EHH15
69	EHH16

ACOUSTIC TOM	
139	BRSHT1
140	BRSHT2
141	BRSHT3
147	TOMLO
148	TOM1H
149	TOM1M
150	TOM1L
151	TOM2H
152	TOM2M
153	TOM2L
154	TOM3H
155	TOM3M
156	TOM3L
157	FLTMSTD
158	JZTOM1
159	JZTOM2
160	JZTOM3
161	TOM4
162	TOM5
163	TOM6
164	TOM7
165	TOM8
166	TOM9
167	TOM10
168	TOMHSTD
169	TOMLSTD
170	TOMMSTD
171	TOMFL1
172	TOMFL2
173	TOMFL3

ELEC. TOM	
142	808T1
143	808T2
144	808T3
145	ETOM01
146	ETOM02
174	XEDRUM1

ACOUSTIC CYMBAL	
-----------------	--

175	CRASH1
176	CRASH2
177	CRASH3
178	CRASH4
179	CRASH5
180	CRASH6
181	CRASH7
182	CRASH8
183	CRASH9
184	CRASH10
185	CRASH11
186	CRASH12
187	CRASH13
188	CRSHJS1
189	CRSHJS2
190	CRSHSTD1
191	CRSHSTD2
195	LTCRSH
196	ORCCYM1
197	ORCCYM2
198	CRASH18
199	RIDE20
200	RBL1
201	RBL2
205	RIDEJZ1
206	RIDEJZ2
207	RIDE1
208	RIDE2
209	RIDE3
210	RIDE4
211	RIDE5
212	RIDE6
213	RIDE7
214	RIDE8
215	SPLSH1
216	SPLSH2
217	SPLSH3
218	SPLSH4

ELEC. CYMBAL	
192	ECRASH1
193	ECRASH2
194	ECRASH3
202	REVCYM1
203	REVCYM2
204	REVCYM3

PERCUSSION	
269	SNATCH
270	BLLTREE
271	CABASA1
272	CABASA2
273	CABASA3
274	CABASA4
275	CHKR01
276	CHKR02
277	CHKR03
278	CHKR04
279	CHKR05
280	CLAP1
281	CLAP2
282	CLKBLL
283	CLV
284	COWBLL01
285	COWBLL02
286	COWBLL03
287	COWBLL04
288	COWBLL05
289	COWBLL06
290	COWBLL07
291	COWBLL08
292	COWBLL09
293	COWBLL10
294	COWBLL11
295	COWBLL12
296	COWBLL13
297	HAGOGO1
298	HAGOGO2
299	HAGOGO3
300	HAGOGO4
301	HIBNGO01
302	HIBNGO02
303	HTMBL1
304	HTMBL2
305	HTMBL3
306	HTMBL4
307	HTMBL5
308	HTMBL6
309	HTMBL7
310	HTMBL8
311	HWBLK
312	LOTMBL
313	LAGOGO
314	LGUIRO
315	LOBNGO

СПИСОК ГОЛОСОВ (Voice List)

222	EMRCA1
223	EMRCA2
224	EMTRI
225	ETRNG1
226	ETRNG2
227	EBELL1
228	EBELL2
229	ECBSA1
230	ECBSA2
231	ECLAP1
232	ECLAP2
233	ECLAP3
234	ECLAP4
235	ECLAP5
236	ECLAP6
237	ECLAP7
238	ECLAP8
239	ECLAP9
240	ECLAP10
241	EDOWN
242	ECLAVE
243	ECLICK1
244	ECLICK2
245	ECLICK3
246	ECLICK4
247	ECLICK5
248	ECOWBLL
249	ESHKR01
250	ESHKR02
251	ESHKR03
252	ESHKR04
253	ESHKR05
254	ESHKR06
255	ESHKR07
256	ESLAP1
257	ESLAP2
258	ESTICK1
259	ESTICK2
260	ETMBRIN1
261	ETMBRIN2
262	MACHINE1
263	MACHINE2
264	MACHINE3
265	MACHINE4
266	MONO
267	PING
268	SCRACH

316	LOCNGA
317	LWBLK
318	LWHSL1
319	MCUICA
320	MHCNGA
321	MRCAS
322	MTRNGL
323	OCUICA
324	OHCNGA01
325	OHCNGA02
326	OHCNGA03
327	OPNTRNGL
328	SGUIRO
329	SWHSL
330	TMBRN1
331	TMBRN2
332	TMBRN3
333	TMBRN4
334	VSLP
335	CNBGONG
336	CNLCYMBL
337	CNLDRM1
338	CNLDRM2
339	CNSCYMBL
340	CNSDRM
341	CNSGONG
342	SUPRGNG
343	TAIKO1
344	TAIKO2
345	TAIKO3
346	TAIKOSD1
347	TAIKOSD2
348	CHIM1
349	CHIM2
350	SNAP
351	STICK1
352	STICK2
353	TIM1
354	TIM2
355	TIM3
356	TIM4
357	TMPNS
358	WNDCHM

ELEC. PERCUSSION	
219	BOLLY
220	CLAP
221	DOWN

СПИСОК ДЕМО ПЕСЕН (Demo Song List)

No	Song	Type
01	SONG01	8BEAT
02	SONG02	16BEAT
03	SONG03	DISCO
04	SONG04	WALTZ
05	SONG05	SLOW ROCK
06	SONG06	ROCK BLUES
07	SONG07	COUNTRY ROCK
08	SONG08	HARD ROCK
09	SONG09	FUSION
10	SONG10	JAZZ BLUES
11	SONG11	FUNK
12	SONG12	COUNTRY
13	SONG13	COUNTRY
14	SONG14	COUNTRY
15	SONG15	BLUES
16	SONG16	JAZZ
17	SONG17	JAZZ
18	SONG18	JAZZ
19	SONG19	SMOOTH JAZZ
20	SONG20	BOSSA

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Цифровая ударная установка SoundKing SKD203 отвечает утвержденным образцам и требованиям стандартов: Декларация соответствия ТР ТС 020/2011 «Электромагнитная совместимость технических средств» и ТР ТС 004/2011 «О безопасности низковольтного оборудования», Директивы 2006/95/ЕС, 2004/108/ЕС. Маркирование устройства: модели, торговой марки, знаком соответствия ТР ТС производится на потребительской упаковке. Гарантийные обязательства отвечают Закону РФ «О защите прав потребителей». В соответствии с «Постановлением Правительства от 19 января 1998 года №55» музыкальные инструменты относятся к технически сложным товарам бытового назначения и попадают в «Перечень не продовольственных товаров надлежащего качества, не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации».

Гарантийный срок – 12 месяцев со дня продажи инструмента магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации и условий хранения. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы что поломка или неисправность относится к разряду гарантийных; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдении условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть или части инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подвергалось ремонту или модернизации лицом или организацией на то неуполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения.


Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

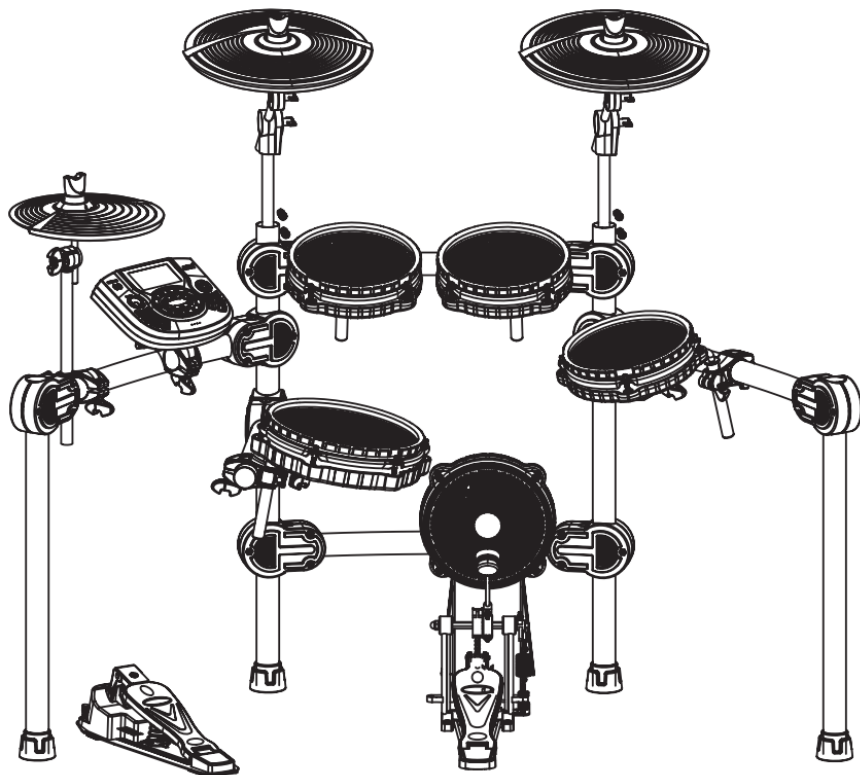
Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные несоблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя.

Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются.

Наименование (модель)	Цифровая ударная установка	
Заводской серийный номер		
Производитель	"NINGBO SOUNDKING ELECTRONICS & SOUND CO.,LTD" Адрес: 818# CHENGXIN ROAD, YINZHOU INVESTMENT INDUSTRY PARK, NINGBO, CHINA 315104	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка	Soundking	
Маркировка модели	SKD203	
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Metallistov, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Дата выпуска (месяц, год)		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		
Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С правилами эксплуатации ознакомлен (а), претензий по внешнему виду и качеству инструмента не имею:		
<hr style="width: 30%; margin: auto;"/> (подпись покупателя)		

Soundking®



Цифровая ударная установка

SKD203

Инструкция по сборке

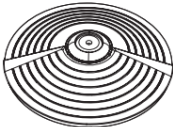
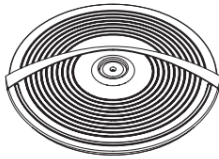
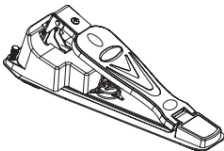


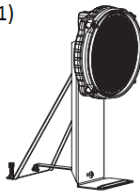
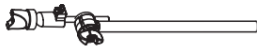
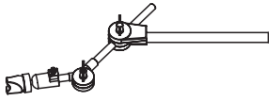
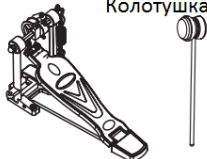







ВНИМАНИЕ!

При регулировке зажимов следите за пальцами. Вы можете защемить пальцы, что приведет к травме.

Будьте осторожны с концами концов труб, внутренними кромками труб и резьбовыми для винтов: острые кромки и металлическая стружка может повредить ваши пальцы.

Упаковочный лист

Перед сборкой убедитесь, что в наличии имеются все перечисленные ниже элементы.

10" Тарелка (x1) 	12" Тарелка (x2) 	Педаль хай-хета (x1) 
8" Том (x1) 	10" Малый барабан (x1) 	Бочка (x1) 
S-образная стойка (x1) 	L-образная стойка (x2) 	Педаль бочки (x1) + Колотушка (x1) 
Барабанные палочки (x2) 	Управляющий модуль (x1) 	
Барабанный ключ (x1) 	опция 	
L-образная штанга (x4) 	Блок питания (x1) 	Инструкция по эксплуатации (x1) Инструкция по сборке (x1) 

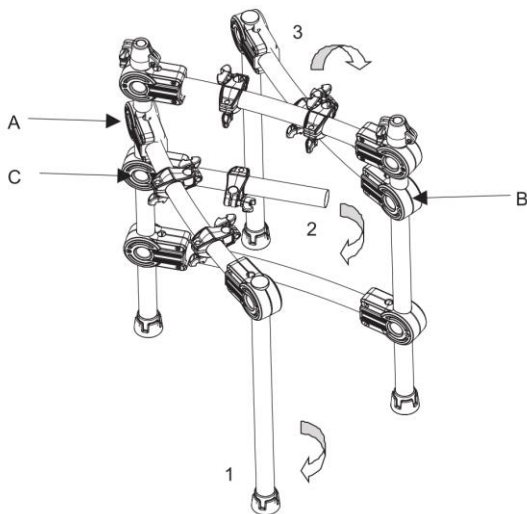
СБОРКА

1. Установите стойку для барабана.

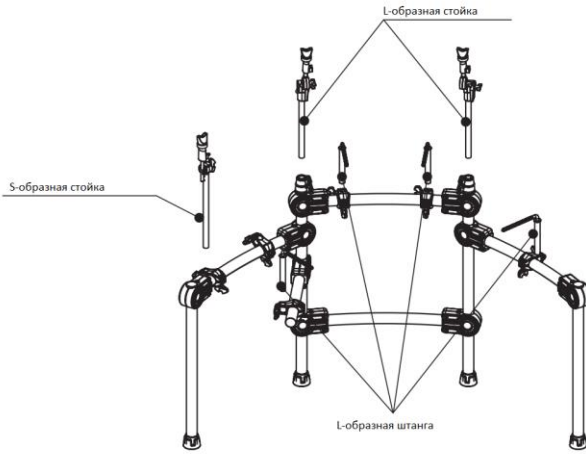
1). Открутите винт с квадратной головкой в точке А и поверните опорную трубку 1 по направлению стрелки

2). Открутите винт с квадратной головкой в точке В и поверните опорную трубку 3 в направлении стрелки.

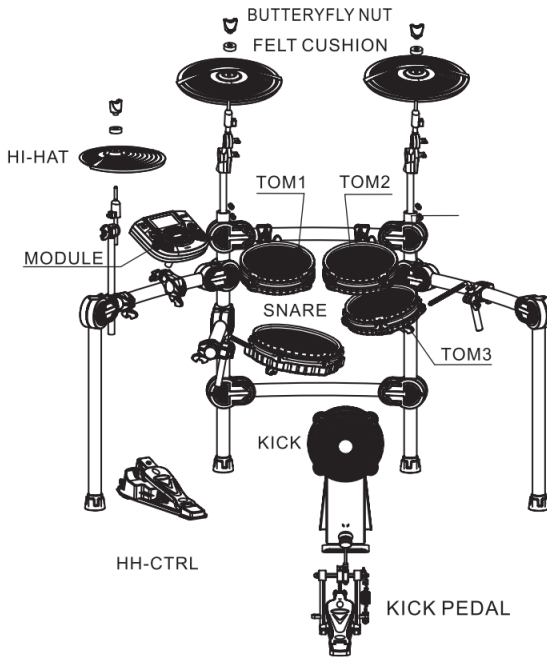
3). Открутите винт с квадратной головкой в точке С и поверните опорный стержень 2 в направлении стрелки.



2. Вставьте L-образную стойку тарелки/S-образную стойку тарелки/L-образную штангу в стойку для барабана.



3. Установите пэды/тарелки/управляющий модуль на соответствующие позиции.



ПОДКЛЮЧЕНИЕ

Внимание!
При подключении пэдов и внешних аудиоисточника, пожалуйста, отключите блок питания во избежание повреждения ударной установки!

Используйте кабель-каналы и подключите один конец к пэду, а другой - к D-SUB разъему управляющего модуля, после чего затяните кабель.

КОНФИГУРАЦИЯ

Конфигурация SKD203

Модуль		SKD203	1
ТРИГГЕР	SNARE	10" двузонный, удар по ободу	1
	TOM	8" двузонный	3
	CRASH	12" двузонный с глушением	1
	RIDE	12" двузонный с глушением	1
	HI-HAT	10" однозонный	1
	HH CTRL		1
	BASS	8" однозонный, с поддержкой двойного удара	1
Стойка барабана			1

Расширенная конфигурация

Модуль		SKD203	1
ТРИГГЕР	SNARE	10" двузонный, удар по ободу	1
	TOM	8" двузонный	4
	CRASH	12" двузонный с глушением	2
	RIDE	12" двузонный с глушением	1
	HI-HAT	10" однозонный	1
	HH CTRL		1
	BASS	8" однозонный, с поддержкой двойного удара	1
Стойка барабана			1